1991年１月１日発行（毎月１回１日発行）第11巻第１号（通巻第119号） 昭和56年12月３日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

定価400円

'91アニメBIG3レポート

GNP倍増計画

ガンダム・ナディア・パトレイバー

■人気キャラ・歌会始め
［らんま・悟空・柔ほか］

■新春ヌーボー姫めくり
［トラップ一家・トルーパー・他新作］

■ワタル2特集・星界シネマガイド

■'91クイズ選手権・最終回

3大付録

1. 別冊 '91THE DIARYスーパーDX（デラックス）

2. とじこみ ミニキャラWINTERシール

3. とじこみ ポスター（ラムネ＆40・宇宙皇子）

JAN 1

学研

●平成三年度ビッグアニメ展望

アニメ界のGNP(『ガンダム』[G]『ナディア』[N]『パトレイバー』[P])3作品は、'91年もまたわれわれの目を楽しませてくれそうな期待が大きい。では、どんなカタチで楽しませてくれるのだろうか? 各作品の制作関係者のインタビューをもとに、'91年のアニメGNPの展開をレポートしよう。

GNP 倍増計画

GUNDAM NADIA PATLABOR

機動戦士ガンダム

●テレビシリーズ放映リスト
『機動戦士ガンダム』
S54・4・7〜55・1・26
『機動戦士Zガンダム』
S60・3・2〜61・2・22
『機動戦士ガンダムZZ』
S61・3・7〜62・1・31
●劇場用作品公開リスト
『機動戦士ガンダム』
S56・3・14
『機動戦士ガンダムII 哀戦士篇』S56・7・11
『機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙篇』S57・3・13
『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』S63・3・12
●OAV作品リスト
『機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争』(全6巻)
『機動戦士SDガンダム外伝 ラクロアの勇者』
『機動戦士SDガンダム外伝 伝説の巨神』
『機動戦士SDガンダム①〜⑤』(以下続巻)
〈備考〉プラスチックモデル・テレビゲームソフト・小説など、関連商品も多数あり。

ふしぎの海のナディア

●テレビシリーズ放映期間
『ふしぎの海のナディア』
H2・4・13〜放映中
〈備考〉NHK制作のアニメとしては久びさにアニメファンにもヒットとなった作品といえる。これまでの作品と比較すると男性ファンの比率が増えている。また中高校生を対象とした内容の作品であるにもかかわらず、幼児層ファンも獲得して、関連商品もバラエティ豊かだ。

※「GNP」とは経済用語で「国民総生産」のことです。簡単に言うと、その国がどれだけお金を稼いでいるかを示すもの。アニメのGNPもボクらを豊かにしてくれそう!?

機動警察パトレイバー

●OAVシリーズ発売リスト
「Vol.1 第2小隊出動せよ」
S63・4・25
「Vol.2 ロングショット」
S63・6・25
「Vol.3 4億5千万年の罠」
S63・7・25
「Vol.4 Lの悲劇」
S63・9・25
「Vol.5 二課の一番長い日(前編)」S63・11・10
「Vol.6 二課の一番長い日(後編)」S63・12・10
「Vol.7 特車隊北へ」
H1・6・25
劇場用作品公開日
『機動警察パトレイバー(劇場用オリジナル新作)』
H1・7・15
●テレビシリーズ放映期間
『機動警察パトレイバー』
H1・10・11〜2・9・26
〈備考〉OAVシリーズは、テレビシリーズ的作品構成の4,800円の低価格ビデオだった。内容の斬新さで人気を呼んだ。

新世紀へ向け、G宇宙（ワールド）ビッグバン!!

'91年は、『ガンダム』の新たなスタートの年になるという。それは何を意味するのか。そして具体的にはどのように展開されるのか？　制作会社「サンライズ」の山浦栄二社長に、お話をうかがった。

「『ガンダム』は、第一作を放映以来、色々な枝葉に別れた作品が制作されました。これだけ長期的に制作され、多くのファンに支持された作品は、珍しいでしょう。しかし現在は、木の幹である「ノーマルガンダム」に比較し、枝葉に当たる「ＳＤガンダム」のほうが活気がありますね。ＳＤファンの中には、ノーマル作品を知らない子供たちも増えているようです。『Ｆ91』は、それら、幼いＳＤファン世代にも共感を得られる作品として制作する新たな「ノーマルガンダム」なのです。第一作が現在の全ガンダム作品のベースとなったように『Ｆ91』を次世代のベースにしたいと思っています。つまり、劇場版第一作公開から10年目に当たる今年をひとつの区切りとして、再度、新たな10年に向け、チャレンジするわけです。

'91年は『Ｆ91』とＯＡＶ『００８３』『ＳＤガンダム』を制作します。テレビシリーズは現在のところ予定していません。ただ、『Ｆ91』の物語を語りきるには一作では無理ですので、(劇場版を)何作品か制作したいですね。『００８３』は一年間を通じて販売されるシリーズＯＡＶです。また、『ＳＤ』も流行に合わせて制作していきたいと思っています。お楽しみに」

劇場版とＯＡＶシリーズで、'91年は、毎月のように何らかの『ガンダム』作品を目にすることができそうだ。

GUNDAM MEMORIAL SINCE 1979

機動戦士ガンダム

すべての『ガンダム』作品のベース（基礎）となったのが、昭和54年4月7日から翌年1月26日まで放映された、このテレビシリーズ第一作だ。ロボットアニメといえば「異星人との戦争」が常識だった中で、「地球住民とスペースコロニー住民の戦争」という設定が斬新だった。高校生・大学生などの高年齢層の間で人気が高まり、多くのファンクラブが結成された。昭和56年から57年にかけて、テレビシリーズを編纂した3部構成の劇場版が公開され、その人気はピークに達したのだった。

TV

第一作から6年後の昭和60年に第一作の続編である『機動戦士Ζガンダム』、翌年にはその延長編と言うべき『機動戦士ガンダムΖΖ』が放映され、好評を博した。『Ζ』はニュータイプの概念を押し進めた内容で陰うつな面もあったが、『ΖΖ』は反対に陽気な物語展開を見せていた。

MOVIE

劇場版作品は、第一作の総集編3部作と、昭和63年に公開された『機動戦士ガンダム～逆襲のシャア』がある。後者は劇場用オリジナル・ストーリーで、第一作でライバル関係にあったアムロとシャアが雌雄を決する内容だった。ただし、物語では、どちらが勝利したかは明確にされていない。

OAV

ＯＡＶ作品には、平成元年発売の『機動戦士ガンダム0080　ポケットの中の戦争』と昭和63年に始まった『機動戦士SDガンダム』シリーズがある。前者は第1作をベースにしたインサイド・ストーリーで、後者は登場キャラ・メカをデフォルメしたパロディ作品である。

GNP 実績データ

11億枚	子供に人気の「カードダス」の販売枚数。一枚20円で、220億円の売上！	850億円	『プラスチックモデル』の収益額。1個500円とすると1億7千万個の計算だ！

※バンダイ広報課のデータによる

GUNDAM

機動戦士ガンダム

『ガンダム』が劇場のスクリーンに初登場してから、10年の歳月が流れた。その歴史を振り返るとともに、'91年にデビューする新たな『G』の数々を探る。

イラスト／安彦良和（前売り券プレゼント用ポスターより）

新たなガンダム神話へのプレリュード

MOVIE
機動戦士ガンダムF91
'91年3月、松竹系で公開予定

▲新ガンダムF91のパイロットとなるシーブック(右端)
▶セシリー(右端)は、つらいカタチの家族の絆を味わう
▼仲間との協力で、少年たちはコロニーを脱出していく…

古くて新しい人間ドラマ

『ガンダム』シリーズは、ドラマの中にたくみに作り手のメッセージを盛りこんで作られてきた。これまでの作品には、宇宙時代を生きる人類の新たな姿──ニュータイプの概念が謳(うた)われていた。では『F91』では、何を伝えようとしているのだろうか。山浦社長の言葉を続けよう。

「現代の子供たちは、大人に牛耳られすぎていると思います。受験はもちろん、家庭問題にも頭を悩ませなくてはならない時代です。社会、家庭、個人のあり方が変わりつつある。しかし、人間の生きる原点は、やはり"家庭"にあるはずです。『F91』では、主人公シーブックとセシリーを通して"家庭"とは何かを考えてみたいと思います。また、現在の子供たちは、同年齢のヨコのつながりはあっても、違う年齢のタテのつながりがない。『F91』では、様々な年齢の少年が協力するドラマを描きます。そんなところから、連帯意識の大切さなども分かってもらえるんじゃないかな」

家庭の絆の希薄さが叫ばれる現代では古風とも思われる「家族のドラマ」こそが新鮮な感動を生むものなのかもしれない。

新機能満載のスーパーMS

シリーズを重ねる度にグレードアップしてきた主役MS(モビルスーツ)、ガンダム。新生ガンダムF91がついにベールを脱いだ(左上)。頭部と下半身はこれまでのガンダムと大差ないフォルムだが、胸部と後姿は別のMSと言ってもよいほどの変わりようだ。設定を担当した井上幸一氏に、F91の新たな魅力、そして性能や特徴などを解説してもらおう。

「F91は、胸のエアインテークの形状がかなり変わりましたね。以前はお腹にあったコクピット・ハッチが、F91では胸の上部がスライドする方式になっています。肩から出ている3枚の羽根状のユニットは、スタビライザー(空中姿勢安定板)兼放熱板です。一番変わったのは背中側、翼のように見えるモノは、実は"ヴェスバ"と呼ばれる可変ビーム砲です。ワキの下にかかえる形で前面を向き、発射する武器ですね。F91の特徴のひとつは、ヴェスバを、始めとする本体内蔵武装の強化なんです。頭部バルカン砲に加え、胸部にも"メガマシンキャノン(大口径バルカン砲)"を2門装備しています。さらに、クロスボーン・バンガードの一部のMSにも装備されている"ビームシールド"を左腕に内蔵しているんです。攻守ともにバランスのとれた最強の機体と言っていいですね。機動力もこれまでのMSとはケタ違いのスピードでしょう」

そんなスーパー・ガンダムは、実際の画面ではどのように描かれるのだろうか。

「ハデの一言ですね。これまでのガンダムがやったことのない戦法を見せますので、ぜひ劇場で"アッ"と驚いてください!」

まだ秘密機能が隠されていそうなF91の戦闘が楽しみだ。

◀シーブックたちの脱出カプセルが壁面に大穴のあいたコロニーから遠去かっていく。こうしたエピソードにも、「ガンダム」のSF的楽しさがある
▼敵クロスボーン・バンガード側MSのアクションも期待

多様な魅力で長期展開するOAVシリーズ

▲(左上)大気圏内パイロットスーツに身を包んだ主人公コウ・ウラキ少尉。(上)コウとの恋愛が期待される女性エンジニアのニナ・パープルトンは、新型ガンダムの設計者でもあるのだ♡

◀核戦術を想定して設計された新型ガンダム2号機。ジオン軍残党部隊「デラーズ軍」によって奪取されてしまう▼地球連邦軍のペガサス級強襲揚陸艦アルビオン。ガンダム1号機とそのパイロット、コウ・ウラキの母艦となる

OAV 機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY

12月16日より『F91』特別鑑賞券とセットで第1話OAV発売。2000円

『ガンダム』のOAVシリーズは、以前に6話完結の『0080』が制作されている。第一作の年代の末期を描いたものだった。今回の『0083』は、その3年後の世界を舞台とした全13話のストーリーになる。前作品との違いや、作品の見どころなどを植田益朗プロデューサーに聞いてみた。

『0080』はひとつのコロニーの中でひとりの少年が目撃する戦争を描いた、ミニマム(極小)な物語です。『0083』は逆にスケールの大きなドラマを表現しようとしています。舞台も、地球のオーストラリアを皮切りに、宇宙空間、月面、そしてスペースコロニーとバラエティ豊かに移りかわります。もちろん、それぞれの舞台でのMS戦闘アクションを楽しんでいただけるはずです。後半は、かなりのスペクタクルになるでしょう」

また主人公のコウ・ウラキが19歳の青年軍人という設定は、ドラマにどんなふくらみを生み出すのだろう。

「アーミー(軍隊)っぽいエピソードは当然出てきます。そうすることで軍を取り巻く政治的状況にもふれていくでしょうね。『ガンダム』らしい奥行きのあるドラマを表現したいと思ってますので期待してください」

ウラキと女性エンジニアのニナの関係も気になるところだが……?

「まぁ、その辺は皆さんの期待する展開になる……かなぁ。コウは純粋でドン感な男ですからね。二人の関係がどうなるかは、作り手としても楽しみなんですが、案外、最後まで相手の好意に気がつかないかもね」

多彩な舞台とそこでのアクション、そして主人公の恋愛模様と、盛りだくさんの内容の予感がするOAVシリーズのようだ。発売が待ち遠しい。

●『F91』前売り開始特別イベント〜機動戦士ガンダムフェスティバルのお知らせ●各劇場窓口で、特別プレミアム付特別鑑賞券が12月16日より発売されます。前売り券発売を記念して、特別上映イベントを以下の通り開催します。各会場共通で12月16日(日)午前9時より、〈東京〉新宿松竹(03・356・4881)、〈大阪〉梅田松竹(06・315・1414)、〈名古屋〉名古屋松竹座(052・551・4550)、〈福岡〉福岡松竹(092・281・4662)、〈札幌〉札幌松竹遊楽館(011・231・2303)。内容は『0083』①上映ほか『SD』『F91』のフィルムの上映の予定。各会場入場無料・先着順。詳しくは各会場へ。

新作「SD」は劇場版と併映

▲最近はアニメ以外のジャンルでも活躍中のSDヒーロー・騎士ガンダム

『ガンダム』OAVシリーズのもうひとつの流れでもある『SDガンダム』の新作が『F91』と同時上映されることに決定した。内容など詳細はまだ未定だが、『ガンダム』キャラのパロディである純生『SD』(?)とはまた別の枝葉の『SD戦国伝』の騎士(ナイト)ガンダム、それに『SDガンダム外伝』の武者ガンダムとコマンドが登場するクロスオーバー・ストーリーになるようだ。タイトルは『武者 騎士 コマンド SD ガンダム緊急出撃(スクランブル)』。『SDガンダム』ファンの子供たちに大人気の3大ヒーローのそろいぶみは、まさに『SD』ワールドならではのおもしろさといえるだろう。ヒーロー・トリオの活躍が楽しみだ。

監督・脚本、神田武幸。キャラデザイン、近永健一。(約12分の予定)

▲F91が、外見上これまでのガンダムと最も異なるのは、胸のエアインテーク部分。これまでは左右両胸にだけあったものがF91では正面(ミゾオチ部分)にも見える。また旧ガンダムでは肩からつき出していたビームサーベルも見えない。おそらく本体内部どこかに収納するのだ

◀背中の翼状のユニットが、強力なビーム砲だったのは意外!また、F91の特徴のひとつは、背中のランドセル・ユニットがないこと。その替わりに四角型のスラスター・ノズルが見える。全体に小型化して本体内に推進用エンジンが内蔵できないため背中に取りつけられたようだ

新旧ガンダムDATA比較

F91 頭頂高●15.2メートル 本体重量●7.8トン 全備重量●19.9トン ジェネレーター出力●4,250キロワット スラスター総推力●88,400キログラム 内蔵武装●バルカン砲2門●メガマシンキャノン2門●ヴェスバ(ビーム砲)2門●ビームサーベル2基●ビームシールド1基

RX-78(旧ガンダム) 頭頂高●18.0メートル 本体重量●43.4トン 全備重量●60.0トン ジェネレーター出力●1,380キロワット スラスター総推力●55,500キログラム 内蔵武装●バルカン砲2門●ビームサーベル2基

☆新旧ガンダムのデータを比較すると、F91のほうが小型化してはいるが、出力が倍増しているのに気がつく。しかも内蔵武器も多彩だ。つまりF91は、RX-78よりも、速く、ケタ外れの攻撃力を備えたMSだ。加速スピードを現在の乗り物にたとえると、RX-78が「ジェット機」であるならば、F91は「ロケット」なのだ。F91はまさにスーパー・MSといえるだろう。

新しい年にクライマックス突入

テレビシリーズの『ナディア』は、年末から'91年新春にかけて、ラストスパートを開始する。ドラマのハイライトを含め、'91年に予定される拡大計画を、久保田弘プロデューサーに聞いた。

「12月放映分では、リンカーン島から別の島へ移っての話になります。その島には秘密があって、ナディアとナディアの過去を明かす大きな鍵になってきます。新たな謎ときが、1月にかけての一つのハイライト。そして、2月、3月でクライマックスを迎えることになります。

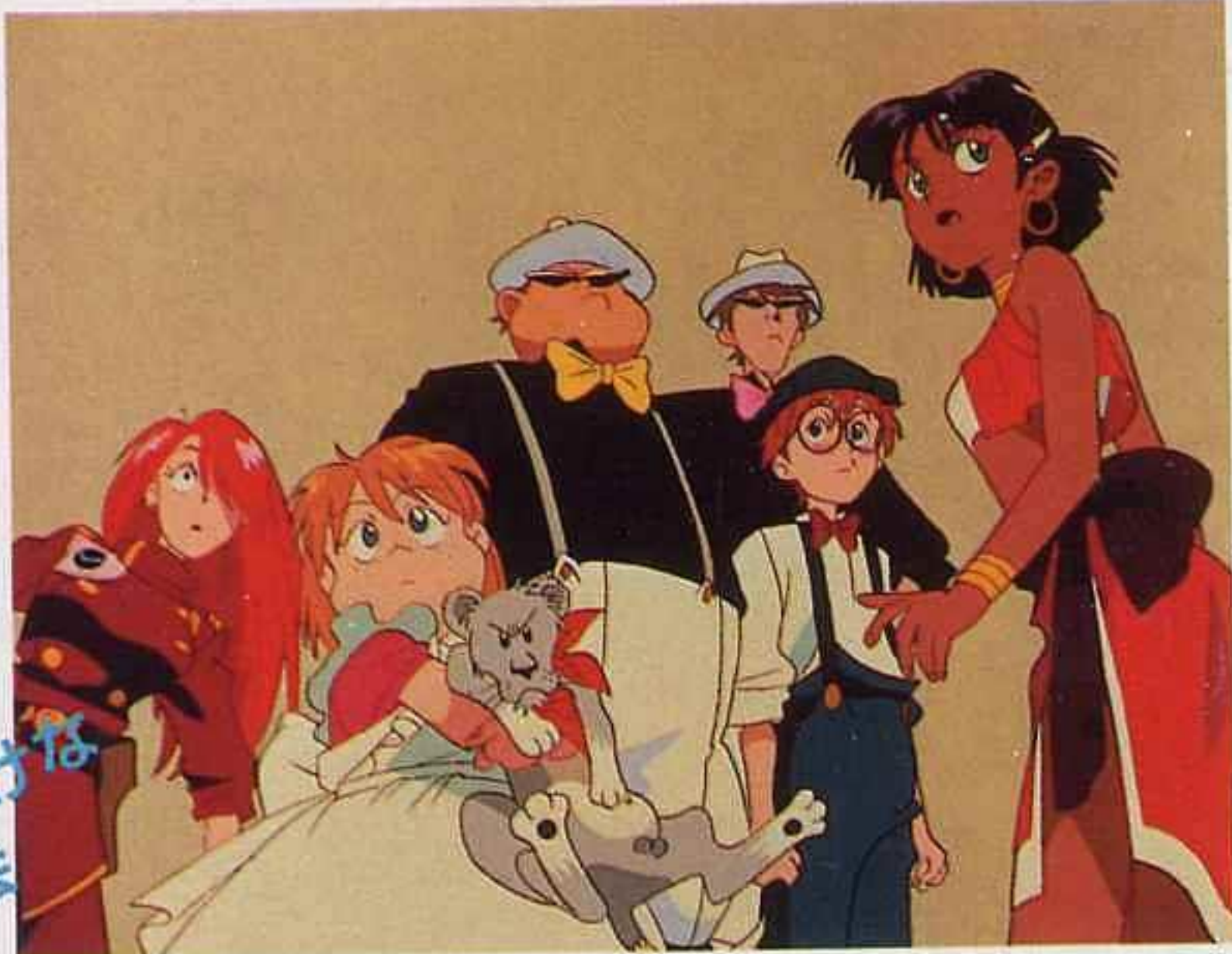
4月にはテレビシリーズの無修正版ビデオを、夏にはLDを出す予定。ドラマは3月で終了ですが、ファンの方に喜んでもらえる計画を、いろいろ考慮中です」

新しい島の秘密とは何か？　ネモの娘という出生の謎ときのほかに、どんな過去がナディアにあったのか？　'91年の春はこのクライマックスの謎解きから目が離せなくなりそうだ。またナディアの人気も倍増が期待される。

▲パリで始まった物語。最終的には、アフリカをめざすといわれる

▶エアトンが教える島の不思議
▼その島で、ナディアは奇妙な不安にとりつかれる。その不安を引き出した原因は何か？

▼久々、お姉さんたちとの再会!　ハンソンと会えて、ジャンは大よろこびらしい

思いがけない再会

リンカーン島での耐久生活も限界に近づいた頃、ナディアたちは思いがけず、もう一つの島を発見する。観測用の凧にくくりつけたキングが行方不明になり、キングを捜すうち、別の島の存在を知るのだ。そして、そこで、あのホラ吹きエアトンと、な、な、なんと、グランディスたちにも再会してしまうのだ!　それぞれ偶然、この島に流れついていたらしい。

子供たちだけの生活で、そろそろ人恋しくなっていたときだけに、仲間と再会できるのは何よりも心強い!　特にジャンは、ナディアのお守りでいい加減疲れているから、喜びもひとしおらしい。

太陽が西から昇る不思議の島

グランディスたちとの再会はうれしい。でも、新しい島は、何か変なのだ。エアトンが説明するところによると、"太陽が西から昇り、暑いかと思えば、氷が海を埋め尽くすこともある。そして、重力が狂っているらしい"と…。異様な現象ばかり起こる、謎の島。さらに、この新しい島で、ナディアが少しずつ変わっていくという。何か、得体の知れない不気味な予感につきまとわれ、恐怖感から逃れられなくなってしまうらしい。新しい島の、何がそうさせるのか!?　新たな舞台は、ナディアたちを新しい波乱に導くことになりそうなのだ。

ネモの行方

▼エレクトラの怨みと共に、海中に消えたネモのその後は？

新しい島の登場で、物語は意外な方向へ進もうとしている。では、ネモは一体どうなったのか。ガーゴイルはネモの葬式を出したり、その健在ぶりが確認されているが、ネモの行方は不明のまま。元気なガーゴイルが、ラストに向けて再登場することは予想できるが、ネモの消息は、グランディスと再会してもつかめないらしい。

しかし、ネモがこのまま行方不明のままでは、ストーリーに結末をつけるのが不可能だと思われる。残された謎の鍵を握るのはやはりネモ!?

GnP NADIA

実績データ

25万枚	サントラ盤①～③の総売上予想枚数。'90年テレビアニメ最大級のヒット	18000枚	'90年4月からNHKに送られた、ファンのイラスト総数。毎月2,500枚!

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で放映中

ふしぎの海のナディア

テレビドラマの盛り上がりに呼応するかのように、サントラ盤も売れ行き好調!　'90年の『ナディア』人気は、新しい年に引き継がれる勢いだ。注目される『ナディア』の'91年を展望しよう。

イラスト

サウンドトラックII（CD・東芝EMI）解説書イラスト

無限の可能性を秘めた新シリーズ

PATLABOR

機動警察パトレイバー

テレビシリーズ終了後、新しい方向に向かって、『パトレイバー』は動き始めた。その動向を調査、報告しよう!

3年前のOAVに始まり、映画、テレビを経て、再びビデオシリーズをスタートさせた『パトレイバー』。新シリーズの意味するもの、'91年からの展開を、鵜之沢伸プロデューサーに発表してもらおう。

「新作は全16巻。'90年11月から'92年春にかけ毎月一本のリリースですから、'91年はまさに新OAVが基本になります。

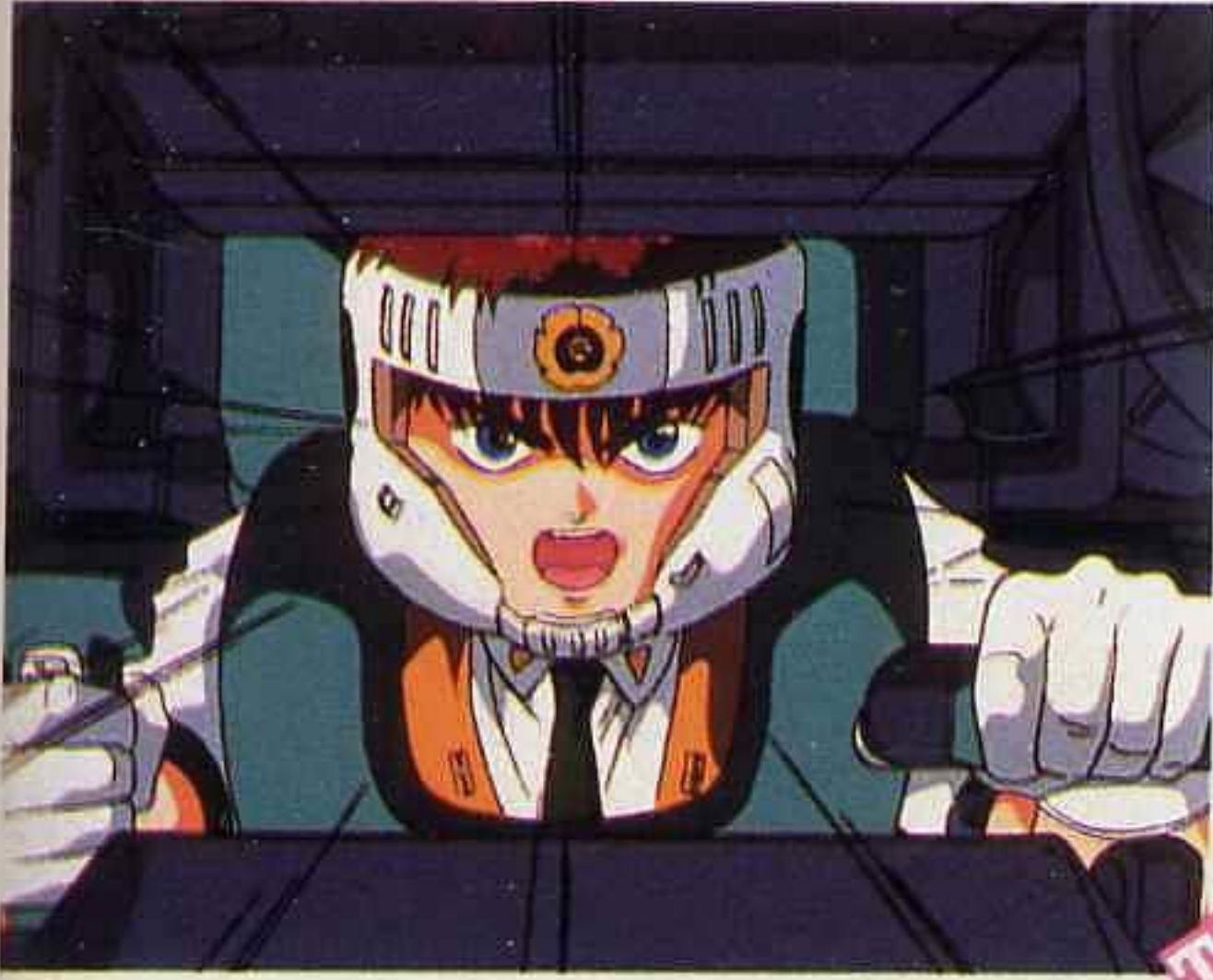
しかし、実制作のスケジュールは、'91年夏頃完了の予定なんです。それ以降、次なるビデオ、あるいはそれ以外のジャンルへの展開など、新計画へのファンの期待もふくらむかも知れませんね。

確かに、テレビを一年やったことで、初期ビデオを知らない人や女性ファンなど、新しいファンも獲得できた。そのファンのためにも、走り続けたいと思っています。今回の新シリーズも、テレビのエピソードに結論を出し、かつ新しい話作りをやっていくもの。ただ、その次は何かという具体案は、まだ未定なんです。要望としては、〝実写〟〝映画〟という声もあるんですが……。

海外へのステップも考えられますしね。でも、個人的にはもう一度映画を、前作以上のスケールでやりたい、という気持ちです。すべては、このシリーズの制作が終了する'91年夏以降、しばらく充電期間をおいて、考えたいですね。今回のビデオの後、何が出てくるかわからない!ということです」

新計画は発表されなかったが、むしろ、様々な可能性を秘めた、注目すべき'91年といえそうだ。新しい芽は、新シリーズの中から生まれてくるのかもしれない。

PAT LABOR MEMORIAL SINCE 1988

OAV 機動警察パトレイバー

『パトレイバー』が生まれたのは1988年。OAVシリーズ全9巻だった。ロボットが登場するにもかかわらず、メカアクションより、キャラの生活感を出した話作りが主体。そのユニークな会話、独特の間など、大人も楽しめる凝った演出が話題を集めた。特に、主人公・野明の魅力にファンが集まり、男性が圧倒的に支持していた。

TV

テレビシリーズとして登場したのは1989年。キー局では夕方5時台、という中途半端な時間枠ながら、中・高生を中心に人気を集め、特に、女性ファンが男性ファンを上回る勢いで急増したという。シリーズ中盤から、グリフォン登場の伏線が張られ、それが、このシリーズ最大の山場へとつながった。

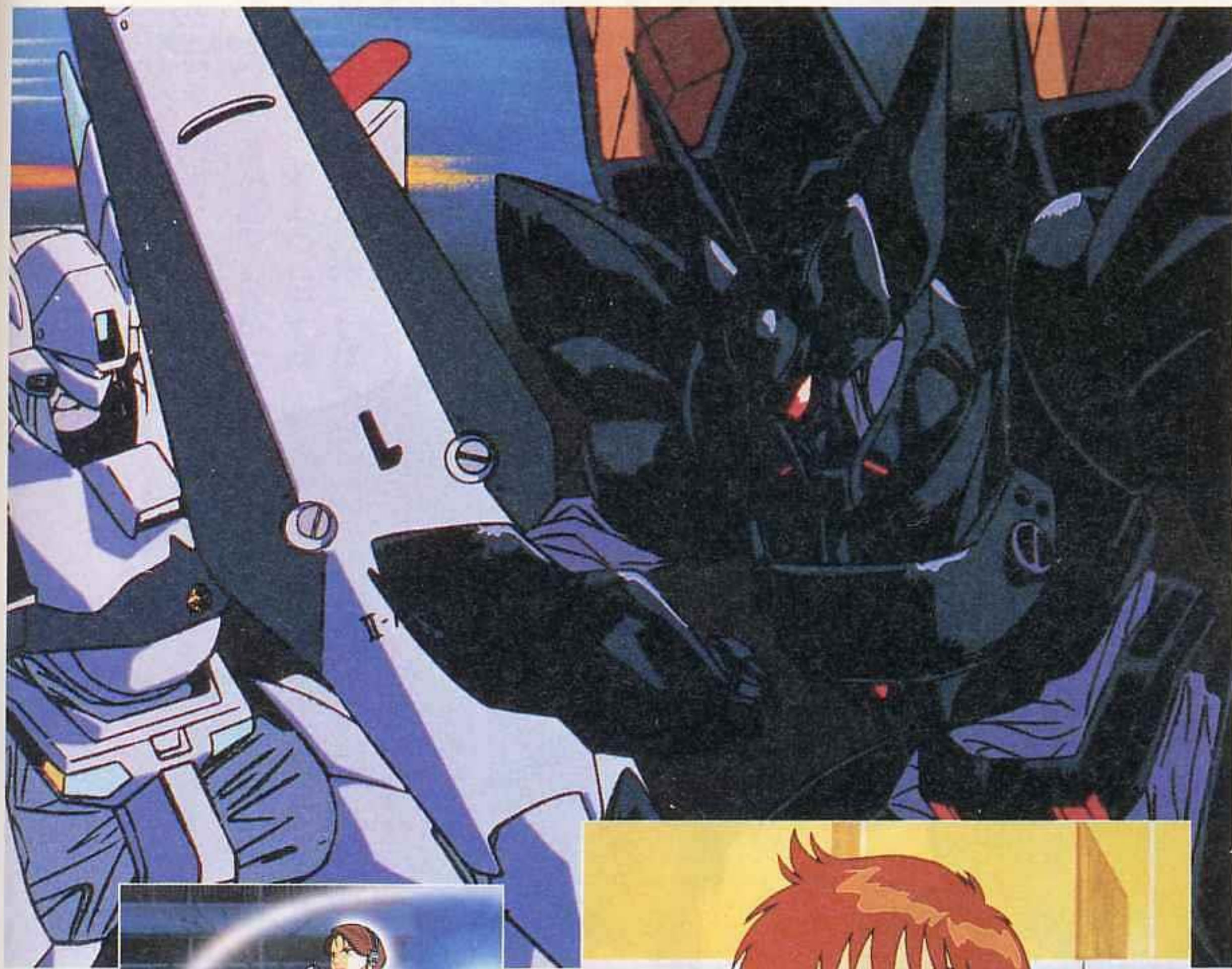
MOVIE

OAVシリーズとまったく印象の異なるキャラクターが、賛否両論を呼んだ1989年の映画。しかし、作品としての完成度は高く、'89年度の第7回日本アニメ大賞作品賞の栄誉を獲得。ハードでシリアスな、この作品のもう一つのもち味を確立した。

GNP 実績データ

30万本	旧作ビデオ（新作7本＋編集版2本）シリーズの総売り上げ本数。
1,500本	テレホンサービスにかかった2日間の電話本数。パンク状態だったとか。

※(下)P-1ビデオジャケット(原画/ゆうきまさみ)、(左)S-2ビデオジャケット(イラスト/出渕 裕)

テレビを超えたテレビ完結編

OAV グリフォン編
バンダイよりOAV(S1)発売中。4800円

成長した野明に注目!

'91年、注目すべき新シリーズ。グリフォン編と各話バージョンに大別し、その特色、ポイントなどを見ていこう。

まず、1巻目でスタートしたグリフォン編。4本にまとめられるこのメカ編の最大のポイントは、何といっても野明とバドの決着だ。吉永尚之監督に聞こう。

「二人の激突はグリフォン編の③から④、つまり7巻目で決着がつきます。ここでの野明は、もう戦うことを恐れたりしません。テレビの最後であいう終わり方をしてますから、苦境に立たされても泣き言をいわない子になっている。その意味では、成長してるんですね」

また、グリフォンの動きにも、テレビとひと味違う変化があるらしい。

「というより、もともとグリフォンには、動物的な動きをさせたいという狙いがあったんですが、今回のビデオで、その本来の狙い、ひょうのような動きができてきたということ。テレビ以上に動いてるな、という感じですよ」

野明の変化、グリフォンの動き。テレビシリーズの決着をつける、という話の流れからすると、テレビと同じ作り方を想像しがち。ところが、新展開のOAVでは、さらにつっこんだ演出、キャラの肉付けがなされているらしい。テレビで残した結論にかける、スタッフの意気込みが感じられる。

意外!? 黒崎の裏切り

野明とバド＝イングラムとグリフォンに決着がつくのは7巻目。どんな形になるかは見てのお楽しみだが、この対決のほかにも、テレビで残された結論がいくつかある。その中で、一番気になるのは、内海と熊耳にかつて何があったのか、という点だろう。

「1巻目でも熊耳と桃子が、シャフトを調べたり、その過去を、明かしていく動きは、出ています。でも、最終的に真相がわかるのは7巻目ですね。内容は教えられないけれど、二人は昔、同じ時期に香港にいたことがあるので、そこでの話になるはずです」

松井刑事がシャフトの暗躍をどこまで追えるのか、という問題もある。だが、それ以上に興味をひかれるのは、内海の部下、黒崎の意外な活躍だろう。

「裏切りですね。グリフォン編の②(3巻目)あたりから見えてきますが、内海を裏切り、会社の幹部と通じていくんですよ。黒崎の動きが、内海にどんな影響を与えるか。3巻目はアクションより、人間関係のおもしろさでしょうね」

過去があばかれ、部下に裏切られ、内海も最大のピンチ!? バドの命運も握っている男だけに、この男の動きが、グリフォンとの最終決戦に与える影響も、見逃せないところだ。

◀▲1巻目でゼロを潰したグリフォン。しのぶさんは失意のドン底だ。やっぱり野明が出なきゃダメ。1巻目では、バドから電話がかかり、懐かしがっていた野明(上3点)。このときはまだ、野明は、バド(左)がグリフォンのパイロットだとは知らない。

▲▶内海(右上)と過去に何かあったらしい熊耳は、桃子とシャフトの調査を始めた(中)。一方、同じ調査を進めるにしては、松井刑事の成果(右下)は薄いらしい。これらの動きに、黒崎(上)の裏切りがどう影響するのか注目される

※テレビ版3話も収録したP-1タイプのビデオソフトも7800円で発売中。またLDもP-1と同じタイプのものがバップより7800円で発売中。

OAV バリエーション

過激に自由に新世界を構築

グリフォン編がテレビシリーズのまとめだとすれば、各話バージョンは制約のない、新しい話作りが可能。ビデオならではのウマ味が発揮されるはずだ。一言でいえば、「何でもアリ」と吉永監督。「テレビシリーズも一応、何でもアリだったけど、もっと過激に、もっと自由に、テレビではできないものも考えてます」

その過激で自由な何でもアリ、の輝く第一作が2巻目「災厄(さいやく)の日」。

「なんと！ 歯が痛い、というだけの話。暴走レイバーを取り締まるのに、イングラムに乗るとムシ歯に響く。野明が痛い、痛い、といってるだけで話を一本作っちゃう、という考えたらとんでもない作品」

劇的な陰謀があるわけでもなく、ただ〝歯痛〟だけを追っかける無謀さ！ これこそ『パトレイバー』世界！ と拍手するファンも多いことだろう。

「もっとすごいのは6巻目。なんと！ 銭湯だけの話。それも、遊馬たち男性陣がスッポンポンで、なんと！ 全編、ぼかしを入れることになってる！」

当然、イングラムなんか出ない。こーゆー、テレビでは絶対作れない趣向が、新OAVではまだまだ出そう。左でいくつか紹介したので見て欲しい。とんでもなく、おいしいシリーズになりそうだゾ！

◀夜もうなされるほど(下)、歯が痛い野明(上)。野明には悪いけど、うれい顔の野明もかわいくて魅力的

▲▶遊馬が声をかけても上の空(上)。いつもの元気がなくて、遊馬も戸惑い気味。回りのギャラリー(下)に騒がれたら、かえって響くし、かといって、仕事に穴も開けられず、一人悩む野明だった(右)…

各話ラインアップ

●テレビ局視聴率戦争の巻

4巻目になるのが、テレビ局の内幕モノ!? 某局にテロリストが侵入し、第2小隊はその排除に向かうが、当の局は、独占中継で視聴率がウナギ昇りでウハウハ。テレビ業界のウラが妙にリアルに描かれそう。業界の人々にも、現実味のある(!?)話が楽しめそう。

●ボカシが飛ぶ飛ぶ銭湯の巻

右でも紹介した、銭湯の話。テロリストが銭湯に潜入したとの情報を得て、後藤たちは銭湯へ。だが、その顔がわからない。手がかりは、ワキの下に3つのホクロがあるということだけ。さて、銭湯での犯人捜しの結末は…? 題して「黒い三連星」。6巻目に登場だ。

●CLATが帰ってくるの巻

巻数は未定だが、シリーズ構成の伊藤和典氏が、テレビシリーズ44話に登場したCLATのPART 2を構想中らしい。テレビでは、シバの夢の中のできごとだったが、今度は…!? 遊馬の「ファンキーじゃん」がまた聞けるかも。

▶4巻、テレビ局の子供番組にまぎれて、潜入する第2小隊。太田さんの犬?牛?

◀ひろみちゃんは、なぜか女装。ご存知、あんみつ姫のコスプレで、正体を隠す（4話）

▲野明は金太郎さんに変装。ほかにウェイトレス姿も（4話）

一番めくりの姫は、テレビの新番組、『トラップ一家物語』の主人公マリアだ。

アルプスに咲く歌姫

●マリア

ノンベルクの修道院に志願してシスターを志す。せっかちでおてんばで、修道院長たちを悩ませるが、子供に人気があり、トラップ家の家庭教師として派遣される。約束の期間は9か月。思いたったらすぐ実行し、ユーモアで困難をのり越えていく。18歳。

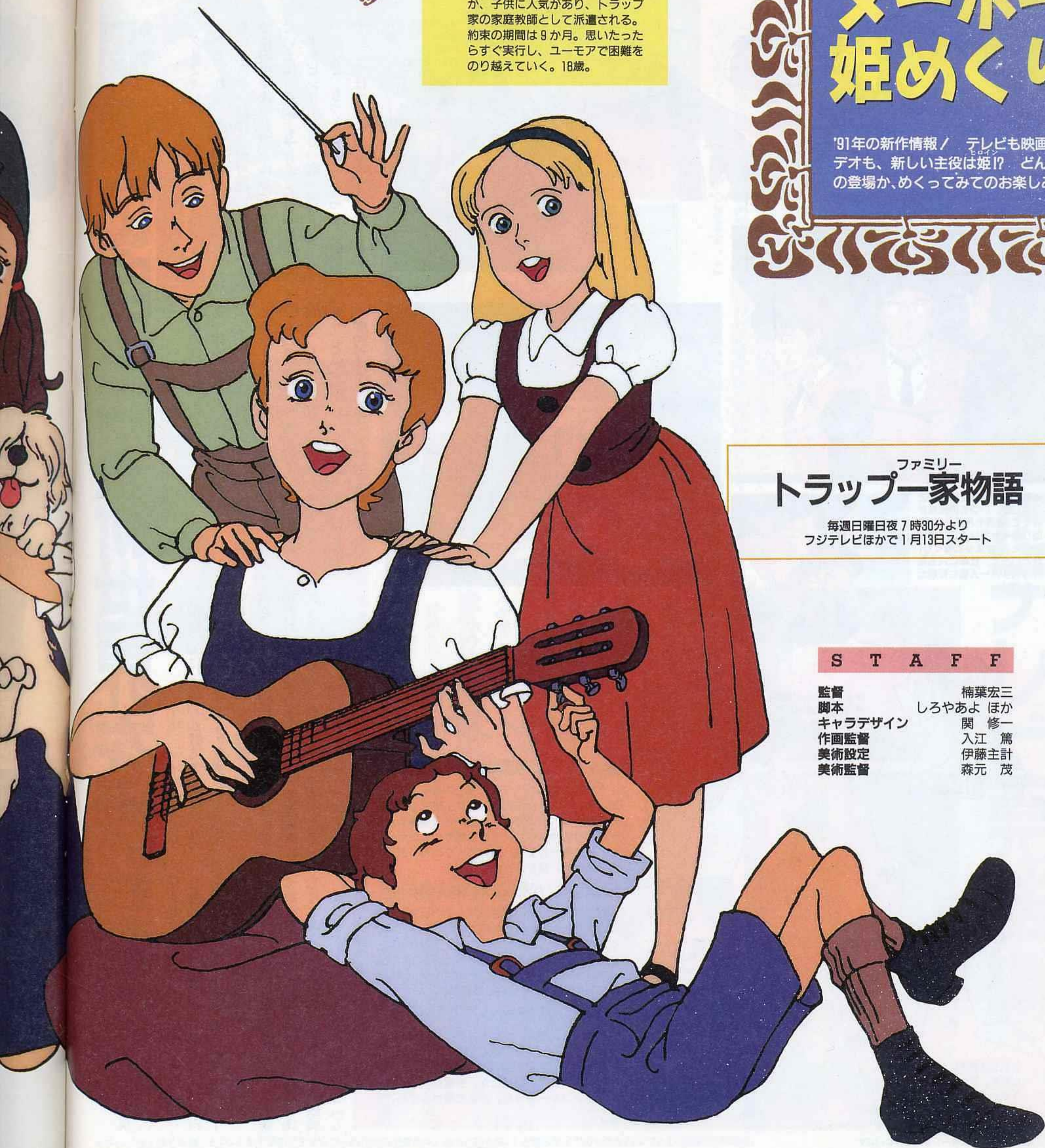
新年 ヌーボー姫めくり

'91年の新作情報／ テレビも映画もビデオも、新しい主役は姫(ヒロイン)!? どんな姫の登場か、めくってみてのお楽しみだ。

トラップ一家(ファミリー)物語

毎週日曜日夜7時30分より
フジテレビほかで1月13日スタート

STAFF

監督	楠葉宏三
脚本	しろやあよ ほか
キャラデザイン	関 修一
作画監督	入江 篤
美術設定	伊藤主計
美術監督	森元 茂

一番めぐりの姫は、テレビの新番組『トラップ一家物語』の主人公マリアだ。
母を亡くし、厳格な父の規律にしばられていたトラップ家の7人の子供たち。だが、家庭教師マリア先生の愛情と、先生の教える音楽が、子供たちの、さらには当主トラップ男爵の孤独な心を開放していく。やがて一家は、トラップ一家合唱団を結成。ヨーロッパで人気を集めていく——。
オーストリアを舞台に、子供たちと歌うマリアは、さしずめアルプスの歌姫。が、しかし、歌があればハッピーさ！　だけの物語じゃないんだ、これは！
「そもそも、マリアが修道院に入るところから物語は始まるのですが、なぜ彼女は修道院に入るのか。過去に何があったのか。またトラップ家という貴族社会とのギャップなど、マリアにも深い悩みがあるのです」と松土隆二プロデューサー。さらに、大人のマリア先生と対比して、結構、辛口ドラマになりそうなのだ。もう一人のマリアにも要注目らしい。
「トラップ家の次女マリアは、病弱で内向的。その孤独な少女が、マリア先生との出会いでどう変わっていくか。二人の心のふれ合いをぜひ見て欲しい。そして、この過程で、マリア先生の、自分のためでなく、他人のために尽くす志のすがすがしさ、みたいなものが描ければと思いますね」
時は第二次大戦前夜。マリアを中心に一家がようやく家族の暖かさを取り戻したとき、ナチスの影が忍び寄ってくる…。
暗い時代の予感の中でも、歌を忘れずに生きたマリアとトラップ一家。音楽に満ちたドラマチックな展開になりそうだ。

①トラップ男爵
オーストリア海軍の退役艦長。厳格だが、根は優しい人。子供への愛情表現がわからない。38歳。

②ルーペルト
トラップ家の長男。父親に似て無口。あまり感情を表に出さない。早く大人になりたい。14歳。

③ヘートヴィッヒ
長女。7人の中で一番わがまま。マリアにことごとく反発するが、その反面センチメンタル。13歳。

④ヴェルナー
次男。母を一番忘れられずにいるナイーブな少年。父に嫌われていると思い込んでいる。10歳。

⑤マリア
次女。心臓が悪く、自分の殻に閉じ込もりがち。今まで25人の家庭教師がやめた問題児!?　7歳。

⑥ヨハンナ
三女。勉強嫌いで、おちゃめないたずらっ子。マリア先生の手を焼かせる。6歳。

⑦マルチナ
四女。むっつり屋で、感情を表に出さない。はさみ将棋では父や兄たちに勝つ特技の持ち主。5歳。

⑧アガーテ
末っ子。素直な甘えん坊。亡くなった母に似ているらしいが、本人はその面影さえ知らない。3歳。

TV

マリアは子供たちに、歌うことの楽しさ、音楽のすばらしさを教える。音楽で、心を一つにしていくトラップ一家。一家はやがて、マリアを中心に合唱団を結成することに…

●セル原画／関 修一

変わり姫三変化

きんぎょ注意報

毎週土曜日夜7時より
テレビ朝日ほかで1月12日スタート

その名もズバリ！〝新田舎ノ中学〟とゆー田舎の学校の物語。『きんぎょ注意報』は、生徒会や恋や、はたまた〝都会ノ学園〟との対立やら、中学生の生活をギャグチックに、ときにはリアル(!?)に描く学園ものだ。この学校、ちょっとナイス。ニワトリやブタはウロつくし、言葉をしゃべる不良牛もいる。おまけに、校長先生はノーテンキなのだった。

「ある意味で、とても理想的な学校でね。大人がワキ役に回ってるから、生徒がのびのびしてる。そんな中で主人公わぴこの、中学生の女の子の生活を生き生きと描きたいですね」と語るのは、旗野義文プロデューサー。

でも、この作品の最大の話題といえば、三変化の仕掛け。なんと、わぴこはもちろんキャラ全員が、三段階変形してしまう。わぴこは、三変化変わり姫なのだ。

「表情の変化を、原作ではスタイルの変化で表現している。つまり、キャラのサイズを変えるんです。それをアニメでやるのは、かなり実験的だと思いますよ」

ギャグかシリアスか、その場の演出で、SDに縮んだり、伸びたり。伸縮自在のおもしろアニメ。新鮮さが期待できるゾ。

●わぴこ

田舎ノ中学の生徒。天真爛漫、好奇心旺盛、運動神経バツグン、記憶力バツグン…にまちがいはないのだが、勉強するより動物さんとお菓子食べるのが好き、教室にいるより外でキノコ捜しているのが好き、とゆー自然児である。学校が新田舎ノ中学に変わると、生徒会の書記係にもなっちゃう。

シリアスバージョン

●秀くん

わぴこの同級生。まじめな良い子タイプ。新田舎ノ中学の生徒会副会長

●藤ノ宮千歳

廃校寸前の田舎ノ中学を、新に再建。理事長兼生徒会長になるお嬢さま

●葵ちゃん

わぴこや秀の親友。不良を気取って、よく授業をサボる

ノーマルバージョン

一番リアルなのは、上のサイズだが、作品の性格上、実際に最も多く出るのが2番めのサイズ(ノーマル)。極端なギャグは2等身、クサイ芝居はシリアスサイズになりそう

ディフォルメバージョン

●ぎょぴちゃん

千歳のパパの形見。時価数億といわれる珍種の金魚。なぜか、空も飛ぶ…!!

▼遠足や、外に出るのが大好きなわぴこ。飼育係をやらせたら、この子の右に出る者はなぁい

芝生に入らないで

TV

STAFF	
原作	猫部ねこ
シリーズディレクター	佐藤順一
脚本	まるおけいこ 影山由美ほか
キャラデザイン	入好さとる
美術デザイン	椋尾　篁

CAST	
わぴこ	かないみか
藤ノ宮千歳	高田由美
秀くん	塩屋　翼
葵ちゃん	飛田展男
ぎょぴちゃん	松島みのり
校長先生	宮内幸平

アニメ

ひみつの花園（仮）

毎週金曜日夜7時30分より
NHK総合で4月スタート予定

好奇心の強い わがまま姫

NHKの新シリーズが、来春放映スタート予定。『ひみつの花園（仮）』だ。

インドで育ったメアリーは両親を失い、イギリスのおじの邸（やしき）に引きとられる。その邸には2つの秘密があった。夜ごと聞こえる人の泣き声と、開けることを許されない秘密の花園。

ミステリアスな謎ときもからめ、一人の少女の成長を描いていくが、

「原作とちょっと違う点にも注目を」と金子泰生プロデューサー。

「まず、カミーラというオリジナルキャラが出ること。ムアという荒野に住む謎の美女です。それと、原作よりコミカルな味を狙い、規則で縛る邸の大人たちを子供たちがやっつける、痛快さを出したいですね」とのことだ。

大人をやっつけるメアリーとは!? そうです。彼女は〝つむじまがりのメアリー〟の異名をとるわがまま姫。おまけに好奇心の固まり。そのバイタリティーが暴く、秘密の謎ときも興味津津なのだ。

●メアリー

軍人だった父の任地のインドで、わがままいっぱいに育った。病気で両親を亡くし、イギリスのおじの家にひきとられてくる。気が強く、好奇心が強い。ムアの自然の中で、伸びやかな少女に変身していく。9歳。

●コリン

◀メアリーのいとこ。病弱で、彼もわがまま。メアリーと共に自然の中で成長する。10歳。

●ディコン

▶メアリー付きの召使いマーサの弟。動物や植物のことは何でも知っている。心優しい自然児。12歳。

STAFF

原作	フランセス・H・バーネット
監督	小華和ためお
脚本	梅野かおる・久貴千彩子ほか
キャラデザイン	窪 秀巳
主題歌	早坂好恵
製作	NHKエンタープライズ・総合ビジョン・学習研究社
アニメーション制作	アウベック

★追っかけ情報…①第2回「日本ファンタジーノベル大賞」の優秀賞を受賞した『楽園』が90分のテレビアニメスペシャルとして、'91年初夏に日本テレビほかで放映されることに決定した。②2年前に発売されたOAVシリーズ「エースをねらえ!2」が1月8日より日本テレビほかで放映されることになった。

あ・ら・かると

新春早々、早くも新番組ラッシュ!? ここで紹介した以外にも、注目作はまだまだあるゾ!

NHKで2月12日よりスタートする『おばけのホーリー』は、同名ベストセラーのアニメ化。チョコのおばけホーリーが、アンパンマン以上の人気キャラになれるか。毎週月〜金夜6時50分より。

日本テレビで1月12日スタートする『おちゃめな双子　クレア学院物語』は、ふたごの女の子が活躍する学園ものだ。毎週土曜日夜6時30分より。

また、サンライズ制作の新番組で、『太陽の勇者ファイバード』というメカものも2月スタート。毎週土曜夕方5時より名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほかで。

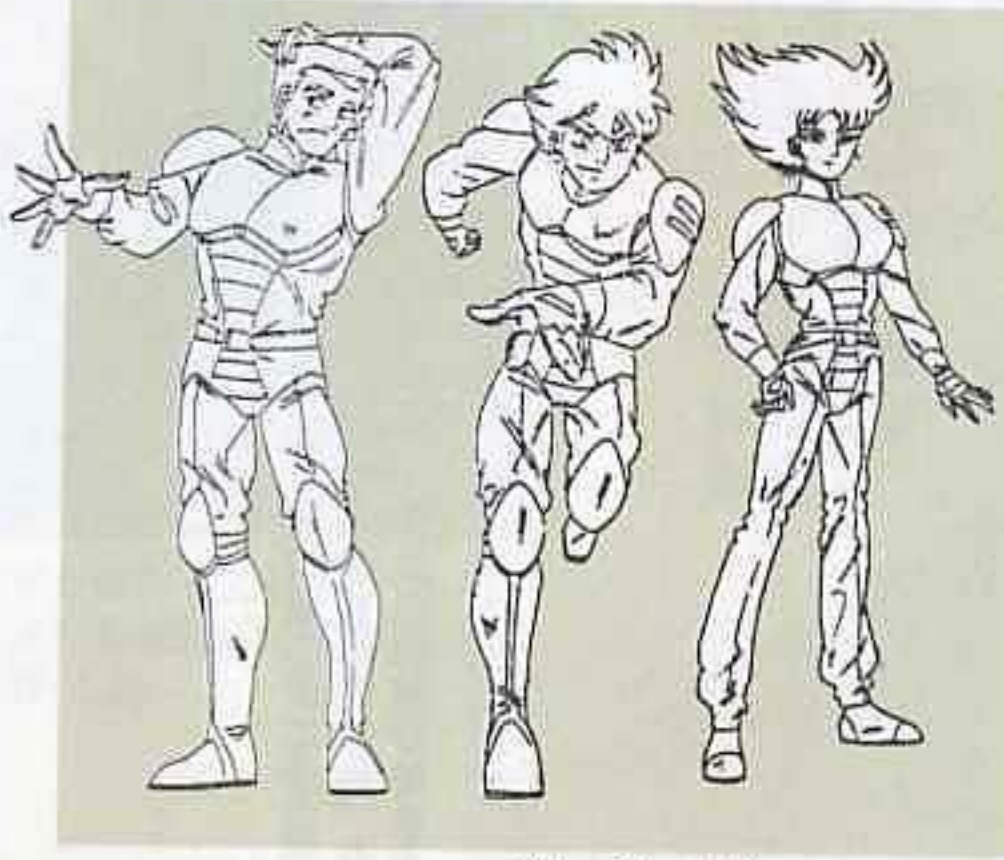
そして、あの『ドラゴンクエスト』が『II』で復活する！毎週金曜夕方4時よりフジテレビほかで、1月11日スタート予定だ。詳細は次号で!

▶チョコのおばけホーリー（左）とキャンディ

ゲッターロボ號（ごう）

2月スタート予定

永井豪原作の『ゲッターロボ』。昭和49年にアニメ化され、巨大ロボットブームを巻き起こした作品が、『ゲッターロボ號』として再度アニメ化されることになった。

人類が平和・共存の道を歩んでいた、西暦200X年。世界征服を企てるマッドサイエンティストが出現した。その野望を砕くため、一文字號を中心に、ロボット隊が結成される。変型・合体の元祖ともいえる、巨大ロボの復活に注目大！ 制作は東映動画。

▲3体のロボを操縦する剴・號・翔（左より）

おれは直角

毎週土曜日夜6時30分より
フジテレビほかで1月5日スタート

めずらしや、〝学園ドラマ時代劇〟の登場。小山ゆうの漫画『おれは直角』を原作にした、同名アニメがスタートする。

時代は江戸末期。金持ちの子弟が集まる学校・萩明倫館に、一人の少年が入学する。石垣直角。その名の通り、性格も直角なら必殺技も直角斬り。貧乏武士の子ながら、素直な心と快活さで、周囲の人々を魅了していく。学歴偏重の現代を斬る、直角の活躍が見ものだ。制作は、スタジオぴえろ。

▲直角（左）の石垣家は、まじめで素直な家風(!?)

ウィナーズ1（仮）

3月スタート予定

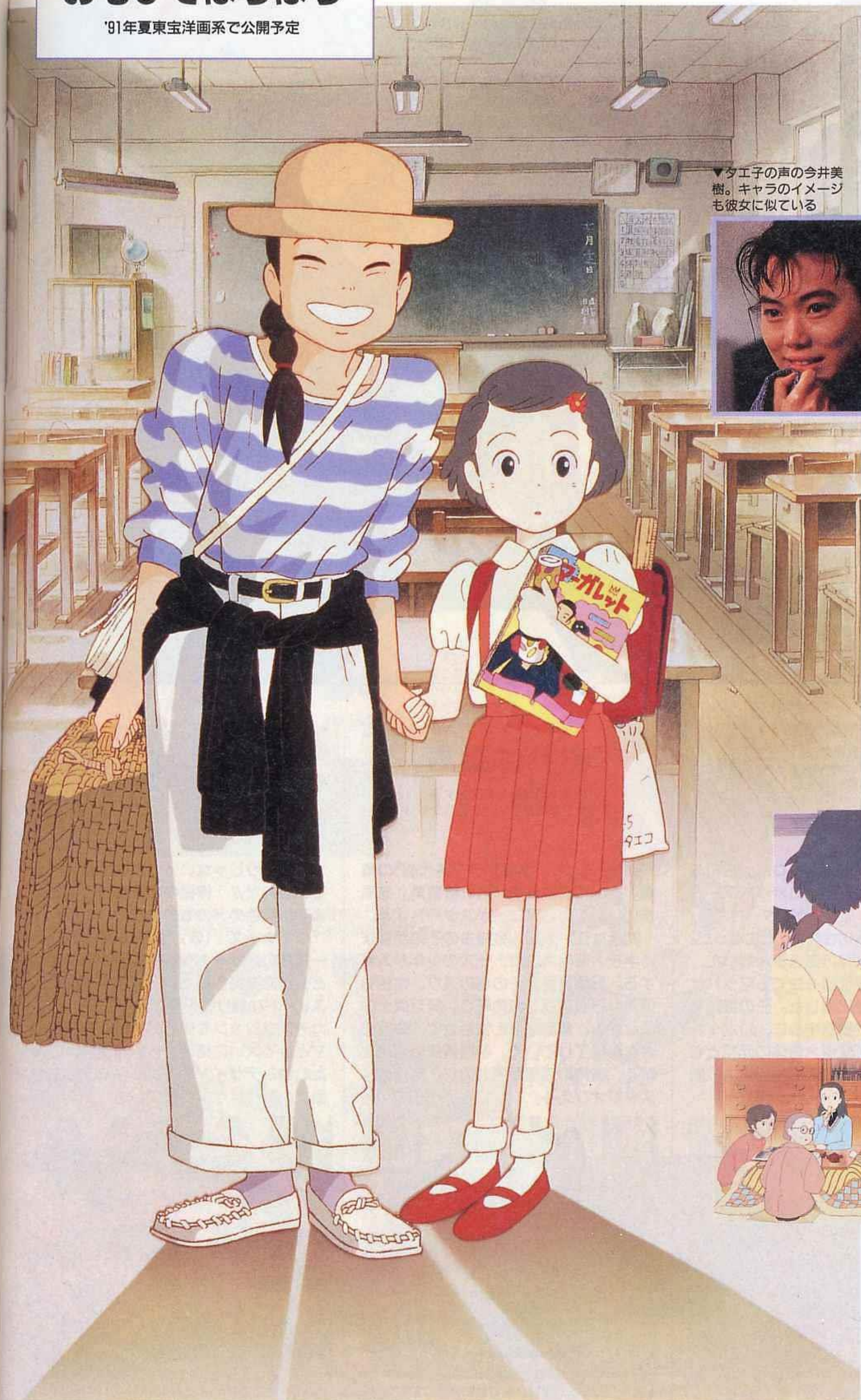
姫ばかりじゃない！ 主役は若君だっているのだ!! 待機中の新番組の中で、まず、異色のメカものを紹介しよう。

『ウィナーズ1（仮）』は、近未来のカーレースもの。サーキットやロードレースなど、趣向を凝らしたレースをバックに、スピードに賭ける少年たちの活躍を描く。カーアクションも見ものだが、青春ドラマとして大いに期待できる作品。いのまたむつみデザインの、美形キャラにも注目だ。制作はサンライズ。

▲いのまたむつみキャラ（'91年カレンダーより）

時をかける迷い姫

おもひでぽろぽろ

'91年夏東宝洋画系で公開予定

監督は『火垂るの墓』の高畑勲。プロデューサーは『魔女の宅急便』の宮崎駿。2大作家が手を組む話題の映画『おもひでぽろぽろ』の製作が発表になった。

主人公は27歳のOL・タエ子。キャリア志向でもなく、かといって結婚したい彼もいない。"私、このままでいいのかな"と揺れる年頃。これからの自分に、答えを見つけられずにいる迷い姫なのだ。そんなタエ子が夏休み、姉の嫁ぎ先のある山形への旅に出た。その旅の途中で、また旅の先で、タエ子はふと、小学5年生の頃の自分を思い出していく――。

27歳のタエ子と5年生のタエ子。2人のタエ子を交差させながら、女性の意識をたどっていく、アニメではめずらしい"女性映画"といえそうだ。

大人のタエ子の声は今井美樹。山形で知り合う青年トシオは柳葉敏郎という、人気俳優の起用も話題。さらに、主題歌は都はるみという、豪華スタッフ、キャストで贈る期待作。'91年アニメ界注目の作品といえるだろう。

▼タエ子の声の今井美樹。キャラのイメージも彼女に似ている

●岡島タエ子

タエ子は、笑顔が身についた明るい女性。でも、今は、笑顔だけにはなれない。自分を見つめ直さなければならないから。思い出すのは、なぜ小学5年生の私なのか？　それは、子供が初めて自分を意識する年代。今のタエ子と似ている時期、だからかもしれない。

MOVIE

▲小学5年生の頃、笑顔がかわいかったタエ子(中央)　◀嫌いなものが出ると、こんな嫌な時間はない。給食のときの苦い経験も、今は懐かしい思い出…

◀生まれて初めて、カンヅメじゃないパイナップルを食べたとき…

◀27歳のタエ子(左)と小学5年生の私。タエ子の心の旅が始まる…

STAFF

原作	岡本螢・刀根夕子
製作プロデューサー	宮崎駿
	原徹
脚本・監督	高畑勲
作画監督	近藤喜文・近藤勝也
	佐藤好春
美術設計監督	男鹿和雄
音楽	星勝
主題歌	都はるみ

老人Ｚ

'91年春公開予定

●三橋晴子

芙蓉看護学院の２回生。某喫茶チェーン、アンナ・ミラーズでアルバイトをしながら、実習として、老人看護のボランティアをしている。世話好きで女らしい反面、いうべきことははっきりいっちゃうタイプ。身長160cmの健康的な女の子。老人を救うため、友人を巻き込んで突っ走る！ 19歳。

老人のアイドル
白衣姫

ビッグネームならこちらも負けない、超話題作。『アキラ』の大友克洋が、『エイジ』の原作でおなじみの江口寿史をキャラデザイナーに迎えて放つ、『老人Ｚ』の製作もいよいよ発表となった。

◀▲晴子は緊急通信用ペンダントをもち、連絡が入ると、スクーターで老人のもとにかけつける。高沢老人は、おしめを変えて欲しくなったりすると、晴子を呼び出すわけだ

三橋晴子はボランティアで、寝たきり老人の世話をする、心優しい看護学生。ところが、その高柳老人が、政府の役人に連れ去られてしまった。高齢化社会に対応するため、政府は全自動看護ベッドＺ―００１号機を開発し、そのモニター第一号に高柳老人を選んだのだった。

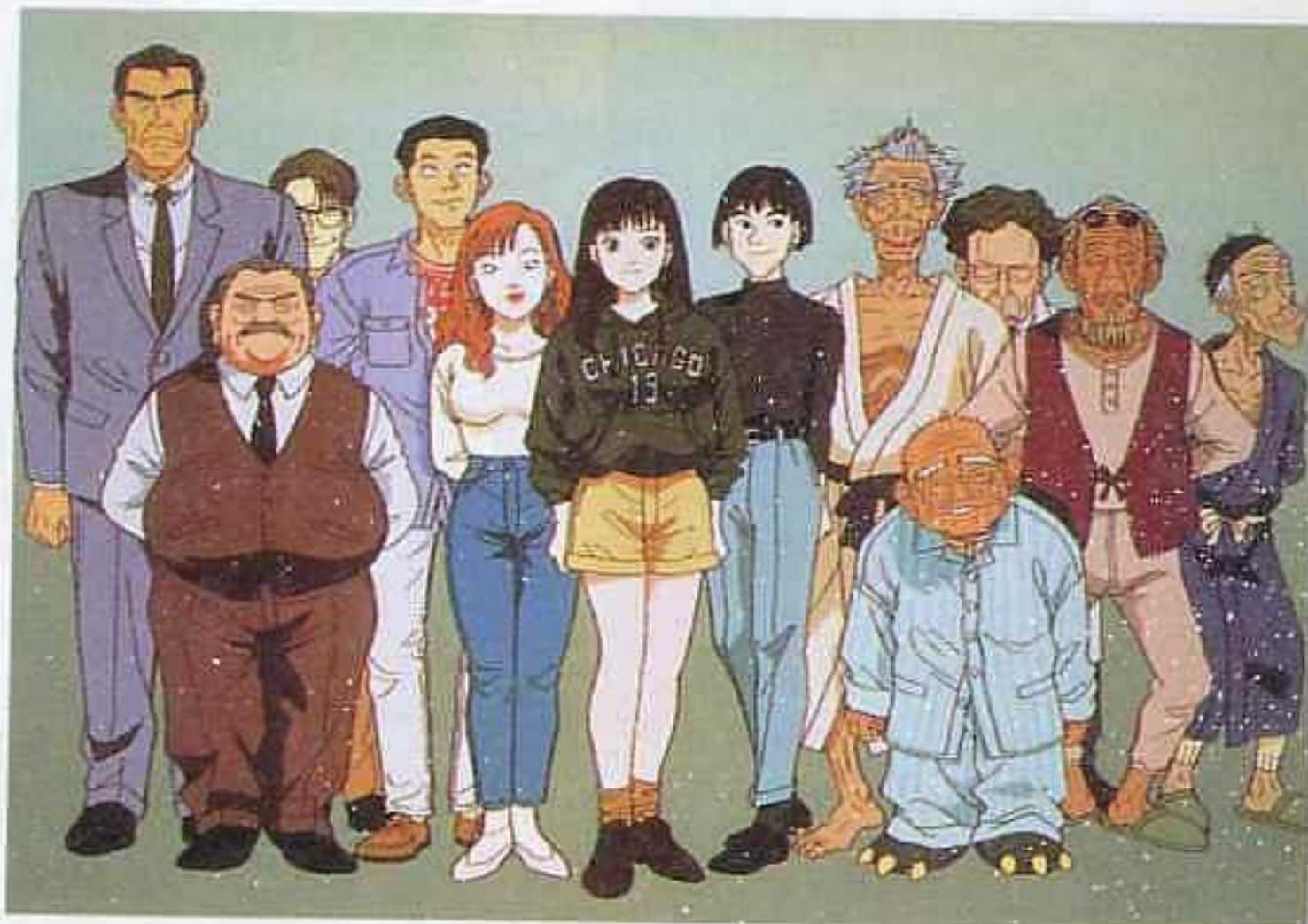
だが、機械にがんじがらめに操られる老人の姿は痛々しい。晴子は、老人からのＳＯＳを受け、救出大作戦を展開する。白衣の姫、晴子の活躍やいかに!?

寝たきり老人を乗せた自動看護ベッドが、変形しながら勝手に動き出し、軍事用戦闘ロボットと、激しい戦いをくり広げる、とか。そう聞いただけで、なんかもう、コーコツとしてきそうだ。あの大友克洋なら、きっとコリにコってくれるに違いない！

現実に、高齢化社会を迎えている日本。その社会状況を背景に、様々な問題を取り入れながら、かつ、アニメの面白さを追求しようという意欲作。奥の深い、エンターテイメントが期待できそうだ。

▲看護ベッドが変形した謎のメカ・Ｚ（下）は、人々を混乱のるつぼに巻き込んでいく!?（上）

S T A F F

原作・脚本・メカニックデザイン	大友克洋
キャラクターデザイン	江口寿史
監督	北久保弘之
作画監督	飯田史雄
美術監督	佐々木洋
音楽	板倉　文・小川美潮

▶主な登場キャラクター。中央の晴子を中心に、晴子の友人や老人たちなど、江口寿史カラーの個性豊かな面々がそろう

秋から春へ 眠り姫の学級日誌

わたしの夢

物語の冒頭に登場する、作文朗読のシーン。みんなが将来の夢を発表することで、それぞれのキャラクターの個性や特徴が、さり気なく語られている。

まるちゃんは初め、歌手か女優になるという途方もない夢を描くが、自分で途方もないことだと自覚し、別のある夢を作文に書く。さて、その夢とは…!?

また、みぎわさんの、花輪くんへの熱い想いが披露され、クラスのかっさいをあびるシーンも必見!

▲みぎわさんから、作文で愛を告白される花輪くん。その反応は、線、線、線…

▶華麗なステージを夢見る、まるちゃんの想像シーン。作文にはかけない夢だった…

●まる子

ご存知、テレビシリーズの超人気キャラが映画に進出。あいかわらずのシニカルな味を出している反面、結構ナイーブな一面も見せてくれそう。男の子の友情に、胸キュンするまるちゃんも、映画ならではの意外な一面かも。

MOVIE

ちびまる子ちゃん

'90年12月15日より東宝系で公開

映画で最後に紹介する姫は、公開直前になった『ちびまる子ちゃん』のまるちゃん。朝寝坊得意、居眠り得意の眠り姫・まるちゃんが、スクリーンでどんな活躍を見せてくれるか興味津津。ここでは、直前プレビューとして、いくつかの迷場面(!?)を、ちょっぴりのぞいてみよう。

物語は、大野くんと杉山くんという二人の同級生の友情を柱に、秋から春にかけての、様々な事件で構成されている。"わたしの夢"と題する作文が爆笑を誘ったり、最大のイベント・運動会が異様(!?)な盛り上がりを見せたり。特にこの運動会では、遅刻常習犯のまるちゃんが、朝の練習に遅刻。罰として校庭を走らされて、授業中にまた居眠りなんていう、眠り姫の本領が発揮されるシーンも登場しそうだ。

ほかにも、クリスマスの合唱コンクールや、お別れ会の芸自慢などなど。学校行事の中で、楽しく、ちょっぴりホロ苦い思い出になりそうな、エピソードがもりだくさんなのだ。

運動会

運動会は、学校の最大のイベントであると同時に、この物語の重要な山場だ。大親友の大野くんと杉山くんが、この運動会の中の事件でケンカし、以後、その友情の行方が、まるちゃんの重大関心事になるからだ。

さらに、運動会にかける、まるちゃんの涙の努力も注目して欲しい。応援旗を作る係になったまるちゃん。夜ナベをしてまで張り切って作った応援旗の、斬新なデザインにこう御期待だ!

▲みんなで一生懸命準備した運動会。でも、大野くんと杉山くんのケンカが、まるちゃんたちにショックを…

◀応援旗のデザインをいっしょうけんめい考えるまるちゃんだが…

▲仲が良すぎるだけに、一度モメると…

とべ!くじらのピーク

少年と子鯨との友情を描く、映画『とべ!くじらのピーク』を紹介しよう。スペインの漁村に住む少年カイは、ある日、入江で傷ついた白い子鯨を助けた。ところが、白い鯨はめずらしく、噂を聞いたシーサーカス団に連れ去られてしまう。カイは、サーカス団に忍び込み、鯨を海に返そうとするが…。'91年2月から全国ホール上映予定。製作/アーバン・プロダクト。

▲鯨のピークと友情を結ぶカイ

うしろの正面だあれ

落語家の故林家三平師匠夫人で、エッセイストとしても活躍中の海老名香葉子さんの少女時代をもとにしたアニメが、制作され、話題を呼んでいる。

昭和20年の東京大空襲で、家族6人を失った少女かよ子。でも、かよ子は母が残した励ましの言葉を頼りに、力強く生きていく。大空襲をクライマックスに、下町の人情の中に、平和の尊さを訴える力作。'91年3月公開予定。

▲少女かよ子は、原作者自身がモデルだ

美少年の魂をとる
妖姫

OAVの新作の中から、最後に登場する姫は、『メッセージ』のすずなぎ。トルーパーの5人を手玉にとる妖(あや)しの姫だ。

1巻目では当麻が、2巻目では伸が、その術中にはまっていく。女を最大限に使って、少年たちを陥れるその手ぐだ、それは見てのお楽しみだが、ここで、意外な新情報を小林真一郎プロデューサーに明かしてもらおう。

「3巻目ではシュウが、いとも簡単に罠に陥ってしまうんですが、実は、ここで征士が重要な役どころでからんでくるんです。3人がすずなぎの術にはまって消えたところで、逆に、すずなぎにアプローチしようと試みるのです。いわば、逆転への伏線ですね。瞑想の中ですずなぎの心を感じ、すずなぎもまた、征士の光輪の輝きに対し、ある種の変化を見せ始める。実は、征士がすずなぎとからむ、もっとも重要なキャラクターになりそうなんですよ」

4巻目では本格的に、征士とすずなぎ二人のドラマが展開されるとか。妖しの姫の本当の狙いをめくってみせるのは征士。ババを引かなきゃいいけれど…。

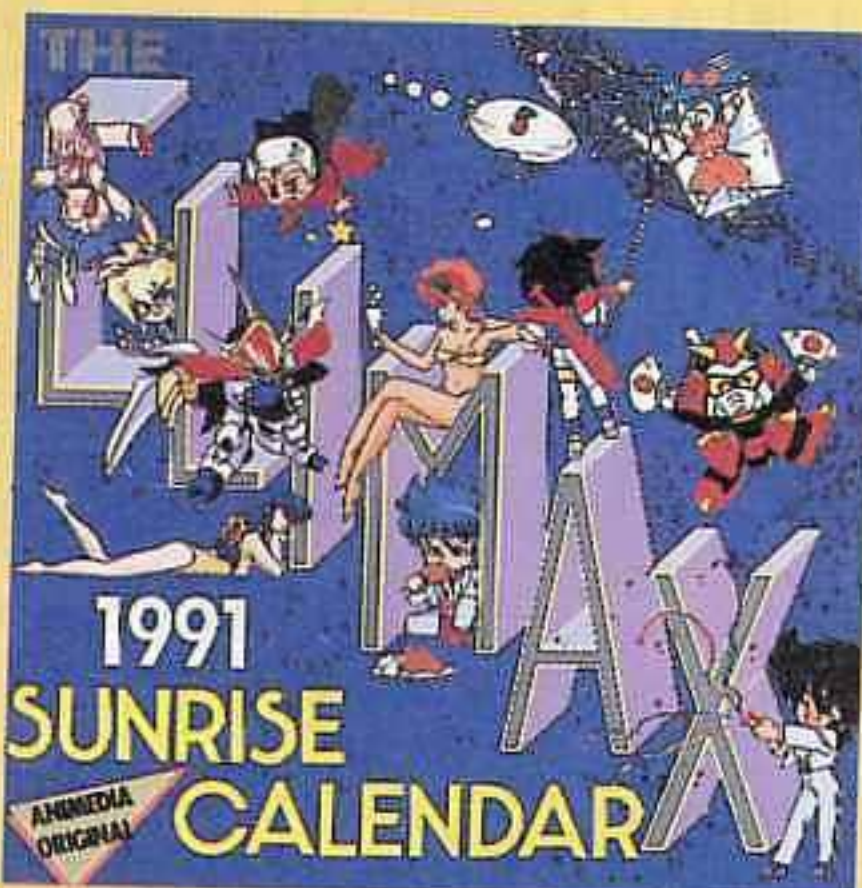
●すずなぎ

5人のトルーパーを、己(おのれ)の目的のために利用しようとしている。何らかの恨みが根底にあるらしいが、その内容は明かされていない。

時には母性的に、時には哀れを演じ、女としての武器を最大限に利用する。それは逆に、彼女に女としての弱さもまた、あることを意味しているようだ。

OAV

鎧伝サムライトルーパー
メッセージ
第1巻'91年2月21日CBSソニーグループより発売予定 3900円（税込）

▼デザイナー・塩山紀生氏による"メッセージ"ポスター用のイラスト。男性的に描かれる5人のりりしさが印象的だ

STAFF
原作・脚本・メカニックデザイン：大友克洋
キャラクターデザイン：江口寿史
監督：北久保弘之
音楽：板倉文、小川美潮
作画監督：飯田史雄
美術監督：佐々木洋
制作：A・P・P・P
製作・著作：東京テアトル㈱
㈱ザテレビジョン
㈱ムービック
㈱CBS・ソニーグループ

1991年公開作品　カラー／ビスタサイズ／70分

イラストレーション：江口寿史

特別限定　「老人Z」プレスキット　10,000名様プレゼント!!

1991年1月15日店頭へ走れ!!

1990年11月14日に銀座SOMIDOにて行われた「老人Z」製作発表会で、報道・媒体関係の方々のみにお渡ししました"プレスキット"と同一物を、下記レコード店、アニメショップ、映画館にて1991年1月15日に、全国計10,000名様に先着順にてプレゼント致します。

都道府県	地域	店名	電話
北海道	札幌	玉光堂四丁目店	☎011-231-5501
	旭川	旭川丸井レコード部	☎0166-22-1151
	函館	山野楽器函館店	☎0138-26-1211
	帯広	玉光堂帯広店	☎0155-22-0888
	釧路	玉光堂ISM店	☎0154-31-2881
青森	青森	成田本店	☎0177-23-2431
秋田	秋田	柏谷イトーヨーカドー	☎0188-33-0452
岩手	盛岡	レコードクラブ本店	☎0196-23-4059
宮城	仙台	サイトー楽器	☎022-222-8504
	仙台	アニメイト仙台	☎022-264-0437
山形	山形	RSサンパック	☎0236-42-4325
福島	福島	ざ・らんど	☎0245-22-9178
	郡山	新星堂 カルチェ5郡山店	☎0249-32-3722
新潟	新潟	ツモリレコード新潟伊勢丹店	☎025-243-7111
栃木	宇都宮	新星堂宇都宮	☎0286-33-2334
	小山	ヤンレイ小山	☎0285-24-0131
	宇都宮	アニメイト宇都宮	☎0288-27-4564
茨城	水戸	新星堂水戸店	☎0292-31-7202
	土浦	新星堂土浦ウイング店	☎0298-23-2299
	土浦	新星堂土浦ヨーカドー店	☎0289-23-1111
群馬	高崎	アニメイト高崎	☎0237-23-7598
埼玉	志木	新星堂 志木	☎0484-74-0153
	大宮	ヤマギワ大宮店	☎0486-41-7325
	大宮	ナカムラヤ スカイプラザ	☎0471-63-9102
	柏	新星堂カルチェ5柏店	☎0471-64-8760
	川口	新星堂 川口丸井店	☎0482-54-0101
	川越	山野楽器川越丸広店	☎0492-24-1111
	春日部	新星堂 春日部ロビンソン店	☎0487-54-9980
	大宮	アニメイト大宮	☎0486-46-0320
	川越	アニメイト川越	☎0492-44-4188
千葉	津田沼	山野楽器津田沼パルコ店	☎0474-77-5775
	本八幡	新星堂 本八幡店	☎0473-36-3512
	千葉	アニメイト千葉	☎0472-44-3345
	津田沼	アニメイト津田沼	☎0472-78-9400
	柏	アニメイト柏	☎0471-44-9657
東京	秋葉原	石丸電気レコードセンター本店3F	☎03-255-1500
	秋葉原	石丸電気レコードセンター2号店	☎03-257-1200
	秋葉原	石丸電気レコードセンター3号店	☎03-257-1300
	秋葉原	石丸電気レコードセンタービデオセンター	☎03-255-1500
	秋葉原	石丸電気レコードセンター6号店	☎03-255-1500

都道府県	地域	店名	電話
東京	秋葉原	ヤマギワソフトショップA館	☎03-253-2111
	秋葉原	ヤマギワソフトショップB館	☎03-253-2111
	銀座	山野楽器本店	☎03-562-5051
	池袋	山野楽器池袋パルコ店	☎03-987-0505
	池袋	WAVE池袋店B2	☎03-981-0111
	吉祥寺	山野楽器吉祥寺サンロード店	☎0422-21-3610
	永山	新星堂 永山店	☎0423-71-5267
	新宿	山野楽器新宿マイシティー店	☎03-352-5111
	新宿	帝都無線紀ノ国屋店	☎03-354-7048
	渋谷	山野楽器東急東横店	☎03-477-4574
	池袋	アニメイト池袋	☎03-988-1351
	町田	アニメイト町田	☎0427-21-6871
	吉祥寺	アニメイト吉祥寺	☎0422-22-5060
	北千住	アニメイト北千住	☎03-877-6796
	池袋	テアトル池袋	☎03-987-4311
	池袋	まんがの森池袋店	☎03-5396-1245
	吉祥寺	まんがの森吉祥寺店	☎0422-45-5431
神奈川	横浜	シアル音楽館	☎045-311-1281
	横浜	山野楽器横浜そごう	☎045-465-2111
	横浜	新星堂 横浜ジョイナス店	☎045-321-6830
	川崎	新星堂 川崎店	☎044-211-2225
	横浜	アニメイト横浜	☎045-453-6990
山梨	甲府	WAVEディスクポート甲府	☎0552-32-5111
静岡	静岡	すみや本店	☎0542-51-1234
	浜松	イケヤ各店	☎0534-52-5151
	掛川	イケヤ掛川	☎0537-24-3426
	浜松	イケヤ鍛治町	☎0534-53-5550
長野	松本	新星堂 松本店	☎0263-36-2534
富山	富山	新星堂 富山店	☎0784-45-4551
岐阜	大垣	新星堂 大垣店	☎0584-75-6193
	岐阜	ペーパームーン	☎0582-66-8481
愛知	名古屋	ヤマギワメルサ店	☎052-581-5693
	名古屋	ヤンレイ	☎052-562-0150
	豊橋	ヤマト精文館	☎0532-55-8811
	一宮	中川商店	☎0586-72-2754
	名古屋	東洋アニメーション	☎052-981-7650
石川	金沢	新星堂 金沢	☎0762-20-1291
	金沢	山蓄109	☎0762-20-5010
福井	福井	WAVEディスクポート福井	☎0776-27-0111
滋賀	草津	ディスクポート草津	☎0775-63-2151

都道府県	地域	店名	電話
三重	津	白揚本店	☎0593-51-0711
京都	京都	ビーバー京極	☎075-255-0734
	京都	JEUGIYA四条店	☎075-241-3358
	京都	アニメイト京都店	☎075-252-1460
奈良	奈良	啓林堂そごう	☎0742-36-3686
	奈良	アニメイト奈良	☎0742-22-5026
大阪	大阪	ミヤコ本店	☎06-271-3891
	大阪	大月本店	☎06-311-7009
	大阪	新星堂 難波	☎06-644-2822
	大阪	ディスクピア日本橋	☎06-634-1161
	大阪	コミックハウス・コミカ	☎06-357-7171
	大阪	アニメイト阿倍野ベルタ	☎06-643-5818
	大阪	アニメイト京橋	☎06-352-8864
	高槻	アニメイト高槻	☎0726-76-1524
	布施	アニメイト布施	☎06-729-3227
	大阪	テアトル梅田	☎06-359-1080
和歌山	和歌山	音楽文化堂市駅前店	☎0734-31-0549
兵庫	神戸	星電本店	☎078-391-8171
	神戸	アニメイト・ジュンク店	☎078-391-8155
	神戸	アニメイト・シンコー店	☎0792-88-1323
鳥取	鳥取	ミュージックショップセイコ	☎0857-27-6540
岡山	岡山	サウンドワールド岡山	☎0862-32-8811
	倉敷	新星堂 倉敷店	☎0864-21-1002
広島	広島	帝都無線 広島店	☎082-225-3250
	呉	音響堂 呉イズミ店	☎0823-23-5191
	三原	フクハラレコード	☎08486-4-6464
島根	松江	スイングレコード駅通店	☎0852-24-3627
山口	徳山	スズヤ楽器銀座店	☎0834-22-0623
香川	高松	エルタマル	☎0878-21-3971
徳島	徳島	光津レコード	☎0886-86-2269
愛媛	松山	明屋本店	☎0899-41-4141
高知	高知	細川レコード	☎0888-24-5888
福岡	福岡	山野楽器福岡イムズ店	☎092-733-2130
	福岡	新星堂福岡店	☎092-713-1002
佐賀	佐賀	久米楽器	☎0952-23-4764
長崎	長崎	コタニ長崎	☎0958-27-4065
大分	大分	大分エトウ南海堂	☎0975-36-5273
	大分	大分リズムレコード	☎0975-36-0387
熊本	熊本	帝都無線熊本店	☎096-322-5531
宮崎	宮崎	西村本店	☎0985-24-4141
鹿児島	鹿児島	十字屋	☎0992-25-3131

あの〈原作・脚本・メカニックデザイン〉大友克洋と例の〈キャラクターデザイン〉江口寿史が
手を組んだ怒濤のメカアクション、
連発のギャグ。1991年春、
日本アニメ界の常識を超える。

大友克洋オリジナル・ストーリーによる超大作アニメーション

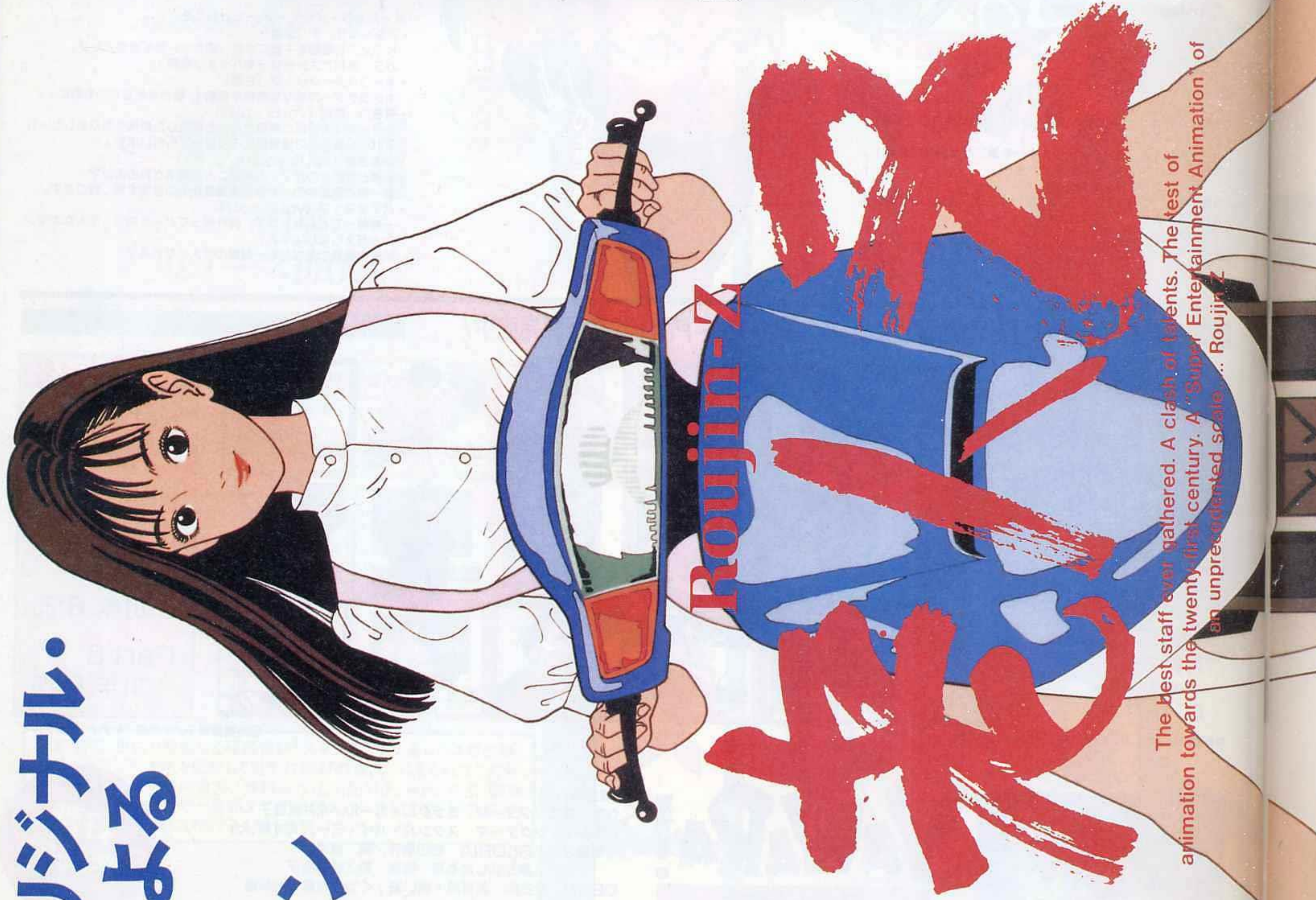
1990年11月14日 製作発表より

1991年公開 アニメーション作品 老人Z

北久保氏　江口氏　大友氏　小川氏　板倉氏

Roujin-Z

老人Z

題字 大友克洋

The best staff ever gathered. A clash of talents. The test of animation towards the twenty-first century. A "Super Entertainment Animation" of an unprecedented scale.... Roujin Z

Kitty

CDで今、鮮やかに甦るめぞんの世界

めぞん一刻♡サウンドシアターPart4

■価格■¥3,000(税込)¥2,913(税抜) 6枚セット(1パート) ¥18,000(税込) ¥17,476(税抜)

12・21 ON SALE

■CD：KTCD3019〜3024

6枚セット購入特典／オリジナル・バンダナ

(vol.19〜vol.24のタスキについている応募券をvol.24封入のハガキに貼って応募して下さった方全員にプレゼント！（〆切'91年8月末日）)

「音」…だからこそ…
- 第37〜48話を収録
  プラス千葉 繁のナレーションがくっきりと物語を甦らせます。
- ゲストコーナー
  CDだからこそ…様々なキャラクターを演じた声優達が登場！
  素顔が、そしてウラ話がとびだすかも…
- ミュージック♪ブレイク♬タイム
  声優達のDJにのせて、楽しく、美しく、せつなく、七色の音楽をお贈りします。
- 千葉 繁のなんでもコーナー
  声優千葉繁の自作・自演が冴えてます。小話、迷言、方言、放言と絶好調！

「オールカラーパッケージ」…だからこそ…
- スチールサーチ（全巻）
  ドラマの名場面を1話につき、36カットをピックアップ。
  カラー写真でストーリーをバッチリ収録！
- キャラクタークリップ（全巻）
  キャラクターの様々な表情を掲載！ 魅力をあなたのものに…。
- 青春の一刻館（vol.20 vol.23）
  めぞんでは大活躍の声優さんにも苦労した時代もありました…!?
  アパート暮らしの青春時代ふり返ってもらいます！
- 声優道場（vol.19 vol.21）
  声優とは何なのか？ どんなことが要求されるのか？
  第一線で活躍中のベテラン声優達がその哲学を熱く語ります。
- パノラマップ（vol.22 vol.24）
  一刻館ってどんなトコ？ 時計坂ってどんな町？ そんなギモンにお答えしましょう。
  明晰な図表であなたも一刻館の住人になれる？

Part1〜Part3大好評発売中！

Part1
好評発売中！
〈一括購入特典〉
CDキャリングケース

Part2
好評発売中！
〈一括購入特典〉
CDクリーナー

Part3
好評発売中！
〈一括購入特典〉
CDキャビネット

発売予定！

Part5 '91年 2/25
Part6 '91年 4/25
Part7 '91年 6/25
Part8 '91年 8/25

特典は残りわずか。お近くのレコード店でお尋ね下さい。

YAWARA!

恋の一本勝負

〜オリジナル・サウンドトラック〜

CD：KTCR-1005
税込定価3,000円(税抜価格2,913円)
CT：KTTR-1005
税込定価2,600円(税抜価格2,524円)
発売：Kitty Records　販売：Polydor

〈収録曲〉
◎オープニングテーマ　ミラクル・ガール／永井真理子
◎エンディングテーマ　スタンド・バイ・ミー／姫乃樹リカ
◎新録2曲　GLORIA　松田耕作／関　俊彦
　夢がはじまる時　猪熊　柔／皆口裕子
◎BGM　全25曲　希望編・戦い編・くつろぎ編・刹那編

好評発売中

TVアニメ YAWARA! 読売TV系にて大好評放映中！

毎週月曜日夜7:30〜8:00放映の『YAWARA!』をみんな見てくれてるかな？
12月はソウルで開かれているワールドカップがいよいよ大詰めをむかえようとしているのだ。
かわいくて、キュートな柔がジョディの仇をうつべくソ連の強豪テレシコワと対決するゾ。これは絶対見逃せない！

めぞん一刻 ミュージックブレンド

12/21 ON SALE

ファンの熱い要望に応えついにCD化！

■予約特典■B2カラーポスター

■価格■¥2,500(税込)、¥2,427(税抜)
■CD：KTCR-1060

《収録曲》悲しみよこんにちは（斉藤由貴）
あした晴れるか（来生たかお）
シネマ（ピカソ）　他

作者ジーン・ウェブスターが描いた
主人公ジュディの魅力的な行動力
そしてみずみずしい感性を
名作アニメビデオ・全8集として
皆様の期待に応えていよいよ登場です。

ビデオ1集目には「私のあしながおじさん」
パイロットフィルム(名作シリーズ初)を
特別収録!

'90
12/17
第1集VIDEO発売
カラー/120分/モノラルHiFi
VHS BES-641
¥12,360(税込) ¥12,000(税抜)

STAFF
原作　ジーン・ウェブスター
製作　本橋浩一
企画　佐藤昭司
脚本　藤本信行ほか
音楽　若草 恵
キャラクター・デザイン　関 修一
美術設定　工藤剛一
美術監督　森元 茂
プロデューサー　松土隆二
監督　横田和善
制作　日本アニメーション

CAST
役	声優
ジュディ	堀江美都子
サリー	佐藤智恵
ジュリア	天野由梨
リペット院長	藤田淑子
サディ	山田栄子
エミリー	渕崎ゆり子
ウォルター	増岡 弘
スローン	鳳 芳野

私のあしながおじさん

あなたも、ビデオ巻末に収録の、“似顔絵コーナー”に、応募してみませんか?

毎月50名様のイラスト又は、似顔絵をビデオ各巻末に収録いたします。収録させていただいた方、全員に「私のあしながおじさん」の特製テレフォンカードをプレゼント! 又、収録者の中から毎月1名、今月の1等賞を決定し、賞品としてイラスト収録巻をプレゼント致します。
そして8巻目に1等賞8名様の中から、グランプリ1名を決定します。
グランプリの方には「私のあしながおじさん」ビデオ全8巻をプレゼント!

おともだち
広島県広島市・人見 梓ちゃん(5才)

応募方法

ビデオ店・レンタル店にて据置の専用応募ハガキ、又は官製ハガキに自分の似顔絵、お父さんの似顔絵、お母さんの似顔絵、おじさんの似顔絵等、ユニークな作品と、住所、氏名、年齢、性別、電話番号、何を書いたかを明記の上、下記住所までお送り下さい。どしどしご応募下さい。
応募締切:平成2年9月末日より平成3年4月末日まで毎月末日で抽選。
〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル5F
㈱バンダイメディア事業部
「私の似顔絵キャンペーン」係

発売スケジュール

第1集	第2集	第3集	第4集	第5集	第6集	第7集	第8集
BES-641	BES-642	BES-643	BES-644	BES-645	BES-646	BES-647	BES-648
'90 12/17	'91 1/24	'91 2/21	'91 3/21	'91 4月	'91 5月	'91 6月	'91 7月

カラー/各120分/モノラルHiFi

お問い合わせ:
バンダイ ビジュアル販売株式会社
本社　〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル　☎(03)5379-8821代 FAX(03)5379-1910
〔大阪営業所〕☎(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330　〔名古屋営業所〕☎(052)872-6251 FAX(052)872-0304
〔広島営業所〕☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011　〔福岡営業所〕☎(092)623-0616 FAX(092)623-0612
〔札幌営業所〕☎(011)861-7191 FAX(011)861-3234　〔仙台営業所〕☎(022)238-5831 FAX(022)238-5832

SALE& RENTAL
EMOTION

毎度お騒がせ、特車隊の活躍はこれからだ！オリジナルビデオで復活の長期新シリーズ。

PATLABOR

NEW ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

新・オリジナル・ビデオシリーズ

機動警察パトレイバー第2巻

ビデオ12月25日・LD1月1日発売!

話題沸騰の2タイプ同時リリース!

P-2 PERFECT P(パーフェクト)バージョン

新作OVAに「SS-REMIX」でパワーアップされたTVシリーズ3話をプラス パトレイバーの全てを楽しめるボリューム満点のメインメニュー

OVA第❷話「災厄の日」＋SS-REMIX第❹話「魔の山へ行け!」第❺話「暴走レイバーX10」第❻話「ザ・タワーSOS」

S-2 STANDARD S(スタンダード)バージョン

新作OVAのシングルカット版 お求め易い価格のコレクターズアイテム

OVA第❷話「災厄の日」

うおお! 見逃すな! 新シリーズ!!

気になる2話の内容は……?

いかに元気な野明と言えども、常にベストコンディションであるワケではない この日、野明は朝から歯痛のために夜も眠れず、食事もろくに取れずに苦しんでいた 気をつかうパートナーの遊馬だが、不器用なチョッカイでかえってイライラするわ、歯痛は悪化するわ、踏んだり蹴ったり しかしそれでも事件は待ってくれない 盗難レイバーの暴走事件が発生、急拠出動する特車二課だったが……

もう体感したか?SS(スーパーサウンド)-REMIX!!

TVシリーズは全話エアチェックしちゃったもんね、というキミにこそ見て欲しい、TVシリーズAV対応進化型バージョン「SS-REMIX」!ビデオ化に際してSE・BGMを「劇場版」スタッフの手によりステレオ化 映像はTV放映時の16mmではなく35mmニュープリント・ニューマザー使用の鮮明画像 ド迫力の音響・映像が全く新しい感動を呼ぶぞッ!!

君は"P-CLUB"を手に入れたか?

パトレイバーファンのための「P倶楽部」発足 ID登録した人にだけの情報サービス・イベント優先参加・専用オリジナルグッズ販売と登録特典も盛り沢山だ!! もっと詳しい情報は、現在配布中の「P-CLUB」ゼロ号、1/2号または、ビデオ第1巻封入の創刊号を見よ!!

●レーザーディスク P-2 は、株式会社バップより1月1日発売!!

お問い合わせ：株式会社バップビデオ営業部TEL:03(234)5713

P-2 PERFECT	ビデオ 12月25日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/ステレオHi-Fi 税込¥7,800(税抜¥7,573)	セール&レンタル BES-622	販売元：バンダイビジュアル販売㈱
	LD 1月1日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/デジタルステレオ 税込¥7,800(税抜¥7,573)	販売専用 VPLY-70134	販売元：㈱バップ
S-2 STANDARD	ビデオ 12月25日発売	完全新作オリジナル×1	カラー30分/ステレオHi-Fi 税込¥4,800(税抜¥4,660)	販売専用 BES-602	販売元：バンダイビジュアル販売㈱

ビデオカセット販売元：バンダイ ビジュアル販売株式会社

お問い合わせ▶バンダイ ビジュアル販売株式会社 本社〒160 東京都新宿区新宿1-26-6加藤ビルTEL:(03)5379-8821代 FAX:(03)5379-1910

●(大阪営業所)TEL:(06)375-4325 FAX:(06)375-4330●(名古屋営業所)TEL:(052)872-6251 FAX:(052)872-0304

●(広島営業所)TEL:(082)234-8211 FAX:(082)234-8011●(福岡営業所)TEL:(092)623-0616 FAX:(092)623-0612

●(札幌営業所)TEL:(011)861-7191 FAX:(011)861-3234●(仙台営業所)TEL:(022)238-5831 FAX:(022)238-5832

レーザーディスク販売元：株式会社バップ

お問い合わせ▶株式会社バップ・ビデオ営業部 TEL:03(234)5713

発売元：株式会社バンダイ メディア事業部/株式会社東北新社

EMOTION

TOHOKUSHINSHA

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

今月は人気シリーズの続編ものを2本セレクト!! どちらも見逃せないぞ!!

おちゃめ戦士シリーズ第三弾! ますます過激にそっくりさん登場!!

▲まったく同等の攻撃力を持つアトロスの出現で、戦闘の快感を見出すイクサー3

▶渚がアトロスに攻撃されそうになったとき、思わず飛び出すイクサー3。イクサー3にとって渚は「大切な人」になっていた

▲四天王の1人ビグロは、メカ獣イオタとのコンビ攻撃をかける

▲イオタの高速とパワーに追いつめられ、苦戦するイクサー3

冒険!イクサー3

第2巻

第3話「野生のおばちゃん! 愛のダブルアタック!!」
第4話「げげっ!わたしが二人!? 超ライバルアトロスの出現」

人気OAV『イクサー1』の続編も好調に第2巻の発売だ。

これでほんとに地球を守れるの!?と心配になるようなガキんこぶりを発揮して渚を振り回すイクサー3。さて、第三話、四話では、この娘にさらに輪をかけたようなパワフル少女戦士が登場するぞ!!

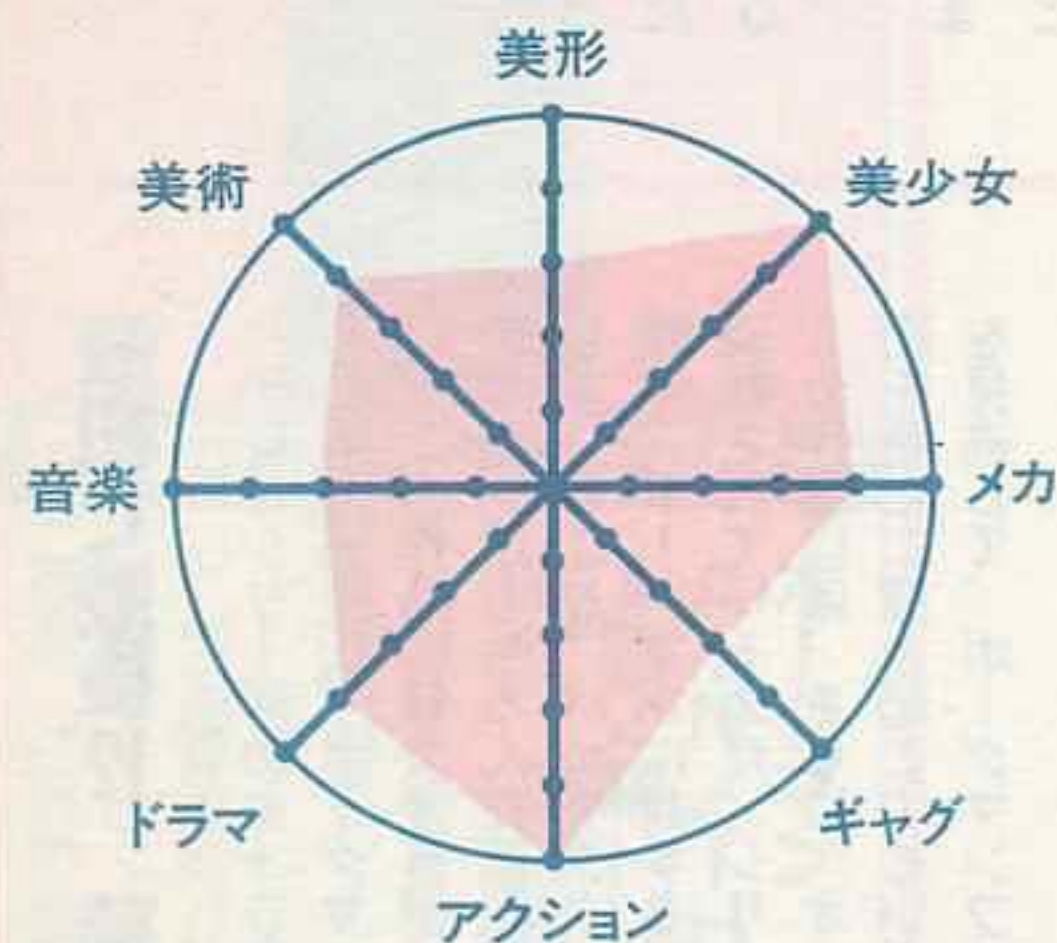
イクサーロボでの戦いで、体力を消耗仕切ってしまった渚が、熱を出して寝込んでいる。イクサー3は独房に監禁されてしまった。頭にきちゃったイクサー3は、独房を破壊して飛び出していってしまう。

森の中で一人、動物たちと遊んでいたイクサー3は、動物を脅かす不気味な声に誘われて、ビグロの要塞へ。ビグロとメカ獣イオタ相手の戦いのはじまりだ。

第四話では、いよいよイクサー3の前にアトロスが姿を現す。最初は、同じ能力を持つ相手に、同じ技で切り返されることにとまどうイクサー3。しかも、アトロスはイクサー3に、自分はお前と同じように戦うために生まれた者だと告げる。動揺しながらもイクサー3は、次第に戦闘に快感さえ感じ始めるが……。

◀イクサー3とアトロスの、火花を散らす激戦! 2人の決着はなかなかつきそうにない(上) ついにイクサー2が復活する(下)

ポイント・スコープ

美形 / 美少女 / メカ / ギャグ / アクション / ドラマ / 音楽 / 美術

イクサー3とイオタの戦い、アトロスとの激戦などアクションの見所は盛りだくさん。又、ビグロとイオタの関係から、ただ戦うだけでないものを学んだり、アトロスと渚との3人の関係の中で、揺れ動くイクサー3の描写にも注目したい。

いよいよ登場! アトロス&イクサー2

今回の注目はなんといっても、イクサー3の敵であり、双子の妹のような存在のアトロスだろう。彼女はネオス・ゴールドが、イクサーロボから奪ったイクセリオ・エネルギーから作り出した戦士だ。姿形ばかりでなく、戦闘能力や性格までイクサー3そっくり。しかも自分が生まれながらの戦士だと自覚している分、思い切りがいい。イクサー3にとっては強力なライバルの出現だ。さらに、第四話のラストでは、ついにイクサー2が復活する。イクサー1ですら苦戦した、最強の戦士がイクサー3の前に立ちふさがる!!

ポリドールより、12月10日発売。60分、9,600円

▶パワフルなライバル、アトロス登場!

▶リョウのバルテクター装着シーン。この辺のクオリティの高さは絶対見逃せない
▼アニスは、リョウへの愛を戦いの中で見いだしていく。その耐える姿が美しい

失われた未来を求めて……リョウとアニス、雨の中の恋物語

超音戦士ボーグマン LOVERS RAIN

超人気テレビシリーズの終了から既に二年。OAV化第二弾に当たる今回は、シリーズのすぐ後のお話。つまり、シリーズをプロローグとしてリョウとアニスの恋を描く、ファンなら絶対見逃せない物語なのだ。

最強最後の敵、復活した妖魔王を死力を尽くして葬ったリョウ、アニス、チャックたちボーグマン。しかし、戦いを終えたリョウの心は、重苦しく降り続く雨のように沈んでいた。「なぜ、私たち兄弟だけがこんな思いを……」メモリーの声に応えられないまま、目を覚ますリョウ。彼は、毎夜続く悪夢にうなされ続けていた。やり場の無い思いをこらえ、リョウは今夜もサンダーを駆り、雨の街に出ていく。

妖魔によって転生された四人目のボーグマン、ダストジード。彼がメモリーの弟レミニスだったことが、そして、彼の命を自らの手で奪った事実がメモリーを苦しめた。そのメモリーを死なせてしまったことは、生き残ったリョウに、どうすることもできない二重の苦しみを与えていたのだ。同時に、ダストジードと決着をつけられなかった、という思いが、リョウに追い打ちをかけていた……。

そんなある日、アニスが、まだ眠っているリョウの部屋に上がり込んで、食事の支度をしてあげた。しかし目覚めたリョウは、迷惑だ、とアニスにつらく当たり出て行ってしまう。

雨の中、リョウはメモリーに問いかける。ダストジードは俺がやらなきゃいけなかったのか、と。その自責の念が彼の心を凍えさせ、アニスの入り込む隙をなくしていたのだ。それを察して現れたチャックの忠告も、ただ虚しく空回りするだけだった。

一方、アニスもまた、同じようにひとりで苦しんでいた。リョウの苦しみを知りながら、その痛みを分かち合えない悲しみ。拒絶され、あらためて痛感するこの思いは……。

さらに、リョウの身体に異変が生じはじめる。右手が動かなくなってきたのだ。ボーグマンの身体は、それぞれの精神エネルギーでそのパワーを引き出している。つまり、精神が弱れば機能そのものの停止も有り得る、ということなのだ。

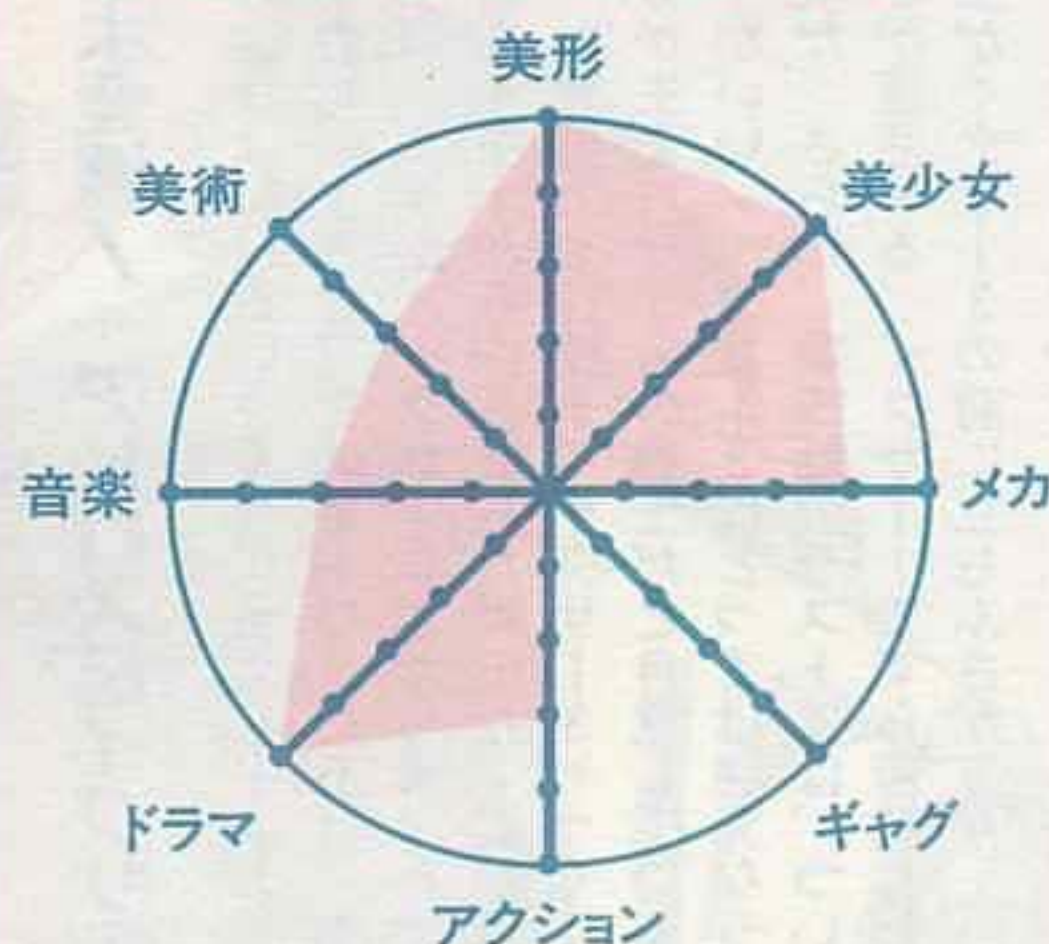
しかしこれには裏があった。リョウの精神エネルギーを吸い取り自らの物としていた妖魔の残党がいたのだ！　そしてついに、吸い取ったエネルギーで強大に変身した妖魔がリョウの前に立ちはだか

▲バーニアを使ってアニスを助け出すリョウ。戦いはこれからだ！

東宝ビデオより、12月27日発売。33分、5000円。

最初で最後!?　菊池流ボーグマン

テレビシリーズのキャラデザインでその名を知らしめた菊池通隆氏。ボーグマンはこの人無しには語れない。この作品の最大注目ポイントは、その彼がキャラデザインはもちろん作画監督、絵コンテと、全面参加していること。バルテクターの描写、アクションの醍醐味、ボーグマンに対する菊池流のこだわりが作品に満載されているのだ。シリーズの魅力集大成を狙ったこの作品には、さらに、オープニングでシリーズ名場面を新たに描き起こすというファンサービスも。これを見逃して、ボーグマンファンは語れないぞ！

ポイント・スコープ

リョウとアニスのバルテクターの性格分けを始めとして、入魂の設定描写に注目！　さらにダストジードのバルテクター装着シーン初公開もあるのだ。もちろん、恋愛と苦悩の描写も、凝ったカット割りで充分に魅せてくれる。

▶異空間に引きずり込まれようとするリョウを、アニスが支える。しかしその彼女に妖魔の触手が……

▲リョウは妖魔にエネルギーを奪われ、右手の激痛に苦しむ

▶リョウの幻覚の中、ダストジードのマスクの下から現れるメモリー

▼チャックと美樹は、リョウたちを信じて待つ

▲妖魔はリョウの強力な精神エネルギーで、巨大な化物に成長してしまう

◀助けにきたアニスは、幻覚で錯乱するリョウに襲いかかられる！

った！ 逆に心身ともにボロボロのリョウは、幻覚と現実の交錯する状態に。事態を察知し援護に来たアニスに、錯乱し襲いかかるリョウ！ 二人の心は、このピンチの中で通じ合えるのか……!?

◀リョウとアニスの心が通じ合った時、その愛のエネルギーが炸裂するのだ！

るーみっくわーるどの話題作いよいよ登場!!

人魚の森

高橋留美子のるーみっくわーるどの中でも、注目作として知られる、「人魚シリーズ」が、ついにOAVで登場することになった!! 今回、映像化されるのは、単行本のラストに収められた『人魚の森』。

この作品は日本に古くから伝わる「人魚の肉を食べると不老不死になる」という言い伝えをベースにしたもの。主人公の少女真魚(まな)と少年湧太(ゆうた)は、この不老不死となった人間だ。

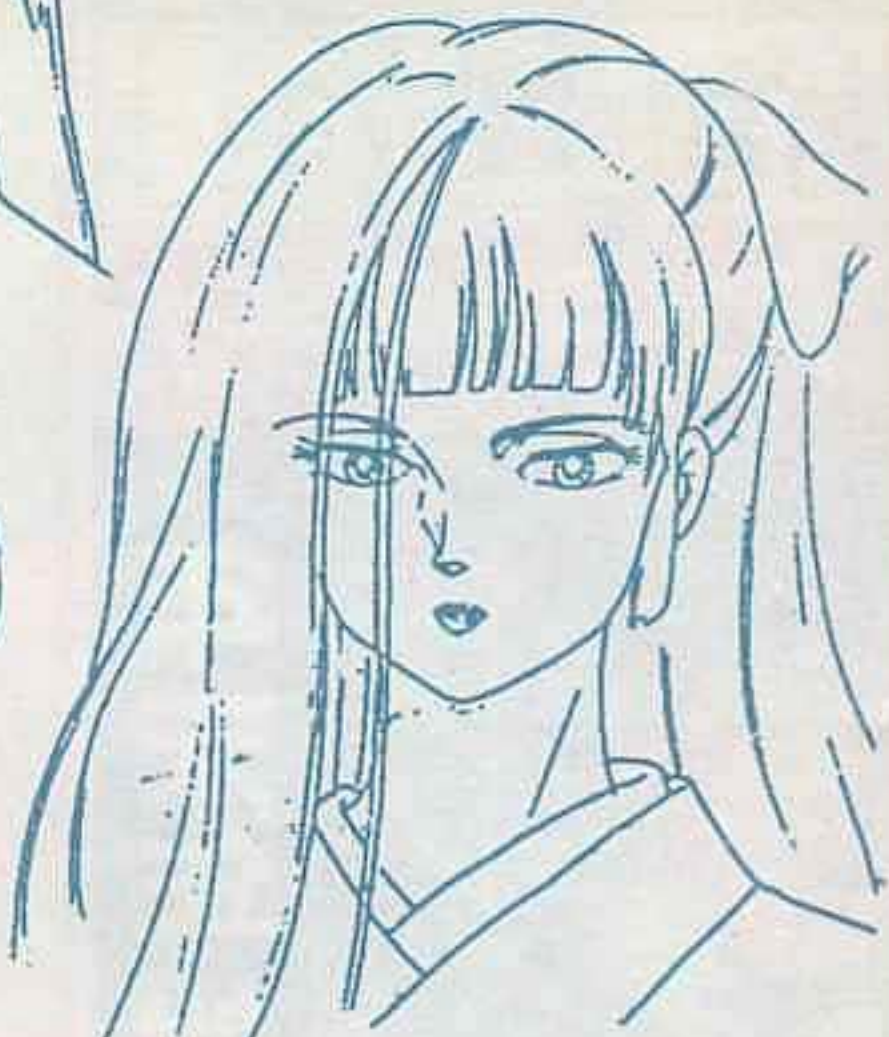
人魚の肉は猛毒でもある。食べた人間のほとんどは、不老不死になれるどころか、「なりそこない」と呼ばれる怪物になってしまう。

今回の話に登場する登和(とわ)と佐和(さわ)は、人魚を秘伝の家宝とする家の双子の娘だったのだが……!?

ビクター音楽産業より、60分くらいの作品として発売予定。発売日、価格などは未定。

▶人魚の村で食用に育てられていた少女、真魚

▲双子の妹、佐和。代々伝わる人魚塚の場所を知るただ一人の人間

▶登和の主治医の椎名。かつては婚約者だった

▲人魚の血を飲んで、片腕が化物のようになってしまった登和

伝奇神話スペクタクル巨編ついにOAV化!!

聖伝 リグ・ヴェーダ

CLAMPの人気コミックがOAVになるぞ。監督が江幡宏之、脚本が渡辺麻実（第二話）絵コンテが加戸誉夫、また、CLAMPのスタッフも制作に参加する。

CBSソニーグループより、第一話が来年の3月21日発売予定。各45分、6000円。

◀自分を殺す宿命を持つという阿修羅を保護する、夜叉王

◀善悪に拘わらず天界を動かす宿命を持った阿修羅

▶夜叉王と阿修羅につきまとう謎の魔族、孔雀

▼天帝の座を武力で手に入れた独裁者、帝釈天

スポーツの試合ですべてが手に入る!?

炎の転校生

島本和彦原作の熱血学園漫画のOAV化作品の登場!! 『王立宇宙軍』の岡田斗司夫の脚本を『プロジェクトA子』の西島克彦が監督、キャラデザインはもりやまゆうじが担当する。制作はガイナックス。

主人公の熱血少年滝沢昇が、転校したのは、欲しいものはなんでもスポーツの試合で手に入れることができるという、弱肉学園。転校早々、滝沢は、学園のマドンナ、高村ゆかりちゃんを賭けたボクシングの試合に乱入する。

ポニーキャニオンより、来年発売の予定。その他未定。

◀高村ゆかりは、気は強いが心の優しい少女。彼女を賭けてボクシングの試合がおこなわれるが…

◀思い込みと根性だけで勝負する滝沢昇

スーパーカーバトルの元祖！ 池沢さとし原作

サーキットの狼 II

かつてスーパーカーブームを巻き起こした『サーキットの狼』の続編がOAVで登場!! 主人公の剣・フェラーリとライバル速見の対決を中心に、スーパーカーバトルアクションを描く作品だ。監督は栗山秀美、脚本は黒行大、制作はガイナックス。

イタリア帰りの剣は、フェラーリ328のトラブルで途方に暮れる美女、吉永愛子を助けるが……。

CBSソニーグループより12月12日発売。45分、12400円。

▲車も女も豪華にキメる剣・フェラーリの青春

シリーズ第2弾制作始動

ソル・ビアンカ 2

宇宙を駆けめぐる女海賊五人姉妹の活躍を描く、シリーズ第二弾がいよいよ登場!! 原案は秋山勝仁、監督・演出は林宏樹、脚本は、かまたひでみ、キャラクターデザインは竹内敦志。

豪華宇宙船へ忍び込んだソル・ビアンカは、海賊ゴメス組と鉢合わせ。エイプリルたちは獲物のエネルギー結晶を奪い取るが、ソル・ビアンカ号は警察船に捕獲されてしまった！

日本コンピュータシステム、NECアベニューより、来春発売予定。40分、10094円。

▶メンバーの救出とお宝の奪取はなるか!?

今大人気！ アシベとゴマちゃんのファミリーギャグ

少年アシベ

森下裕美原作のほのぼのギャグコミックがOAVになるぞ。原作を知らない人でも、この作品のキャラで最近人気のゴマちゃんなら、知ってるという人もいるんじゃないかな。あざらしの赤ちゃんのキャラで、ぬいぐるみをはじめ、さまざまなキャラクターグッズとして、発売されているアレだ。

主人公の少年、芦屋アシベとゴマちゃんを中心に、それぞれどことなくおかしなキャラたちが、笑いのショートショートを繰り広げる。

監督は石黒昇、演出は北川正人、作画監督は青井清年、制作は日本アニメーション。日映エージェンシーより、発売。その他未定。

▲父は大工（実は御曹司）、祖父は大会社の社長というアシベが主人公

あのマイケルの小林まこと原作再び！

柔道部物語

小林まこと原作のOAV化第二弾登場！ 今回の作品は、なんとなく柔道部に入ってしまった三五十五が、どうせやるなら強くなってやる！ とがんばっちゃうという、スポ根もの。

監督・キャラデザイン・作画監督は大森英敏、脚本は池大気。

日映エージェンシーより、来年春頃発売、50分、13184円。

▲先輩たちの厳しいシゴキにも耐え抜く三五（下）

OAV マンスリーガイド 11月10日～12月9日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (監)監督・監修 (脚)脚本 (演)演出 (原)原作
(キ)キャラクターデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (音)音楽 (美)美術 (声)声優

イーストバの章

①4,500円 ②25分③キングレコード ④オープロダクション (監)神谷純 (演)山口頼房 (キ)石川哲也 (作)菅原浩喜 (脚)早川正 (音)藤澤道雄 (声)草尾 毅・土井美加・高山みなみ・田中信夫・玄田哲章ほか

神殿から救い出したフィーナは記憶を失っていた。ジェバの住むゼピック村で、ひとときの平和を楽しむアドルとフィーナ。しかし、その頃ミネアでは、占師サラが魔法使いに襲われていた！

ADポリス3

①10,094円 ②40分 ③バンダイ ④A.I.C. (原)鈴木敏充・トニーたけざき (監)西森明良 (脚)会川 昇 (作)北爪宏幸 (メ)(作)大張正巳 (キ)中杉 透 (声)古川登志夫・松岡洋子・玄田哲章・若本規夫ほか

「舌を噛む男」。殉職したADポリス、ビリーは、最先端のサイバー技術によって、不死身のサイボーグポリスとして生まれ変わった。しかしビリーは、次第に孤独と狂気にむしばまれ……。

しあわせのかたち2

①5,800円 ②30分 ③メディアリング ④IG竜の子 (原)桜玉吉 (監)貞光紳也 (脚)小山高生 (キ)後藤隆幸 (作)黄瀬和哉 (美)竹田悠介 (音)川井憲次

刑事おまえとこいつが活躍(!?)する第一話「オホーツクに消ゆ」と、軽井沢のテニスコートで、人質となったべるのを救うテニスの試合を発端にした第二話「スーパーテニスの伝説」の二話収録。

らんま1/2 熱闘歌合戦その2

①3,800円 ②20分 ③ファイブエース ④キティフィルム (原)高橋留美子 (監)古橋一浩 (作)中島敦子 (声)山口勝平・林原めぐみ・緒方賢一・日高のり子・佐久間レイ・島津冴子ほか

第5位は三千院帝と白鳥あずさの「虹とリンクのバラード」。第4位はムースの曲のはずだったが九能小太刀が電波ジャック！ 注目曲の紹介のコーナーに出場するはずだった良牙は行方不明に……。

Licca ふしぎな不思議なユーニア物語 前編

①4,800円 ②30分 ③タカラ・ビクター音楽産業 ④亜細亜堂 (監)望月智充 (脚)伊藤和典 (キ)高田明美 (作)後藤真砂子 (美)加藤洋介 (声)かないみか・古本新之輔・杉山良一・河原佳代子・土師孝也・小林優子ほか

リカとぬいぐるみのドードー、そして猫のイネは、異世界ユーニアに迷い込む。元の世界に戻るために、アマランスの花を探して、不思議な冒険の旅が始まった。（後編も同時発売）

機動警察パトレイバーS1

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ (脚)伊藤和典 (監)吉永尚之 (原)ヘッドギア (キ)高田明美 (メ)出渕 裕 (声)冨永みーな・古川登志夫・池水通洋・二又一成・郷里大輔・横沢啓子・榊原良子・大林隆介・千葉 繁ほか

内海が日本に再潜入、野明のもとにはバドから再会の呼び出しがかかる。第一小隊に新配備されたゼロの前には、ついにグリフォンが出現する。ゼロは二機がかりでもグリフォンに圧倒されて……。

天上編宇宙皇子2

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④東映動画 (原)藤川桂介 (監)吉沢孝男 (キ)いのまたむつみ (美)松本健治 (声)古谷 徹・塩屋翼・田中秀幸・三田ゆう子ほか

雲海を旅する天翔船の行く手を阿修羅一族がさえぎった。雲海の底にある宮殿に連行された皇子たちは、そこで阿修羅王に会う。阿修羅一族は天帝帝釈天との戦いに破れ、天上界から追放されたのだ。

ガルフォース地球章3

①9,200円 ②45分 ③ポリドール ④アートミック (原)(脚)柿沼英樹 (監)秋山勝仁 (キ)園田健一 (作)北島信幸・梶島正樹 (声)松井菜桜子・鶴ひろみ・原えりこ・山本百合子・神田和佳・水谷優子・渡辺菜生子・本多知恵子・井上和彦ほか

火星軍は、本格的に地球奪回作戦に乗り出した。つにい援軍が地球に到着し、総攻撃の準備が着々と進められていた。その騒ぎをよそに人目を避けて、一人MMEと交信を続けるキャティ……!?

ロードス島戦記5

①4,800円 ②30分 ③角川書店・角川メディア・オフィス・丸紅・東京放送 ④マッドハウス (原)安田均・水野 良 (監)永岡照典 (脚)渡辺麻実 (キ)出渕 裕 (原)・結城信輝 (美)金子英俊 (声)草尾 毅・冬馬由美・坂口芳貞・山口勝平ほか

フィアンナ姫を救い出したパーン一行は、ヴァリスの宮廷魔術師エルムや聖騎士隊に同行。ヴァリスの首都ロイドでファーン王に謁見する。そこにはフレイムの傭兵王カシューも同席していた。

アニメ大好き！12

関西方面のみだが、恒例の『アニメ大好き』(YTV)がまたまた年末においしいOAV作品など放映。

ラインナップは12／23・15:30～『プロジェクトA子2』。12／24・15:00～『さよなら銀河鉄道999』。12／25・16:00～『メガゾーン23』。12／26・16:00～『緑山高校④』『妖魔』。12／27・16:00～『妖刀伝』の予定。最初の3日連続でキャストの特別号も。

また、12／30・10:00～『シティーハンター～愛と宿命のマグナム』は全国13局ネットで放映予定だ。

のたり松太郎1

①12,000円 ②60分 ③にっかつビデオ ④虫プロダクション (原)ちばてつや (監)竹内啓雄 (脚)山崎忠昭・雪室俊一 (キ)金山明博・福田晓 (声)屋良有作・佐久間レイ・青野武・二又一成ほか

19歳でまだ中学校を卒業できないほどの問題児だった松太郎が、怪力を見込まれ角界入りするのだが……。（2、3巻も同時発売）

風魔の小次郎 聖剣戦争編5

①3,900円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)車田正美 (監)うえだひでひと (脚)小山高生 (キ)荒木伸吾・姫野美智 (作)荒木伸吾 (声)難波圭一・堀 秀行・遠水 奨・松本保典・矢尾一樹・鈴置洋孝ほか

武蔵の黄金剣と涅槃の雷光剣の対決！ 武蔵は自分にとっては華悪祟もコスモもないという。今を生きる自分のために、武蔵は黄金剣で戦うことを選ぶが……!?（6巻も同時発売）

★31～35ページで紹介したビデオソフトの価格は、特に指定のないものはすべて税込です。

特製テレカ＆賢者・勇者 認定証を目指せ

三か月連続！ '91クイズ選手権

LEVEL.3

アニメディア クイズ伝説

QUIZSAGA

★上位入賞3名には、1位／金メダル・賞状、2位／銀メダル・賞状、3位／銅メダル・賞状をそれぞれ進呈。また上位300名に右の記念テレホンカードを差しあげます。(同点多数の場合は抽選です。)さらに今回は、3か月トータルで300点満点中250点以上を獲得した人"全員"に「クイズ・サーガ勇者記念証」を発行。魔王との激戦に勝利した勇者の証なのだ。

ANIMEDIA CUP '91

▶コミックぱあてぃでおなじみの『ゆめチャ』の記念テレカ。(ゆめチャはテアトル池袋のトレードマークです)

悪の大魔王を倒す冒険の旅も、ついに終盤戦を迎えた。大魔王は、キミを返り討ちにするために、これまで以上の難問奇問を用意しているはず。さぁ、勇気をふるい起こしてレッツ・チャレンジだぁっ!!

Q1 名称 魔王の本拠地の名称は？

レベル2で闇の騎士を倒したキミは、賢者に昇格したのだった。最終目的、大魔王打倒の決意も新たに、キミは、大魔王の牙城を目指して最後の冒険の旅に出た。大魔王の城は、どうやら海に浮かぶ群島のひとつにあるらしい。だが、島をひとつひとつあたっているヒマはない。大魔王にさらわれた人々が、邪神への生贄にされようとしているのだ。幸運にも化け物の魔の手から逃れた左の4人が、魔王の島の名前を推理するヒントを教えてくれた。○に該当する文字を並べかえるとその島の名前になるのだ。ただし、ヒントに登場する文字の一部は重複するので注意せよ。

4人の証言から推理すると、魔王の島の名前はある作品のあるモノの名称とまったく同じなのだ。さて、島と同じ名前のそれはA、B、Cのどれ？

人形劇団の娘の○○○○○○です私の名前の2文字が島の名前の中にもありますよ。

僕は○○○。あの悪魔の島の名前の中には、僕の名前の中の2文字がふくまれていますよ。

ボクの愛称は○○。島の名前は6文字さ。そのうち1文字は、ボクの愛称にもあるよ。

元サーカス団員の○○○○。私の名前の中の3文字が、あの島の名前にも使われているわ。

A 居住する国名

B 居住するコロニー名（ローマ数字は除く）

C 搭乗する宇宙船名

Q2 渡航 船をチャーターせよ！

$$100\text{kg}\ (\text{キミの体重}) + \left(\begin{array}{c}\text{仲間の男性キャラの体重}\\ \text{学年}\times 35\text{kg}\end{array}\right) + \left(\begin{array}{c}\text{仲間の女性キャラの体重}\\ \text{年齢}\times 8\text{kg}\end{array}\right) = ?$$

大魔王の島の名前が判明し、キミはさっそく渡航の準備を開始した。とにもかくにも、島へ渡る為の船を入手しなくてはならない。ところが、目的地が大魔王の島であることを話すと、ほとんどの船の船長は尻ごみするしまつだ。

キミの必死の説得で3人の船長が名乗りを上げた。だが3人が船長を任された船は、「船の全長×○kgの体重制限」があるのだ。キミは自分とレベル1のQ4、5で仲間になった2人の体重を計算した。

武装したキミの体重は100kg。仲間2人の体重は左上の計算式のとおり。では、キミたち3人が一緒に乗っても平気な体重制限値の船の船長(艦長)とは、A、B、Cの誰だろう。

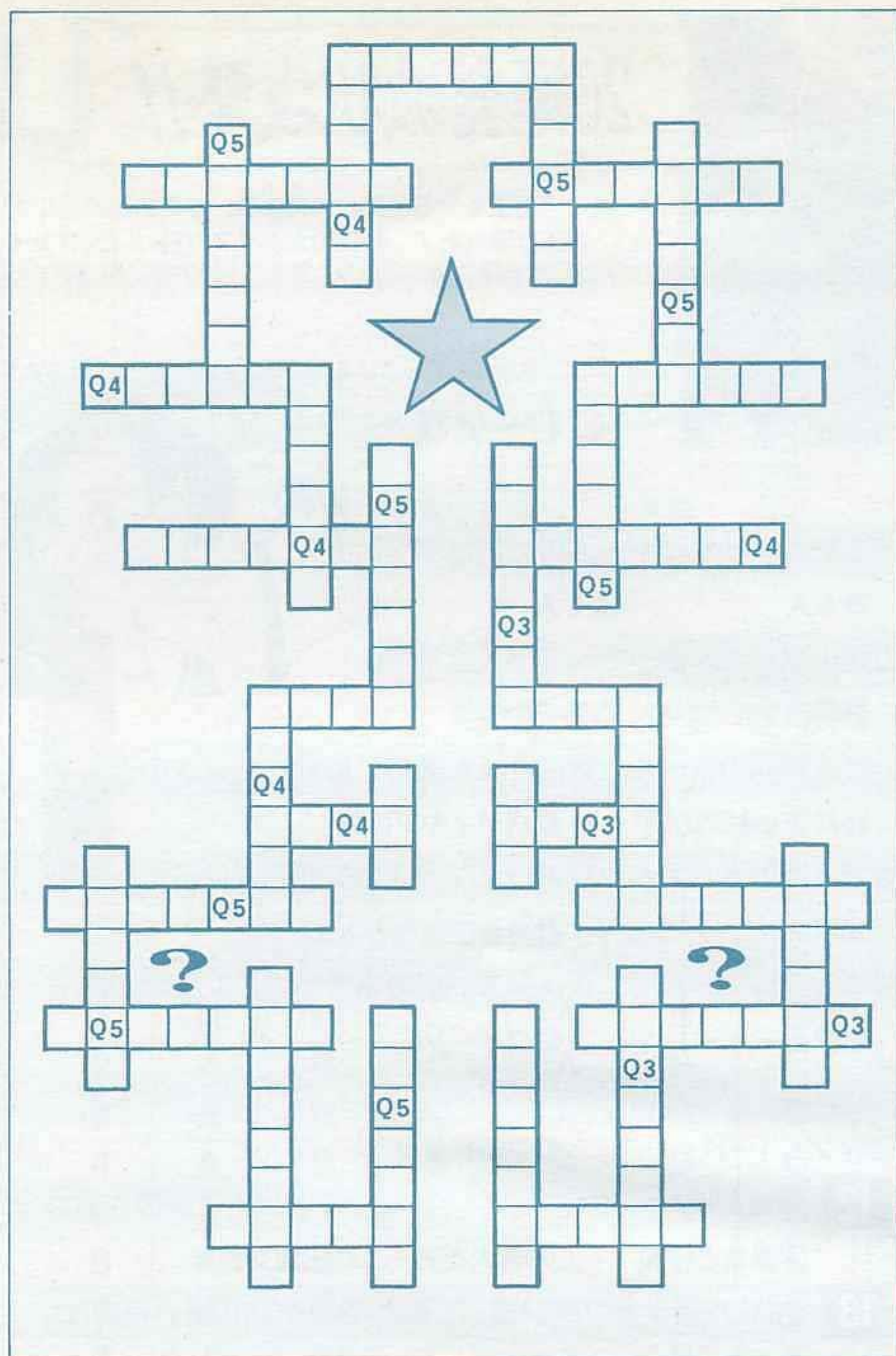
A	B	C
船の全長×0.2kg	船の全長×1.2kg	船の全長×2kg

Q3.4.5 囚われ人

城壁の謎を解け!!

キミは、ついに大魔王の城へ到着した。まがまがしいオーラに包まれた奇怪な城である。かすかな人のうめき声が壁の中から聞こえてきた。……。なんと大魔王は邪神への生贄(いけにえ)用の囚われ人たちを逃さないために、城壁の中に封印したのだ! キミは、囚われ人たちの名前の手掛かり(下段・タテ、ヨコのヒント)を入手した。

登場人物、原作者、声優、制作スタッフなどの人物名を推理して、左上の「城壁図(クロスワードパズル)」に人物名をカナで当てはめよう。正しく埋まれば図のQ3(4文字)4(6文字)5(8文字)、に当てはまる文字でそれぞれある言葉が完成する。

Q3、4は図の?マークで示す部屋に隠された2つの「アイテムの名前」になる。そのアイテムとは、各Ⓐ Ⓑ Ⓒのどれ? Q5は、ある魔法少女が唱える「魔法の呪文」だ。図の☆の部分は大魔王を守る邪悪の結界で、これを打ち消すパワーを秘めた呪文なのだ。さて、その呪文を唱える魔法少女とは、Ⓐ、Ⓑ、Ⓒの誰だろう?

Q3		
A	B	C
ざいほう	しーるど	やくそう

Q4		
A	B	C
まほうのつえ	ひかりのおの	ほのおのけん

Q5 Ⓐ Ⓑ Ⓒ

●タテのヒント

3文字名
○『ドラゴンクエスト』の勇者
○「ズバリ/……」がログセの少年

6文字名
○自爆してヤムチャ(ドラゴンボールZ)を倒した無気味なモンスター
○ダルタニャン(アニメ三銃士)のGF
○『シュラト』のキャラクターデザイナー
○ラビ(魔動王グランゾート)の声優
○『のりぴーちゃん』の原作者
○劇場版『機動警察パトレイバー』の監督
○『ファイブスター物語』の原作者
○劇場版『シティーハンター』の監督

7文字名
○『うる星やつら』の原作者
○海原雄山(美味しんぼ)の息子
○天道なびき(らんま½)の声優
○『ボーグマン』のキャラデザイナー
○『きまぐれオレンジ☆ロード』ヒロイン
○魔道士ムーア(ドラゴンクエスト)声優

8文字名
○『キャッツ・アイ』の原作者
○『機動戦士ガンダムZZ』の主人公

●ヨコのヒント

4文字名
○サイヤ人のプリンス
○風の谷のプリンセス
○踊りを踊るトラネコ
○両ヒザに傷のある少年

5文字名
○『エースをねらえ!』の主人公
○『エリア88』の主人公

6文字名
○アニメ・ソングの女王
○セディ(小公子セディ)の声優
○『ワタル』のキャラデザイナー

7文字名
○『ガルフォース』のキャラデザイナー
○ピッコロ(ドラゴンボールZ)の声優
○峰不二子(ルパン三世)の声優
○『A子』のキャラデザイナー
○『未来少年コナン』の作画監督
○『クラッシャー・ジョウ』の原作者
○『魔神英雄伝ワタル』の主役メカ
○サリー(魔法使いサリー)の声優

20連発波状攻撃!!

大魔王を守る結界が消え去り、キミの目の前に大魔王が現れた/ 最後の大クイズ・バトルだ。ファイト、ファイト!!

Q6〜25

6 劇場版も含めて、地球を訪れた「サイヤ人」の人数は?
Ⓐ4人 Ⓑ5人 Ⓒ6人

7 『エクスカイザー』の星川フーコが通っている学校は?
Ⓐ朝日台中学校 Ⓑ朝日ケ丘中学校 Ⓒ朝日中学校

8 『ドラゴンクエスト』で、瀕死のアベルを復活させた薬の「原料」とは次のどれ?
Ⓐパディキアの根 Ⓑパディキアの実 Ⓒパディキアの葉

9 『ラムネ&40』第一話で、馬場ラムネがクリアしたファミコンゲームは何だった?
Ⓐハラハラワールド Ⓑキングスカッシャー Ⓒ勇者伝説ラムネス

10 連載コミック『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』のガネス家の三女は次の誰?
Ⓐダイヤ Ⓑジョーカー Ⓒクイーン

11 ちびまる子ちゃんの同級生ミギワさんのペット「アマリリス」の犬の種類とは?
Ⓐマルチーズ Ⓑシェパード Ⓒブルドック

12 今夏放映の『ルパン三世』副題に登場する文豪の作品は?
Ⓐ戦争と平和 Ⓑ老人と海 Ⓒ田園交響楽

13 OAV『新キャプテン翼』で、翼はゼッケン10番。日向は?
Ⓐ7番 Ⓑ9番 Ⓒ11番

14 『ガンダムZZ』の最終話、ルー・ルカが旅立った惑星は?
Ⓐ火星 Ⓑ地球 Ⓒ木星

15 『オリバー・ニューヨーク子猫物語』に登場した犬たちの中で、一番大きな犬は?
Ⓐドジャー Ⓑアインシュタイン Ⓒフランシス

16 貧力虚脱灸(ひんりききょだつきゅう)で弱くなってしまった乱馬が人体図を奪うために身につけた技は?
Ⓐ喜面流拳印術 Ⓑ飛竜昇天破 Ⓒ破灸雷神拳

17 『ナディア』の変形戦車グラタンの水上モードの番号は?
ⒶG−3 ⒷG−4 ⒸG−5

18 '91年の名作アニメ『トラップ一家物語』の舞台となる国は?
Ⓐハンガリー Ⓑポーランド Ⓒオーストリア

19 野明と遊馬の「酒田出張」の時、後藤に頼まれたお土産は?
Ⓐホッケ Ⓑハタハタ Ⓒニシン

20 『ワタル2』36話で、ワタルは「聖なる松明」をどう持って異空間から戻ったか?
Ⓐ左手に持っていた Ⓑ右手に持っていた Ⓒ両手で持っていた

21 映画『火垂るの墓』で、清太たちが身を寄せた「未亡人の家」と清太の関係は?
Ⓐ父の兄弟の嫁の実家 Ⓑ父の従弟の嫁の実家 Ⓒ父の親友の嫁の実家

22 ダ・サイダーの一番最初のシャレの「ネタ」はどれ?
Ⓐ最期と西郷隆盛 Ⓑ墓と破壊 Ⓒですかとレスカ

23 『三つ目がとおる』の写楽が下宿するラーメン屋は?
Ⓐ珍来軒 Ⓑ味来軒 Ⓒ来来軒

24 『ピグマリオ』のクルトが女神の城で持った剣は?
Ⓐ天空の剣 Ⓑ大地の剣 Ⓒ雨雲の剣

25 『三丁目の夕日』の鈴木一平くんのお母さんの名は?
Ⓐ鈴木タマエ Ⓑ鈴木カナエ Ⓒ鈴木トモエ

アニメディア
クイズ伝説

応募用紙

'91クイズ選手権

〒□□□-□□

住所

氏名 様

商品が当たった場合の発送票になります。ボールペンなどで正確に記入してください。

氏名	都道府県名	年齢	電話番号
		歳	

応募券

11月号の応募券を貼って下さい

12月号の応募券を貼って下さい

'91クイズ選手権 応募券 <Level.3>

※この欄には記入しないで下さい

点

	11月号			12月号			1月号		
1	A	B	C	A	B	C	A	B	C
2	A	B	C	A	B	C	A	B	C
3	A	B	C	A	B	C	A	B	C
4	A	B	C	A	B	C	A	B	C
5	A	B	C	A	B	C	A	B	C
6	A	B	C	A	B	C	A	B	C
7	A	B	C	A	B	C	A	B	C
8	A	B	C	A	B	C	A	B	C
9	A	B	C	A	B	C	A	B	C
10	A	B	C	A	B	C	A	B	C
11	A	B	C	A	B	C	A	B	C
12	A	B	C	A	B	C	A	B	C
13	A	B	C	A	B	C	A	B	C
14	A	B	C	A	B	C	A	B	C
15	A	B	C	A	B	C	A	B	C
16	A	B	C	A	B	C	A	B	C
17	A	B	C	A	B	C	A	B	C
18	A	B	C	A	B	C	A	B	C
19	A	B	C	A	B	C	A	B	C
20	A	B	C	A	B	C	A	B	C
21	A	B	C	A	B	C	A	B	C
22	A	B	C	A	B	C	A	B	C
23	A	B	C	A	B	C	A	B	C
24	A	B	C	A	B	C	A	B	C
25	A	B	C	A	B	C	A	B	C

きりとり線

大魔王との激戦は終わった。キミが身に着けた光の鎧が輝き、光の勇者となったキミの一撃が大魔王の急所を貫いたのだ。悪の魔王は消え去り、世界は平和を取り戻したのだ!さぁ、キミの戦いの記録(解答用紙)を送ってくれ。真の勇者(最多得点者)となるのは、誰なのだろうか!?

応募方法

11月号から今月号までのすべての答えは、このページの「応募用紙」に記入してください。記入方法は、応募用紙の解答欄のA、B、Cの正しい解答と思われるもののマス全体を、黒くぬりつぶしてもらいます。サインペンなどを使って、ハミ出さないように注意してぬりましょう。応募用紙の他の欄も、指示通り明記してください。11月号、12月号の応募券を貼ることを忘れないように注意して下さい。応募券を貼っていなかったり、コピーしたものだった場合は失格となります。すべての記入事項をチェックし、応募用紙を切り取り、封書で次の宛て先まで郵送で。〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア クイズ選手権係 応募締切りは'91年1月9日(当日消印有効)です。

※クイズの答の発表は3月号で、入賞者の発表は5月号の予定です。

いま本番動画を描く歓び

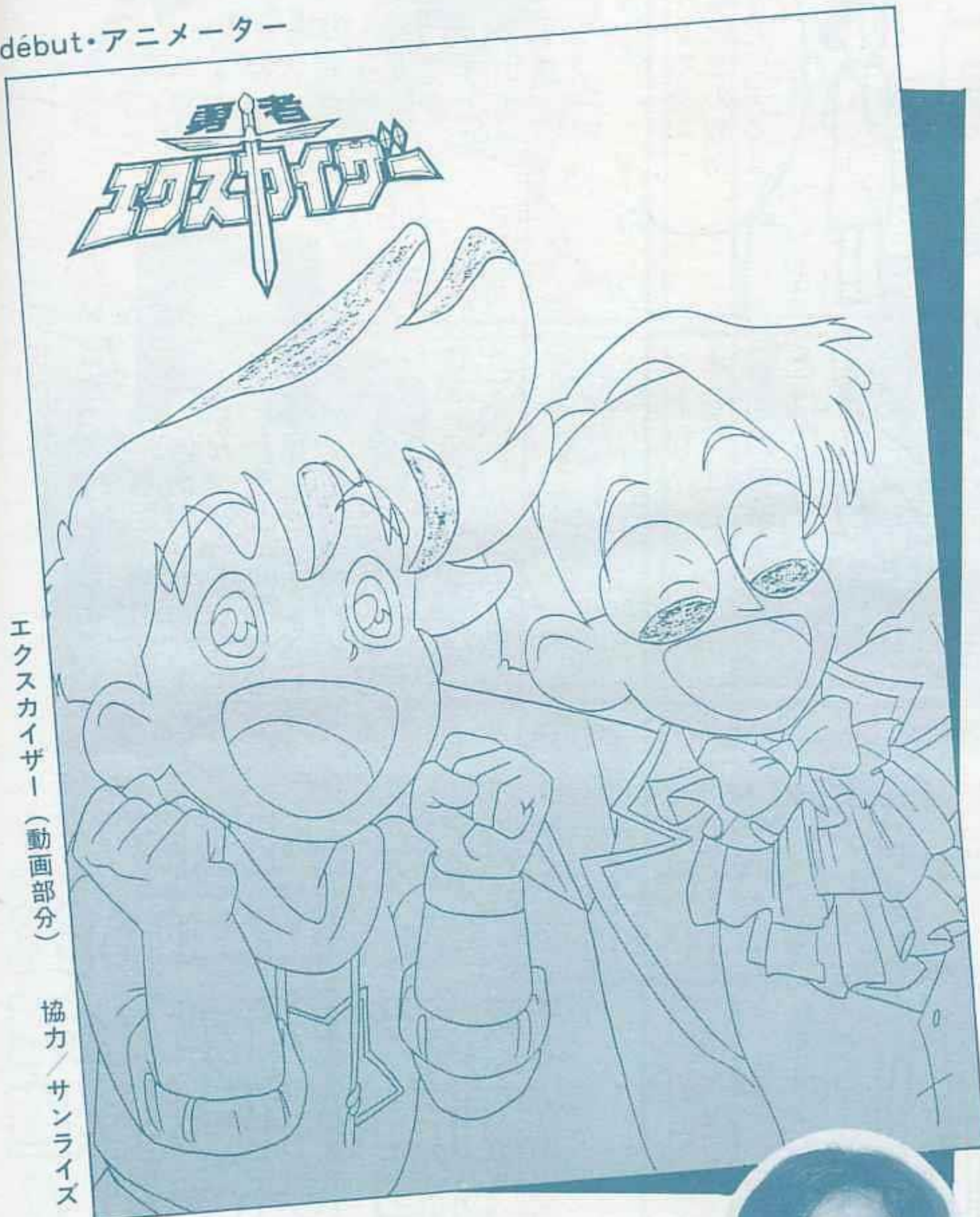
平成3年度4月生受付中

■東京アニメーター学院では、91年4月生の願書受付中です。入学志望者は、下記住所へ「入学案内書」を請求してください。

'90・冬　今年も多くのプロアニメーターが誕生！

いま学院では研修科の生徒を中心に、ＴＶアニメ・ＯＶＡ・劇場用映画等の本番用動画を描いています。３学期になると本格的就職シーズンとなりますが、即戦力を求めている制作現場では、本番動画が描けることが、就職時に大変有利となります。

début・アニメーター

勇者エクスカイザー

エクスカイザー（動画部分）　協力／サンライズ

début・アニメーター

魔神英雄伝ワタル2

ワタル２（動画部分）　協力／サンライズ

来たるべき就職に備える！

捻原洋司（広島県出身）アニメーション研修科在学。現在、サンライズの「エクスカイザー」東映動画「ドラゴンボールＺ」「三国志・劇場用映画」等の本番用動画を執筆。就職に備えている。

技術力を高める本番実習！

松原信子（島根県出身）アニメーション研修科在学。現在、サンライズの「ワタル２」「ガンダムＦ91」東映動画「ドラゴンボールＺ」等の本番用動画を描く。いま研修科は本番実習が主な授業だ。

本学院特別講師のアドバイス

入学志望者の皆さんへ

漫画劇画科特別講師・赤塚不二夫

■漫画家をめざす人にとって、最も大切なことは、本や映画をたくさん見る、デッサン等の基礎技術をしっかり学ぶこと。また、あなた自身の持つ堅い決意と努力も必要です。東京アニメーター学院で、技術的なものと同時に精神面をも鍛え、実力ある漫画家をめざそう。

アニメーション特別講師・松本零士

■アニメーション技術者になろうとする人にとってアニメの将来性についての質問が多いようです。90〜91年春には、ＴＶアニメ番組は週46本と多く、ＯＶＡ、映画、衛星放送アニメーション等、仕事の量では静かなブームといえます。確かな技術を身につけて下さい。

■就職抜群！　学生寮（男女）あり　朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月10.5万円）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校

入学期４月・願書受付中！

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション専科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科

社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101　東京都千代田区三崎町２−18−6
（JR中央線水道橋駅より徒歩１分）　☎03(234)2340(代)

入学案内書　年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

MONTHLY ANIME E…
月刊
通巻115冊

▶広島県／加藤龍次

テクマクマヤコン…
みんな幸せに
な～れ

←サンタクロースといえば、白ヒゲのじーさんと決まっているけど、ギャルや美少年であってもイイと思うの!

→普段、家族サービスなんかに縁のない悟空も、クリスマスとなると話は別。だけどプレゼントの選択にいまいちパターンが感じられる。でも子どもが喜こべば、ま、いっかー!

作者紹介

1991

A BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

B BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

ANIMEDIA

1991

A BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

B BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

ANIMEDIA

'90 衝撃の名場面 LABELS

'90年も残すところ、あとわずか。そこで、'90年1月号以降、この一年間の名場面をチョイス。喜び、哀しみ、驚き……衝撃と感動のあの名場面を、もう一度じっくり味わおう。

1991

A BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

B BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

ANIMEDIA

1991

A BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

B BIAS／EQ: normal hi-position metal
N.R.: off on ( )

ANIMEDIA

ル!

師が、

〈ドラゴンボールZ〉外伝「たった一人の最終決戦」

●バーダックが傷ついた体でフリーザに向かっていくシーン。

いま本番動画を描く歓び

平成3年度4月生受付中

ANIMEDIA

「魔動王グランゾート」41話「ただいま／ お母さん」

A INDEX COUNT
B INDEX COUNT

mono stereo date . .

1991

ANIMEDIA

「機動警察パトレイバー」31話「雨の惨劇」

A INDEX COUNT
B INDEX COUNT

mono stereo date . .

1991

12月10日～1月9日までの運勢

H '91 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	レジャー運、金運ともに良好。センスを生かしたオシャレは周囲に好影響を	天秤座 9・23～10・23	運勢はまずまず。人に頼らずに頑張れば力がつきます。何ごとも意欲的に／
牡牛座 4・20～5・20	運勢は前半よりも後半が上昇するのでXマスや忘年会では大活躍できます	蠍座 10・24～11・22	安定した前半に比べ、後半は低調気味。用心深くなり過ぎるとかえって失敗も
双子座 5・21～6・21	幸せいっぱいの運気です。"案ずるよりも生むがやすし"で前進あるのみです	射手座 11・23～12・21	かなり好調な運勢ですが調子に乗り過ぎないように。落ち着いて行動して吉
蟹座 6・22～7・22	少し低調な運勢の時。後半には良くなるので前半はアセらず冷静に行動して	山羊座 12・22～1・19	疲れがたまりぐったり気味の時。不平不満を態度にださないよう気をつけて
獅子座 7・23～8・22	精神的に不安定なうえ、運勢も下降気味です。家族や友人との時間を大切に	水瓶座 1・20～2・18	あなたの意見を素直に表現しましょう。個性を知ってもらえばツキも向上
乙女座 8・23～9・22	友情運が良い時なので、助けたり助けられたりでホットな友情が生まれそう	魚座 2・19～3・20	少しずつ運気が上昇。スケジュールをたてると生活に余裕と活気がでて良し

'90 衝撃の名場面 LABELS

「天空戦記シュラト」36話「未来／ 深い闇を越えて」

「たいむとらぶるトンデケマン／」33話「ベルサイユの異常なバラ」

ANIMEDIA

「獣神ライガー」43話「時をこえた神々の戦い」

A INDEX COUNT
B INDEX COUNT

mono stereo date . .

1991

ANIMEDIA

「魔神英雄伝ワタル2」11話「アチアチ山に雪がふる／」

A INDEX COUNT
B INDEX COUNT

mono stereo date . .

1991

講師・松本零士

術者になろう ニメの将来性 いようです。 Vアニメ番組 VA、映画、衛 ン等、仕事の といえます。 けて下さい。

連絡して来校

-18-6

340(代)

料）同封。

読者の一票がページを作る

今月の名場面

1990年をしめくくるにふさわしいベスト5、聖夜に降る雪をも溶かす熱い感動を

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『ドラゴンボールZ』	160票
2	『NG騎士ラムネ&40』	100票
3	『魔神英雄伝ワタル2』27話	97票
4	『魔神英雄伝ワタル2』28話	72票
5	『まじかる★タルるートくん』	30票

3位 〈魔神英雄伝ワタル2〉27話「闇に消えた龍神丸」

4位 〈魔神英雄伝ワタル2〉28話「超ファイト！龍星丸」

5位 〈まじかる★タルるートくん〉4話「ママ、大好き！」

1位 〈ドラゴンボールZ〉外伝「たった一人の最終決戦」

2位 〈NG騎士ラムネ&40〉27話「ホイホイ城崩壊！さらばタマQ」

1位 ●バーダックが傷ついた体でフリーザに向かっていくシーン。★愛する星を救うため、仲間の無念をはらすため、そして息子の未来を変えるために、一人、フリーザに挑んだバーダック。あなたのその勇気は、きっと息子・悟空にうけつがれるよ。（栃木県／りみあ）

2位 ●死にゆくタマQを抱いて、ラムネスが泣く場面。★「悲しい」なんて言葉は10歳の子どもには似合わない。タマQの死に、ボロボロ涙をこぼすラムネス、その純な心があるからこそ、きみは勇者にふさわしいんだ。（香川県／中畑望）

3位 ●暗黒空間に吸い込まれる龍神丸を、ワタルが呼ぶシーン。★相棒・龍神丸を奪われた悔しさが、ワタルの涙の絶叫に表われていた。二人の絆はこんなにも強いんだね。（福岡県／あや）

4位 ●ワタルが光龍剣を手にした場面。★「龍神丸はきっと復活する」と信じ、がんばったワタル。その心が実らないわけがない！（神奈川県／もーもう丸）

5位 ●洗濯機の中でおぼれていたタルるートがママに助けられた場面。★本丸のママに甘えたかったタル、気にしてもらえてよかったね。（埼玉県／Q）

投票方法

人間の営みは、しょせん出会いと別れの繰り返し。でも、それが私たちに一瞬一瞬、感動を与えてくれるんだ。
●投票方法　ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想数行を書いて下記まで。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面」係

アニメアイペイントギャラリー

ANIME EYE PAINT GALLERY

→三日月にひっかけたソックス。何を入れてあげるの、翼くん

Merry X'mas DREAM TO YOU ・1990・

▲岐阜県／大空 葵

→一面の白銀で夜さえも明るい。こんな聖夜を迎えたい

MERRY X MAS

▲東京都／神山 雷

▶新潟県／芦沢らんまる

↑「♪も～ろびと～こぞ～りて～」と、思わず聖歌隊やっちゃいそうな、まさに天使の御降臨の図なのであります。厳粛な中にも温かみを感じさせる微笑み、こんなカードを贈られたら、それだけでもうハッピー♡

Merry Christmas

▶鹿児島県／武 貴子

MERRY X'MAS～

↑ヒミコへのプレゼントは、お菓子っきゃない／

▶東京都／紺珠 綾

あとで食おーぜ!!

↑魔法使いは、こんなときとっても便利ですっ

→わ～い、最高のプレゼントだぁ～っ

Merry Christmas

▲長野県／絵ぽっ子

→トナカイ役のキングが、超カワイイ／

MERRY X'MAS. NADIA

▲愛知県／夢来まぴいや

→まっ意外とお似合い、ベジ太のサンタ姿♡

Happy X'mas

▲東京都／SATOH

Happy Xmas to you

ANIME EYE MVP

→この色彩の鮮かさは、トレペの上に描いたから／

Green & Blue BY SAPPHIRE FORM UP!! RAYCAR BROTHERS

▲長野県／SAPPHIRE

→無重力状態の浮揚感、よく感じ出てるなあ(←感心)

▲静岡県／三角野郎

→宇宙空間に浮かぶウルトラマンの勇姿、かっこいー

▲東京都／ウルトラマンG

THE FIVE STAR STORIES JUNICHOON WITH CLOTHO

ANIME EYE MVP

▲高知県／若林あづさ

↑透明感あるユニコーンの質感が見事にでていてグー。イメージとしてのクローソーを、トレーシングペーパーを使って表現したのも、アイデア賞もんだ／

←ウェディングベルに涙がポロリ。川まどかの隣に立つ男性は……？

▲宮城県／みうら由香

鮎

イクサー1

←鋭い眼光で、叫びをあげるイクサー1。その横顔、シビれちゃう♡

▲大阪府／松下政弘

年末必携! アニメファンの忘年会MAGAZINE

↑今月のタイトルコピーは、静岡県の〈KUSUKUSU〉さん。笑いの寄せ鍋をつつけば、寒風に冷えた体もポッカポカ!

アニメアイ

Merry Christmas

プレゼントあける時って、いくつになってもドキドキする。ジングルベルが街にあふれるこの季節、アイは、毎年考える。メディナーのみんなが、プレゼントをあけるときのような気持ちで、このアニメアイの扉を開いてくれたらなって。アイは毎月たくさんのプレゼント（投稿）をみんなから貰っている。それを16ページの中にきれいに詰めかえ、ラッピングして、みんなに送り返す。こんな温かいプレゼント交換、ほかにないかもしれないね。

→知らなかったトルーパー五人衆のクリスマスが、実は女装大会だったなんて! あ、あぶねー奴らっ

▲北海道／塩山 遼

▲広島県／加藤龍次

→サンタクロースといえば、白ヒゲのじーさんと決まっているけど、ギャルや美少年であってもイイと思うの!

ANIME EYE MVP

→普段、家族サービスなんかに縁のない悟空も、クリスマスとなると話は別。だけどプレゼントの選択にいまいちパターンが感じられる。でも子どもが喜べば、ま、いっか!

▲大阪府／ものほしわたる

作者紹介

今月の扉絵を描いてくれたのは、読者からのラブコールが多かった佐賀県の〈すく竜〉さん。同人誌活動にリキを入れていて、来春50P前後の「味っ子」本を出す予定。「へえ読んでみたい」と思った人は、62円切手&宛名カードを同封して下記へ。▶〒843-03・佐賀県藤津郡嬉野町的場　松尾美和子（すく竜）

折りかえしチラシを送ってくれるそうです。すく竜さんは「まだ陽ちゃんのこと好きな人いるかな?」と言っていますが、アイは、まだまだ根強いファンがいると思いますよー。

→三日月にひっかけたソックス。何を入れてあげるの、翼くん

▲鹿児島県／武 貴子

→わ〜い、最高のプレゼントだぁ〜っ

→この色彩の鮮かさは、トレペの上に描いたから!

いま本番動画を描く歓び

平成3年度4月生受付中

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

WELCOME

――パラダイスアイアイは冬にぴったりの"笑いの寄せ鍋"でありんす。

柔の怒りをかった研修生の甘い罠♥

ある日、僕は歯の痛みに耐えきれず、歯医者にいった。僕は歯医者が大嫌い。だから順番を待っているときも「今日は月曜日。帰って『YAWARA!』を見るんだ。柔ちゅわ〜ん、見守っててくれよォ」と、アニメファンにありがちな精神的呼びかけをしていた。そしてついに僕の番。治療室に入ると、な、何かいつもと違う。学校にも教育実習生が来るように、歯医者にも医療研修生が来ていたのだ。それもすべて女性！ 甘い匂いと華やいだ雰囲気に、僕はいつしかヘラヘラしていた。……これが柔ちゃんの怒りをかったのだろう。

歯医者が治療を始めた。すると突然、その歯医者は「ほう、これは珍しい。みんな見てみなさい」と、うら若き研修生たちを呼んだ。「こういう虫歯はね……」と歯医者が説明している間、**僕は口をあんぐりあけた超マヌケな顔を、女性10人の前にさらしていた。**うっう、はずかしいよォ。しかし、そんな僕の気持ちもおかまいなしに医者は続ける。**「悪いのは、この歯と歯の間で」と器具で患部をチョンチョン。**「ギャ〜ッ！」と叫んだ僕の耳に、同情のカケラもない、研修生のクスクスという笑い声が聞こえた。お、お前らなァ……！

しかし悲劇はそれで終わらなかった。なぜなら治療を終えて退出した僕に、窓口のオバサンはこう言ったのだ。**「あんた、治療は一か所だったけど、二つの歯の間が虫歯だったから、2本分の料金をいただきますよ」**……研修生の実験台にされた上に2倍の料金をとられ、ああ、これも一瞬、柔ちゃん以外の女性の色香に迷った仕打ちだろうか。

――最後もまた、アニメファンにありがちな自己完結で、チャンチャンである。

●広島県／ちび

ANIME EYE MVP

そうして、みあは朝の線路を歩いた

女の子にふられて落ち込んでいた僕みあに、先輩Sさんから合コンの誘いがかかった。「ひょっとしたら柔ちゃんみたいな子がいるかもしれない」と期待しつつ出かけたその合コン、すでに男女20人ほどが集まっていた。Sさんの「気にいった子がおったら、話をつけてやるぞ」という言葉に甘え、僕は「右から3番目の子が柔ちゃんに似てない？」と指を差した。アニメファンで鳴らすSさんの目がキラリと光った。「……なるほど、よく似とるわ」

宴も最高潮になった頃、Sさんが柔ちゃんにさりげなく近づき、何事か話しかけるのが見えた。やがてSさんは僕に向かってVサイン。**「ああ先輩、僕のために働いてくれてるんだ」と感動。僕はもう風祭にでもなった気分で、しこたま飲み騒ぎまくった。**そうこうしてるうちに酔いが回り……気がつくと合コンもお開き。時計は夜の12時をすぎている。「終電がっ、先輩急ぎましょう」と叫んだが、Sさんの姿はどこにもない。残っていた合コンの参加者に聞くと、「Sさんならさっき女の子と出てったよ」……言うまでもないが、柔ちゃんの姿もなかった。

終電に乗りそこね、一人寂しく線路沿いを歩く僕。家にたどりついたときには、すでに世間は朝だった。「うっう、あのVサインは俺への勝利宣言だったのか」……僕って風祭ではなく、松田チャンだったのね。

●愛知県／みあ

――とかいって、懲りずにまた女の子を追っかけるんでしょー。

アニメ怪語録

我が高校では、お昼にBGMが流れる。その種類はイカ天からアイドル、クラシックから演歌まで多種多様。しかしアニソンだけは、なぜか一度もかかったことがない。ところがある日、お弁当を広げながら、前日の『ドラクエ』最終回に怒りの気炎をあげていると、ふいに耳慣れた曲が。アニソンだ〜っー 私たちはこの快挙に手をとりあって喜んだ。「ねえ、これ『虹の都』じゃない」しかし……記念すべきアニソン第1曲が、無念の打ち切りをした『ドラクエ』のEDなんて……。放送部はアニメファンに恨みでもあるんだろーか？

●静岡県／優希

――かくて放送部との戦いは続く。

9月のある日、私は田中真弓さんのサイン会に行った。開始を待つ間、私はハッと気づいた。「もしかしたら色紙がいるんじゃ」……係のオバサンに聞くと「色紙ね。必要よ。それにペンもね」という返事。私は全財産の半分で色紙とペンを買い、もう半分で即売していた田中さんの本を買った。待つこと1時間、私の番が来た。田中さんの「本を出して」という言葉に「？」しつつも、買った本を差し出すと、田中さんは表紙の裏にスラスラとサインして、私に「はい」……やいっ、係のオバン、色紙とペン代返せよな！

●栃木県／らいもん

――小学生だもんな。ツライよな。

▲神奈川県／松本麻実↑頑張って♡

▼宮城県／インテグラル↓総出演っ

ガンバレ救世隊特集!!

←ちょっと照れてるね

▲愛知県／高野楓

←一人目立ってるやつ

▲千葉県／早瀬らりす

←こんなシーン、あったらな

▲兵庫県／魔女輪

←感、きわまってる奴……

▲宮城県／たろう丸

↑超売れセンです

▲大阪府／岩藤朋己

↑決意の表情ですねっ

MONTHLY Anime Eye

メディナー通信

アニメディアをレジに出し、全財産の400円を払おうとした瞬間、100円玉の一つが50円玉であることに気づいた。途方に暮れていたとき、級友Hを発見。僕はさっそくHに声をかけた。「よおH、金貸してほしいんだ」「いいよ、何を買うんだ?」……このとき正直に「アニメディアさ」と答えていればよかったのに、僕はつい見栄を張り「参考書」と言ってしまった。するとHは「参考書ならいいのがあるぜ」と、ある一冊を強引にすすめる。僕はひっこみがつかなくなってしまい、うっう、Hに千円借りて、その参考書を買うはめになってしまった。こんなはずじゃなかったのに!

●新潟県/かづまさ

将来、我が子に「獠」という名前をつけたいという〈コルトアイ〉さん、残念ながら「獠」という字は、常用漢字・人名漢字に含まれていないので、名前にすることはできません。ちなみに「獠」という字には〝狩りをする〟という意味があって、これ『シティーハンター』の「ハンター」の和訳みたいになっているんです。北条先生は、この字の意味をきっとご存じだったんでしょうね。

●宮城県/爽木ひょん(同様15通)

タレコミ留守録

常にレンタルビデオのトップ集団にいる「バック・トゥ・ザ・フューチャー」ですが、これの「吹替版」は注目です。だって主人公マーティを山寺宏一さんがやってるんですもん。まさにマーティのイメージにぴったりの声です。ほかに大塚明夫、勝生真沙子さんも出ています。映画ファンでない人も、ぜひ一度借りてみて!

●岐阜県/三井 学

——洋画の吹替は要チェック。意外な拾い物があったりします。

10月7日に「ソワレ」という劇場専門誌が創刊されました。ミュージカルや演劇を中心とした記事内容なんですけど、驚くなかれ、この雑誌の編集長さんは三ツ矢雄二さん! 三ツ矢さんが舞台活動に力を入れていることは知っていましたが、雑誌を創刊するとは……偶数月の7日発売、読んでみてねっ。

●愛知県/ラナ・キリコ

——アイもしっかり買いました♥

いつまでもお友達

ワタルは戦部、シバラクは剣部、クラマは渡部、ヒミコは忍部だけど、海火子の姓は何ていうんだろう」と僕がつぶやくと、友人Nは「浜部(浜辺)に決まっているだろう」と断言した。

●愛知県/鈴木くん

『風小次・聖剣編』の下敷を買った私は、友人Sに自慢した。「あのねー『風小次』の下敷の表は、小次郎のアップで、裏はァ」と言いかけると、Sは一言「裏は小次郎の後頭部のアップ?」

●埼玉県/咲耶聖

友人Aは「おどるポンポコリン」の「お~へそがちらり~」を「あ~そこがチラリ~」と歌う。頼むからやめてくれよォ。

●秋田県/戦部陽子

10月11日の給食は赤飯だった。「どうしてかなあ」と悩んでいると、友人Aはきっぱりと「海火子の誕生日を祝しているんだよ」……給食のオバサンは「ワタル2」のファンか~?。

●埼玉県/サラ

いまどきの家族

「YAWARA!」の新EDを見た弟が叫んだ。「あっ残像拳だ。柔ちゃんもやるなあ」……あんたって一体。

●岡山県/鳥山明子

——人体のツボを心得ているもんね。

妹が『らんま』のOPを歌いだした。「♪非常ベルを気にしながら~」……うっう、乱馬が泥棒さんだったなんて、ちっとも知らなかった~!

●東京都/早乙女みこと

——変身はおてのもんだし。

「松田さんの声、関俊彦さんがやってるんだよ」という私の言葉に、母は一言「へえ、マラソンから180度の転身だね」……お母さん、瀬古利彦じゃないんですけど。

●東京都/SB食品

「ドラクエ」最終話、ラーミアの眠る神殿で、デイジィが「ここはどこなんだ?」と言った瞬間、父はすかさず「テレビの中だ」……そういう問題じゃない!

●群馬県/ぽてち

アニメ御意見番

「ワタル2」30話、海火子は袋いっぱいの金を楽々持っていたけれど、本物の金は1㎥で2tぐらいある。あれは絶対、ただの金メッキだぞ!

●神奈川県/山火子ちゃん

「キテレツ大百科」ED「♪受話器をだいてスリーピー」っていってるけど、ねえ受話器とってたら、電話かかってこないよ。

●徳島県/森加奈恵

「エクスカイザー」30話、ガイスターたちがタバコを吸っていたけど、彼らに合うサイズのタバコ、よく作ったねえ。

●長崎県/VICTORY

タルるートくんはいっつも土足のまま家にあがってる。あれでは本丸の家って、はっきしいって汚れ放題ですねえ。

●兵庫県/K・KASUGA

「ワタル2」30話の戦神丸、シバラクが電話したとき話中だったけど、しゃべれない戦神丸が一体誰と話していたんだろう?

●福岡県/段空我

真相はこれだ!

「ラムネ&40」に出てくる守護神のセイロームとアッサーム、それぞれ「ティーパックーン」と「コウチャッチャー」とキメゼリフを言いますよね。これ両方とも紅茶に関係あるでしょう? それもそのはず、スリランカのセイロン島とブータンのアッサム地方は、紅茶の産地なんです。セイロンとアッサム。ちょっと変えればセイロームとアッサームに大変身。……こういうわけだったんですね。

●愛知県/伊達恵美

「ふしぎの海のナディア」20話で、グランディスはネモ船長の制服を洗濯していたよね。ところが急に潜水が始まり、その制服は海の藻屑と化したはず。私は「もしやネモは以外とラフな恰好で登場したりして♥」と胸踊らせていたのだが、次の瞬間、私の目にうつったのは、いつもと同じ制服。……もしかしてネモはサンソンと同様、同じ服を何着も何着も何着も……以下略、持ってるんだろうか?

●北海道/モグラのBチャン

▲鹿児島県/トラ参謀司令
↑ワタルは三人のまとめ役?

▲北海道/あさぎ陵
↑花に埋もれて、ゴキゲン?

▲三重県/さるとび孫悟空
↑ヒミコの喜びようったら

←ちょっと照れてるね
▲北海道/苗村むつりんご

←この応援が一番
▲東京都/霧島桂夢

←ヒコちゃんの笑顔が元気の素
▲大阪府/神代亜希

←アニメイトさん、いかが?
▲新潟県/神村まゆこ

←うーん、結構ハマる
▲三重県/御崎しゃけたろー

いま本番動画を描く歓び

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

テーマ

暮はやっぱり大掃除

ある日僕は、『魔神英雄伝ワタル』のCDを「これでもか」と蹴飛ばしてしまった。余りにもへやが散らかっていて、CDの存在に気づかなかったのである。

「掃除だ、掃除をすればこんなことは起きなかったのだ」……僕はさっそく掃除にとりかかった。そしてその悲劇は、本棚の整理をしているときに起こった。ふと、目がある一点に集中した。そこにあったのは『S星矢』のコミックス。突然「読みたい」という意識がムクムクとわき起こり、僕は1~5巻を取り出そうとした。ところがなかなか抜けない。渾身の力を込めて引っぱった、その1秒後っ、**本棚がバランスを崩し、中の本と共に雨、あられ、大嵐と僕の頭上に降ってきたのである。**ドカドカドカー! ほこりの舞う中、僕はできたてのタンコブをさすりながらつぶやいた。

「掃除なんかしなけりゃよかった」

……! うっう。

●埼玉県/龍太郎

——きみって何をやっても裏目にでるタイプじゃない?

受験生でありながら、アニメにのめりこんでいた僕。そんな僕を心配してか、ある日、担任から家に電話があったらしい。玄関を一歩入るや否や、二階の僕の部屋からドサドサという音が。あわてて階段をかけあがった僕がそこに見たものは! アニメ雑誌を束にしている母の姿だった。「先生から連絡があってね。勉強に集中させるためにも、アニメ関係のモノはすべて捨ててくださいって」……呆然と立ち尽くす僕に、なおも母は言った。

「だけど、こんなモノでもお金を出して買ったものだし、お前の出方次第では、捨てずに保管しておいてもいい。さあどうする?」……うなずくしかなかった。僕は母と共に部屋の掃除をしながら、ありったけのアニメグッズをダンボール箱にしまいこんだ。涙がでた。

それからは「アニメグッズを取り戻す」という崇高な目標のため、ひたすら勉強に励んだ。そして数か月後、僕は見事に高校に合格した。次の日、僕は母の許可のもとに、物置におかれていたダンボール箱をあけた。このときの嬉しさは、**統一ドイツを成しとげ、別れていた肉親と再会したドイツ国民の喜びに、似ていなくもない**……そんな感じだった。

●岐阜県/三井 学

——ひ、比喩が泣かせるね

去年の12月、大掃除をしていた僕は『シティーハンター』の下敷3枚を発見した。アニメに厳しい母の目を盗み、机のへ

▲岐阜県/輝崎海↑宿命の二人

▼青森県/ハニーらどん↓デート?

ハテナちゃいます

?? アンパンマンの顔ですが、新しくつけかえた後、前の顔はどうしちゃうのでしょうか?

※そりゃあ、ジャムおじさんたちのオヤツに決まってます。チーズの餌という噂もありますね。

●埼玉県/茶々丸

※小鳥やアリの栄養源になり、はてはカビなどの微生物にも恩恵をほどこします。さすが正義の味方はちがいますね!。

●富山県/COBOL

?? ズバリ、冴羽獠と次元大介では、どちらが銃のテクニックが上でしょうか?

※獠が上です。次元はあの特注の帽子がないと、コントロールが狂ってしまうのですから。

●北海道/毛利大

※同じレベル(次元)で考える問題じゃありません。次元大ってくらいですから、次元が上です。

●岐阜県/百鬼丸

※そりゃあ獠ですよ。なんたって彼の体の真ん中にある銃はいっつも元気いーもの!

●香川県/哀川蘭丸

★今月のハテナ

?? 乱馬の体の半分に水、もう半分に湯をかけたら、一体どうなるのでしょうか?

●岐阜県/花マル

?? 『美味しんぼ』の山岡さんと『味っ子』陽一くんが味比べをしたら、どっちが勝つでしょう?

●岡山県/えりす

アニメ怪語録

その日の体育は持久走。体力のない僕にとって3kmの道は果てしなく遠い。2km過ぎる頃、僕はついに歩いてしまった。歩きながらふと「今日は『ワタル2』があるなあ」と考えた。そうだ、ワタルたちは苦しくても決してあきらめない。僕は気を取り直して「ステップ・バイ・ステップ」と走りだした。……その結果、ビリから7番目の成績。満足感にひたっていると、先生が言った。「歩いた人は頑張った人を裏切ったので、もう一度走れー」……そりゃないよォ。

●埼玉県/宮本明恵

——努力が報われるとは限らない。

授業中、バドを描いていた私は、頭上に衝撃をくらった。そう、K先生に見つかったのである。K先生は私のノートを取り上げ、ガイの様な白い目で「昼休み、教員室へ来い!」と言った。そして昼休み、教員室に行った私は、微妙な雰囲気を感じた。K先生だけでなく、なぜかO先生までが怒っているのだ。その訳は……ノートに書いてあったO先生の悪口が、見つかったんだよォ!(だって先生が、アニメはくだらないって言うんだもん)それで二人に30分も説教され、ノートも返してもらえなかった。ひーん!

●埼玉県/デューダ

変態へのSTEP

ある日の昼休み、ボーとしている僕のところに、変態友人Aが近寄ってきた。Aは僕の耳元で「乱馬って水をかけると女になるんだろ。やっぱりその時は胸をもんだり、変なことしてるのかな。えへへ」などとイヤラシイ事を。こいつ、コンクリ詰めにして海の底沈めてやろかいな。あの乱馬がそんな事……と否定したけど、Aの言ったことをちょっぴり想像して、ムフフしてしまった、ああ、拒否しながらも、次第に変態の世界にひきずりこまれる哀れな僕、誰か助けてえー!

●沖縄県/早乙女良牙

——蜘蛛の糸にかかりましたね。

★★メイルギャラリー

←みんなで牽制しあってる

▲東京都/本田逸勢

←レオの叫びが聞こえそう

▲愛知県/ゴーバー瞬

←何が彼をそうさせた?

▲京都府/ジョシュア

▲京都府/あすたまにゃあな

↑月光に浮かびあがる後ろ姿

▲京都府/相場あゆみ

↑握った手に愛がこもる

MONTHLY Anime Eye

▶福島県/さと→不満気な二人

▶千葉県/小杉みよ→誰にウインク?

▶埼玉県/星河光梨→三姉妹乗っとり

▶静岡県/梓沙香→ふんだりけったり

▶島根県/きよゴジラ→お、お玉が

▶大阪府/やまざきのねーちゃん→♡

▶茨城県/らい→丈夫そうな歯っ

▶静岡県/葉月白亜→ほとんど絶叫

▶大阪府/巽悠→待ってるからね

▶北海道/塩山遼→のどの線が美しい

〜底に隠していたのをコロッと忘れていたのだ。しかし不幸は突然やってきた。掃除の進行をチェックしに、突然母が乱入! 下敷をめざとく見つけた母は一言「没収よ」……天国から地獄とはこのこと。僕は暗い正月を迎えねばならなかった。しかし天は僕を見捨てなかった。アニメ資金の調達(早い話がお年玉集め)のため、正月に親戚の家を訪ねた僕に、幼いイトコがニコニコとこう言ったのだ。**「おばちゃんが、〝お兄ちゃんからのプレゼント〟って、『シティーハンター』の下敷くれたよ。ありがとう」**……はははあ、母ちゃんめ、捨てるのがもったいなくて、こいつにくれてやったな。その後、僕がこのイトコに脅しをかけ、その下敷を巻き上げたことはいうまでもない。

——おいおい、幼子に暗い正月を押し付けるこたぁないだろっ!

●兵庫県/石野徹

小

学校のトイレは男女隣合わせになっており、天井下40cmぐらいの壁で仕切られていた。これが事件を呼んだのである。その日は1週間に一度、クレンザーでタイルを磨く日だった。女子トイレにいた私たちが「さて」と始めようとすると、肝心なクレンザーがない。私たちは隣の男子トイレに「クレンザー貸してよー!」と声をかけた。すると天井下40cmの壁の向こうから、いきなりクレンザーがビューンと飛んできて、私の頭にガツーン。血が昇った私は「やったわねえ」と、同調した女の子たちと共に、**やおらホースを持ち出し、超流破さながらの勢いで、男子トイレに向けて発射!**

とたん「うげっ冷てえ」という叫び声が。ざまあみろと思った瞬間、ガタガタガタという音と共に、なんと男子が壁をよじのぼってきた。そして次々と私たちに向けて、岩鉄砕のごとくタワシを! こうなったらもう徹底抗戦だ。それから両者の間にはサンポールだの、バケツだの、デッキブラシだのが飛び交い、気がついたときには、男女とも体中がビショビショ。さらに物音を聞きつけた先生に見つかり、さんざんお説教をいただいたのである。

●福岡県/藤原かりん

ひと言

大掃除をしていた私、手元にチリ取りがなくて、つい、そばにあった『らんま』の下敷でゴミをとってしまった。……殴ってやってください!!

——きっと風邪ひいた奴がいるな。

●栃木県/浅井静海

俺は男だ 文句あっか!

僕はナディアの大ファン。ところがこのド田舎にはアニメ商品など売ってやしない。仕方なく通販を利用。念願の下敷が届いた翌日、僕はルンルンで登校した。1時間目の授業中、その下敷を「これでもか」ってくらいに見せびらかして、悦に入っていたのもつかのま、休み時間になると友人SとKがやってきた。そして「こんなビキニスタイルの女の下敷使って、お前ってHなあ」……なんと、こいつらは「ふしぎの海のナディア」の存在すら知らないのであった。ふと気づくと、周囲の旧友も白目チョップの嵐。結局そのナディアの下敷、今では自室の机の肥やしになっている。

●宮城県/ブルーウォーター

恋愛講座……かな?

あるスポーツ講習会で、私は草尾毅さんに似ている人を見つけた。フレームの太いメガネをかけた横顔、後ろ姿、おまけに声までそっくり。こいつに「そーえんざーん」と言わせてみたい。私は一目ぼれをしてしまった。そこで私はブリッ子しながら「あの〜練習相手になってくださいますか?」と声をかけた。そっくりさんは快く引き受けてくれたのだが、これが運のつき。講習会の会場は熱気ムンムンで、練習を始めた私たちはすぐに汗ダラダラ。そっくりさんはタオルで汗を拭こうと、メガネをとった。す、すると草尾さんだったその顔は、ボクサーの渡嘉敷に変わってしまった。ううっ、こうして私の恋は終わったのである。

●福島県/宗高昴

俺は今、猛烈に怒っているっ!

アニメディア11月号に載っていた海火子の誕生日……10月11日を見て、私は絶句。だって、「セクシーキャラ図鑑」では9月15日になってるじゃないかー! 9月15日、その日は敬老の日で休校日だったので、ヒコちゃんのお祝いをしようと、手作りケーキに挑戦したのだ。スポンジケーキはヒコちゃんの肌に似せ、ちょっと焦げ目に焼いた。全体にチョコレートクリームを塗り、さらにヒコちゃんの髪の色に合わせ、イチゴジャムをトッピング。私はそれを「これからもっと活躍してね」とポスターの中のヒコちゃんに捧げ、その後、全部一人で食べた。その日は一日幸せだったのに……。今となってみればあのときの私の幸福感は、いったいなんだったの……!

●千葉県/高乃みのり

——「セクシーキャラ図鑑」のデータは海火子の自己申告。その頃ミステリアスを気どっていたヒコちゃんは、わざと嘘をついたのですねー。

私だけではないはずだ

★ 悟空が数を数えながら腕立てふせをしているとき、画面の外で「118 119」と邪魔をしたのは僕だけだろうか?

●山梨県/河野浄人

★「エクスカイザー」を見るたびに「宝物と言わなければ、ガイスターは来ないんじゃない?」とほざくのは、きっと私だけじゃないはずだ。

●福島県/DQ&FF

★ 次次回のオリンピックが米国のアトランタで開かれると聞いて、「なにっアトランティス?」と叫んだのは、私だけではないはずよ。

●兵庫県/お、ボロボロ衆

★ ワタルの新コスチュームの頭飾りを見て、「ポセイドンの三つ又の矛だあ」とわめいたのは、私だけではないでしょう?

●岐阜県/相原翔子

★「せっかくいいネタが浮かんだのに、そのときハガキが切れていて、仕方なく涙をのんだという経験があるのは、僕だけではなく、メディナー全員といっても過言ではないはずだ〜!」

●三重県/山中太子

——この時期、年賀ハガキを投稿用にガメておくのは常識よっ。

いま本番動画を描く歓び

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

――プライベートルームであるはずのトイレ。ところがこの二人の場合は違ったりするから、いざ事件！

金の亡者と化した闇太郎の醜態

メディナーの中でも、指折りの貧乏を自称するオイラ。サイフの中身といえばチャラチャラと乾いた音をたててるコインだけ。途方に暮れていたそんな折、友人Qがやたら金回りがいいことに気づいた。奴はアイドルオタクで、アニメオタクの我らと同じく、金が消えるのは早いはずなのに……。聞いてみるとQは最近、某アイドル専門誌に投稿して、ちょっと載るようになったらしい。なんと、あれに載ると賞金があるんスね。それも千円や二千円じゃない、一万円くらいあるんス。金に目のくらんだオイラは、投稿で生計を立てるQを見習って、アニメアイ・VKから、さらに、そっちの方面にも、手をのばし、この貧乏生活から、脱しようと企てた。で、それらのアイドル専門誌を読んでみると、ま～内容のエロイこと。なんてこったい、オイラにぴったりではないか！　一万円はこっちのもんだいと思ってみたけど、残念ながらネタがない。女子更衣室にでも忍び込もうかと半ば本気で計画を練っていたとき、これも神のお導き(?)チャンスが飛び込んできた。

ある日、校庭でサッカーをしていたら、それたボールが一階の女子便所に入ってしまった。これは絶好のチャンス。「ボールをとりに」という大義名分で堂々と女子トイレに忍び込めるではないか。**制止する友人の声も、もはや金の亡者と化したオイラの耳には届く筈もなく、内心ウシシと女子便所へ入り込んだ。**誰もいない。ちょっとがっかりしたが、そのぶん中をじっくり観察させてもらった。「ふむふむ、こーなってるのか」……しかし別にネタになるほどのことはなにもない。「チェッ」とボールを抱え、トボトボ出ようとしたとき、突然ガヤガヤと女の子の一団が入ってきた（どーして女の子は一人で便所に行けないのかな）……うわわっ！　すっかりうろたえたオイラは、すぐさま個室に入り込み、しっかり鍵をかけた。女の子たちの話し声が、ドア越しに聞こえる。「早く出ていってくれよ～」と、冷や汗びっしょりで立ちすくんでいたそのとき、最も恐れていたことが！　女の子の一人がドアをたたいて「誰かいる?」……ここで見つかったら、シャレにならないよォ。**し、仕方ない、最後の手段だ。オイラは「うーん、入ってるヨ」と、我ながらムシズの走るような女声で返事をした。**女の子はそれを素直に信じ、別の個室をコンコン……。そして数分後、再びガヤガヤと女の子の一団は去っていった。あー、もう一万円なんかいらねえ。こんな体験、もうたくさんっ。まだ貧乏人のほうが、変態扱いされるよりマシだい。やっぱりオイラの生きていくところは、アニメアイとVKしかないのだ。

●兵庫県／闇太郎

――金より名誉を重んじるのが、アニメファンの美学。きみは根性すえて「殿堂」をめざしなさいっ。

寝台特急★▲事件　そして乙女は……

ある日、小金を手に入れた私と友人Kは、長崎から大阪まで、寝台車を使って遊びにいくことにした。長い夜を過ごす友として、同人誌やテープを持ち、いざ出発。長崎をたってしばらくはおしゃべりに花が咲いていた私たちだったが、12時を回る頃には、Kはオネム。仕方がないので、私は一人「シュラト～上海小夜曲」のテープを聞いていた。そして数十分後、私は突然キョーレツな便意を催したのである。かといってテープはちょうど面白いところ。「これはトイレに持ち込むしかないな」と思い、ウォークマンを手に持つ。さらに「お金をとられたら大変」とサイフを握り、その上「ついでに歯をみがこう」とハブラシまで持参。腹が痛くてたまらんかったのに、なぜかそのときの私はミョォーに冷静であった。

しかし悪夢はここから始まったのだった。ものすごい便意に半分失神しそうになりながら、私はトイレに駆け込んだ。鍵をかけようとしたが、これがとてもかたい。半分までは閉まるのだが、どうしてもガチャンと音がしない。すでに油汗タラタラの私「深夜だもん誰も来ないさ」と、鍵のことはすっぱりあきらめ、トイレにしゃがみこんだ。○★▲◎◆☆▼……快感にひたる中、「上海小夜曲」のテープもクライマックス。**サイフは置くところがないのでとりあえず手に持ったが、ハブラシは口にくわえている。そのとき！　いきなりドアがあいた気配が!!　振り返ると、一人のお兄さんと視線がぶつかった。**「うっぎゃー」と心で叫んだものの、ハブラシくわえてるので、声が出せない。お兄さんはといえば、ケツを向けているウラ若き乙女の姿に、目が点。数秒後（私にはこの数秒がやけに長く感じられた）我に返ったお兄さんは「すみません！」と言って、あわてて戸をしめた。

私はしばらくボーとしていた。そしてやっと状況を把握すると、手に何も持っていないことに気づいた。ウワッ、トイレにサイフを落としたんだあ～っ！　しかしボットン式のトイレには、すでにサイフの影すらもなかった。私は悔やんだ。ううう、ウォークマンさえ聞いていなければ、せめてノックの音でケツを隠すぐらいの早業はできたのに。その上なんでトイレに、金払わにゃあならんのだっ……キ――ッ！　私は身支度をすませると、トボトボとトイレを出て、自分の寝台に戻った。これもみんな、「上海小夜曲」が面白すぎるのが悪いんだーっ!!

●長崎県／高奈　啓

――ウォークマンつけて、サイフを手に持ち、ハブラシくわえてる女の、いきなり尻見せ……お兄さん、その後の人生あやまんなきゃいいけど。

ANIME EYE MVP

▲愛知県／こばちゃん↑目キラキラ
▼福島県／細雪純十陵楓季↓ヴイ！

▲兵庫県／名来めい

↑童夢くんが、りりしくなって帰ってきた。キャピ♡
↓やってみーやってみー！

ANIME EYE MVP

▲長野県／清水　葵

MONTHLY Anime Eye

逮捕しちゃうぞ

⊗ 28話、龍神丸が「ワタル／今から私を龍星丸と呼ぶがいい」と言ったとき、とっさに「やだ」と叫んだ僕は、牢屋行きでしょうか？
●広島県／シバ・シゲト

⊗ 「ドラクエ」レベル32、デイジィが死んだとわかると、「かわいそう」という言葉より「もったいない」という言葉が出た僕、やっぱり逮捕？
●岐阜県／三井 学

⊗ 「ナディア」20話、入浴中エレクトラがナディアに自分の悲しい過去を話すシーン、場所が場所だけに、話より違うところに気がいっちゃって……ダーン！（銃声）……ぐえっ。
●岐阜県／百鬼丸

⊗ 「三つ目がとおる」の写楽を一目見て「これ、若いときの天津飯？」とつぶやいた私、どーか、見逃してやってくださいっ。
●東京都／子持ちワカメ

⊗ 「ワタル2」の新OPが流れた日、虎王を見た弟の「これ誰？」という問いに、「ヒミコをヨメにする奴」と答えると、弟は一言「かわいそうな奴」……そーゆーいーかたは〜ァ！
●群馬県／ビーシャ

――中傷、チクリ、大歓迎！

いいかげん迷推理

？ 「ワタル2」28話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしておくわけにはいかない」と言ったとき、私ったら「じゃクラマはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。
●福岡県／藤原かりん

？ 私が「食パンマンやカレーパンマンは、出番がない時どうしてるんだろう」とつぶやくと、うちの母はきっぱり「デパートの屋上で興業してるのよ」……昨日もやっていたそうだ。
●東京都／ヤッ太郎

？ 「ワタル2」新OP「♪傷ついたときにしか見えないものが」のところを聞いて、妹は「これ、かさぶたのことだね」……この単細胞！
●愛知県／陽鈴麗

？ ドラゴンボールで願いを叶えてもらうとき「神龍出てきておくれ」とか言うけど、これですでに一つ願いを叶えてもらっているんじゃないですか？
●長崎県／元気玉

？ 英和辞典で「フェイト」という単語を見つけた。「わ「ナディア」15話に出てきたお兄さんの名前だ！」と意味を見てみると、なんと「運命」……フェイトさんの死は運命だったのね。
●北海道／ちろ子

くろ〜お〜かる ろ〜〜〜かるにゅ〜す

近頃テレビアニメを余り見ていない僕は、最近になって「スイートミント」の存在を知った。「主役の声が笠原弘子ちゃんだとォ！」と狂喜した僕。今まで気づかなかった自分に腹を立てつつ、さっそくビデオに撮るためテープを買いにいった。どうせなら高画質でと、S-VHSテープを5本買いだめ。さて家に帰り、アニメディアで放映日を確認すると、水曜日。今日ではないか。ところが新聞を見ても「ミント」の文字はどこにもない。なぜだー！　もう一度アニメディアを見ると、そこには「放送局　TV東京・TVせとうち」と……つまり、ここ和歌山では見れないのであった。僕は今、生テープ5本を抱えて、途方に暮れている。
●和歌山県／奇怪田

これでも教師

それは美術の中間テスト。1学期には「ペコちゃんの笑った顔、泣いた顔」を描く問題が出たので、ひょっとしてと期待していると、出ましたよ！　今回の問題は「まるちゃんが全速力で走っているところ」……私はその問題に熱中し、ハッと気づいたときには、チャイムが鳴る30秒前。青くなる私の耳にまるちゃんの「あたしゃ知らないよ」という声が聞こえやした。
●神奈川県／森本保

新日本語講座

※「キングスカッシャー」に似た言葉で→「キング、好きっちゃー」
●千葉県／茶ムネス
――キングの人気は高いが、こんな人もいる。

※「スカンジナビア半島」に似た言葉で→「好かんぞ、ナディア、本当」
●神奈川県／ぴろち
――主役はつらい。

※「スイートミント」に似て→「水、木、金、土」
●新潟県／オルソン
――ナイス、ナイス！

※「渡部クララ」に似た言葉で→「私はグラマー」
●神奈川県／還ラビ
――クララが鳩だったら、これがホントの鳩胸ね。

※「濃尾平野」に似た言葉で→「放屁、星矢」
●愛知県／ハイパーサイヤ人
――小宇宙のガス爆発！

※「悪貨は良貨を駆逐する」に似て→「乱馬は良牙をくみふせる」
●東京都／FRANCO
――な、なんだこりゃあ！

※「ブレーメンの音楽隊」に似た言葉で→「無礼モンの本丸だい」
●三重県／中山太史
――やっと軌道修正できたぞ。

※「ドラゴンクエスト」に似た言葉で→「どがっ、ごんっ、ぐえっ、ずどっ」
●愛知県／マッキー近藤
――袋だたきの擬音とは考えましたね。

※「勇者エクスカイザー」に似た言葉で→「勇さん、えー靴買いなー」
●香川県／らむ
――でも、宝物にしちゃだめよ。

※「ドーマ・キサ・ラムーン」に似て→「トンマだ、貴様は」「むう！」
●埼玉県／響ワタル
――こういうヒネリ、アイは好きっ。では、来月の講座を待て！

アニメ通信簿

◎インドラは仏教の帝釈天のことなんだけど、この帝釈天、千個もの目を持っているんです。実は帝釈天はすっごい好色で、千の目を持つようになったのも、なんと美しい天女をじっくりながめたかったからなんですって。「シュラト」のインドラがヴィシュヌを偏愛していたのが、なんとなくわかるよーな。
●埼玉県／椋

◎英和辞典をひいていたら、ふと「XYZ」という字が目についた。どうやらアメリカの俗語らしいのだが、その意味を見てビックリ！　だって「ズボンのファスナーがあいていますよ」という意味なのだ。冴羽さん、あなたのモッコリの性癖からして、当然「XYZ」の意味は知っていたのでしょうねえ。
●神奈川県／にいな

▶岐阜県／つばめA→19歳で初投稿

▶長崎県／星未☆せえ→あ、足の裏が！

▶岡山県／せぐろわし→"字"が迫力

▶神奈川県／竜剣士→きまってるじゃん

▶広島県／アリアン→初掲載おめでとう

▶北海道／すめらぎ魔邪→お、美形

▶新潟県／コカールクンターボ→キャ八

▶神奈川県／砂星まみ→さて結果は？

▶岡山県／美千我雅綾→知られざる趣味

▶東京都／印具羅夢→Xマスパーティ？

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

オピニオンアイアイ

WELCOME

「俺が未来を変える」バーダックの死

『ドラゴンボールZ』の外伝「たった一人の最終決戦」……哀しいです。バーダックの最期は余りにも悲劇的でした。彼の中にとても優しいものが感じられたから。

バーダックも他のサイヤ人同様、フリーザに忠誠を誓い、星々を侵略する情け容赦のない人間でした。息子に対しても父親らしい感情は少しも見せず、その戦闘力の低さに「クズ！」と吐き捨てるように言ってたくらいですから。でも仲間たちが無残に殺されているのを見たときの彼は、少し違いました。フリーザの裏切りを伝えて息絶えた仲間の、血だらけの顔をぬぐってやる彼。何も言わなかっただけに、彼の怒りがものすごく伝わってきました。友情とまでは言えないけれど、同じサイヤ人としての連帯感を持った仲間が、いいように利用されたあげく、命を奪われたことを、彼は絶対にゆるせなかったのです。この人は冷酷なだけじゃない、そんな気がしました。

異星人トオロから予知能力を与えられたバーダック。重傷を負いながらも惑星ベジータに戻る途中、彼の宇宙船と息子カカロットの乗った宇宙船がすれちがいました。息子が地球に送り込まれた事実を知ったことで、自分の見る予知夢を現実と確信した時、彼は今までのどの夢よりも鮮明な夢を見ました。地球で戦いを繰り返しながら、成長していくカカロット、惑星ベジータの消滅、そしてそれをあざ笑うフリーザ。再び目を開いた彼は「許せねえ。奴だけは、この俺の手で」とつぶやきます。成長したカカロットがいずれ帰ってくるであろう故郷・惑星ベジータを、フリーザのような奴に壊させはしない。全身に深手を負った彼を歩かせ↖

▲北海道／佐原夕菜↑希望すてるな
▼愛媛県／宮滝るみ↓メニューは何

カップル しょほ〜〜せん

『パトレイバー』の最終話、私は太田&熊耳のコンビに注目した。ピースメイカーを複雑な表情で見つめ、太田は「自信はありません……けれど自負ならありま す」と弱音をはく。おたけさんはそんな太田を励まし「ならいいじゃない。やり方は違っても、私たちの目的は同じ。元気だしなさいよ」……二人のやりとりは信頼しあっているパートナーのものだった。自分の内面を見せまいとする太田が、素直に心の不安を語り、それをおたけさんがフォローする。グリフォン編以降のおたけさんといえば、太田に説教するばかりだったので、このシーンはうれしかった。そこには上下関係以上の、フォワードとバックスとしての信頼関係がかいまみえた。太田&熊耳コンビ、これからも頑張れ／

●香川県／まるいたまこ

今月のドッ感激

★

ら　んま』48話「乱馬が弱くなっちゃった」のあかねは、と一ってもよかった。八宝斎に弱くなってしまうお灸をすえられた乱馬。あかねはそんな乱馬を九能やムース、校長らから守り続け、まるで自分のことのように、破灸点を示した人体図を探した。いつもは意地っぱりで、やきもちばっか焼いているあかねも、いざというときは優しいんだね。乱馬のために必死になるその姿、ますますあかねが好きになっちゃった。

●東京都／山火子

ワ　タル2』28話はカンドーしました。龍神丸を助けるため、命がけで暗黒空間に飛び込んでいったワタル。そしてワタルを最後まで信じて、かなわぬ相手・魔界三兄弟に挑んでいった海火子、シバラク、クラマたち。みんなの一生懸命な気持ちがビンビン伝わってきました。ワタルは闇の石像との戦いでボロボロになっても、ひたすら龍神丸のことを想い……それが龍神丸に底知れぬ力を与え、龍星丸にパワーアップさせたのでしょう。この回、泣かせてくれました／

●埼玉県／愛部京子

ふ　しぎの海のナディア』の21話、サンソンの行動に胸をうたれた。ノーチラス号のピンチを救うため、グラタンで出撃する三人組。そしてガーフィッシュの砲火をあびながらも、一発の弾に奇跡を託して撃つサンソン。「奇跡ってのは、自分で起こすものだ」……そして事実、奇跡は起こった。サンソンのあの言葉は、人生の荒波を越えてきたからこそ言える、重みのある言葉だ。また一つ彼に"生き方"を学んだように思う。

●群馬県／無糖

★

ちょっと、いい話♡

8月の末、私は『風魔の小次郎』の完成記念イベントに行きました。『風小次』といえば荒木さんの美形キャラ。メディア誌上で問題になっているミーハーファンのマナーの悪さが、ひょっとしたらここでも……と心配だったのですが、それは私の的外れでした。整理番号順に並ぶときも、係の人の指示に従っていたし、開場を待つ間も前後左右の初対面の人同士が、楽しくわきあいあい。第1巻上映のときも、必要のないところで黄色い声をあげて、周囲に迷惑をかける人もいませんでした。結局、誰もハメをはずす人はいなかったんです。そう、やればできるんですよね。一人一人が「マナーを守ろう」という自覚さえあれば、みんな、気持ちよくイベントを楽しむことができるんです。イベントが終わった後も、この日は一日、とてもイイ気分ですごすことができました。

●愛知県／陽　鈴麗

——アニメアイでの「マナーを守ろう」という声が、浸透してきたのかもね。

←OH！アイも好きだぜっ

▲福岡県／霧小路銀

←さっすが悟空のと一ちゃん

▲石川県／鮎川ひかる

←"男"になったトウマが見たいっ

▲愛知県／富樫亮

メッセージ配達便★

▲東京都／いとしのうなじ
↑わっ耳寄りな情報♡

▲鹿児島県／魔天道・履
↑人の好みは自由だからっ

MONTHLY Anime Eye

たのは、誇り高きサイヤ人としての自覚以上に、無意識の中の父親としての思いだったのです。

フリーザの裏切りを信じる者はいませんでした。他のサイヤ人たちもまた、以前のバーダック同様、フリーザを露ほども疑っていないのです。「てめえら全員、地獄に落ちろ！」と叫んで、バーダックは駆けだしていきました。もしここで惑星ベジータを脱出していたなら、まだ生き残れる可能性はあったはず。でも彼は宇宙船にはもどらず、塔の階段を登っていきました。たった一人でフリーザに挑むために……。そしてその途中、彼はついに自分の死ぬ夢までみてしまったのです。この階段を登り続ければ、それだけ死に近づいていく。自分の死を知って、平気でいられるはずはありません。それでも彼は逃げだそうとはしませんでした。息子カカロットのためにも、彼は逃げだすわけにはいかなかったのです。たくさんの星を攻め落としても、彼らサイヤ人が体も心も帰ってこれるのは、ここ惑星ベジータだけ。父親として、息子の帰るべきこの星を守らなければならない。彼は初めて何かを〝壊す〟ためではなく〝守る〟ために戦おうとしました。その思いが、死をも恐れぬ勇気を与え、「この俺が未来を変えてみせる」と言わしめたのだと思うのです。

圧倒的な力の前に、バーダックは敗れ去りました。息子カカロットがフリーザと対決する未来を垣間見て、フッとほほ笑んだ彼。自分がこんな風に死んでいくことなど知らないはずのカカロットが、自分の代わりにフリーザ打倒をきっとやりとげてくれる。そのことが父親として、何よりも嬉しかったのでしょう。ついにその腕に息子を抱くことはなかったけれど、息子のために故郷を命がけで守ろうとした彼は、本当に素晴らしい父親だったと思います。

●三重県／遥架氷魔

ANIME EYE MVP

――同様34通。バーダックの死は闇に葬られてしまったけれど、彼の一瞬の命の輝きを見た私たち視聴者は、彼のことを決して忘れないだろうね。また、このほかに「悟空に父バーダックのことを教えてあげたい」という意見も数通あった。「フリーザと戦う前に悟空にこの事実をなんとしても知ってほしい。悟空、あなたの父は、あなたの忌み嫌うサイヤ人だったけれど、フリーザを倒すために、たった一人で立ち向かっていったんだよ。そしてあなたの中には、そんな父から受け継いだ勇気が、脈々と流れているんだ」（兵庫県／和泉晃）気持ち、わかります。

マイ・ポエム

悲しき未来

未来がわかれば　迷うことはない
過去に戻れたら　泣くことはない

もしもあのとき　あのひとことを
やさしくあなたに
　　　　言えていたなら

もしもあのとき　寄り添うきみを
やさしくそっと
　　　　抱きしめていたら

あなたの夢を　壊すことなく
あなたの愛を　壊すことなく

哀しい運命のいたずらは
ほんとに気まぐれ
　　　　わからないもの
夢見た日々は　はるかに遠く
もはやあの日には　戻れない

ああ　運命という名の女神様よ
あなたは誰にほほ笑んで
誰にそっぽを向くんだろ

ワン・モア・チャンス
あの日の夢よ　もう一度
ああ　運命という名の
きまぐれな女神様よ

●大阪府／NAG

激辛ピリリ論評

新番組『からくり剣豪伝ムサシロード』って、余りにも新鮮味がなさすぎませんか？　時代劇風の雰囲気やキャラデザインは、『桃太郎伝説』と『てやんでえ』を足して二で割ったよう。その上ムサシの口癖「～だす」は、『いなかっぺ大将』の風大左ェ門そのもので、同じ野沢雅子さんが声をやってるものだから、できそこないのパロディにしか見えません。三頭身キャラのバトルプロテクターものがはやっているからといって、ちょっとは工夫してくれませんかねえ。

●兵庫県／栢沼正志

最近、どんどん巨大になっていくエクスカイザー。ダイノガイストを倒すために、それに匹敵する大きさになっているのだろうけど、私は不満です。強くなっているのはエクスカイザーだけで、レイカー兄弟やマックスの三人は、ちっとも変わらないじゃないですか。ダイノガイストと戦うのはエクスカイザーだけじゃない。他のメンバーもパワーアップして、力を合わせて戦ってほしいです。それから人間たちも、ただ逃げるだけでなく、何かの形でエクスカイザーを助けてほしいなあ。

●滋賀県／月星華鈴

先日「TVが生んだ思い出の名曲特選」という番組を見ました。懐かしい曲に涙ウルウルだったのですが、50年代後半以降、ポップス系歌手がアニソンを歌いだし、主題歌が一人歩きしだしたことが残念です（それによって大ヒットが生まれたことはうれしいですが）それにしても杏里の「キャッツ・アイ」を、森口博子さんが「アニメの主題歌っぽくなくてかっこいい」と言ったのには、がっかりでした。アニソンを歌っている森口さんには、そんな考え方をしてほしくなかったな。

●東京都／唯ちゃん

コミケに行って、びっくりしたことがありました。『ドラえもん』の同人誌があるというので、好奇心から手に取ってみると、ななんと、内容が〝やおい〟だったのです。八頭身になったのび太×スネ夫がヤオッてるのを見て、もう私は目が点。そのうちに驚きが怒りに変わってしまった。私は〝やおい〟を全面否定はしませんが、いくらなんでも『ドラえもん』はやりすぎだと思います。幼いころの大切な夢を土足で踏みにじられたような、後味の悪さだけが残りました。

●静岡県／優輝

▲北海道／八雲つくし
↑こうなったら泣き落とし!?

▲福島県／河田梓
↑うーん頭が混乱するぜっ

▲京都府／四方堂塊
↑前向きが一番／

←家庭科が得意そう
▲北海道／星野洋子

←ナイーブな15歳さっ
▲茨城県／風間尚樹

←来年もやるから、またおいで／
▲宮城県／安達瑞葉

←いつまでも現役アニメ歌手♡
▲愛知県／前田りあ

←貫禄あるよねーっ
▲北海道／栗原あきら

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

なぜ救えなかった下級戦士ターレス

映画『ドラゴンボールZ～地球まるごと大決戦』……10月号に悟空・悟飯の、親子の宿命に注目している意見が載っていましたが、私はむしろこの映画、ターレスと悟空の関係に感じることがありました。

「俺とカカロットが似ているのも無理はない。俺たち使い捨ての下級戦士は、タイプが少ないからな」というターレスの言葉は、私の胸を打ちました。これには底知れない哀しみがこもっているように感じたのです。たぶん彼らは、フリーザたちからクズ同様に扱われ、宇宙に散らばる星を奪う単なる道具としての生活を強いられているのでしょう。それは想像を絶する悲惨なものに違いありません。だからこそあの言葉は、あんなにも哀しい響きを持っていたのだと思います。それでもなお、彼らが頑張ってこれたのは、いやプライドを保てたのは、仲間同士で励ましあい、助けあってきたからでしょう。サイヤ人は冷酷です。人を殺すのを何とも思っていない恐ろしい種族です。でもその反面、仲間同士の団結力は強いのではないでしょうか。ターレスが悟空や悟飯を仲間にしようとしていたのは、下級戦士たちの絆が強いため、悟空・悟飯に親近感を持っていたからだと思います。

しかし悟空はそれに対し「オラはカカロットじゃねえ。孫悟空だ！」と反発していました。ですが、私はどうしてもここにひっかかるのです。うまく言い表せませんが、もし悟空が地球人として〝良き心〟を持っていたならば、ターレスを見捨てることなどできるでしょうか。もともと同じ仲間なのです。悟空が赤ん坊のころ頭を打っていなかったら、こうなっていたという男が、彼の目の前にいるのです。どうして救ってやりたいと思わなかったんでしょう。ターレスだってフリーザの下で働きたくなんかないでしょう。悟空たちに助けを求める意味で、地球に来たのかもしれません。表面では冷酷なことを言ってはいても、その仮面の下に隠された真実の心、つらい苦しい心に、残念ながら悟空はまるで気づきませんでした。

相手が本当に自分の敵かどうか確かめる前に、それが〝強い奴〟とわかると、戦いの本能を押えきれない悟空。悟空は自分がサイヤ人であることを否定したけれど、それでは事実から目をそらすことになります。自分の中の残酷な一面を、もっと冷静に凝視してこそ、次なるステップがあると思うのですが……。

●東京都／エム2乗

ANIME EYE MVP

――同様3通。ただし、ターレスを救うという展開にすると、90分の劇場版ではとても収まりきれないでしょうねえ。

歴代『ガンダム』に見る〝人の革新〟

『機動戦士ガンダム』が初めて作られたとき、その主題となっていたのは〝人の革新〟である。このことはその後のすべての作品に言えることだ。そしてこの主題は、主人公たちがそれぞれの物語で語ってきた。

初代ガンダムでは、アムロという少年が、数々の体験を通してニュータイプに目覚めていく過程が描かれていた。敵同士であるアムロとララアがお互いひかれあったのは、心の壁をとりさって、魂と魂で触れ合ったからにほかならない。つまりこれが「人と人とはわかりあえる」ということであり、これを感じることができたとき、人間は革新できるのだ。

『Zガンダム』では、そのことが良く表れている。死んでしまったカツやフォウたちの残留思念の力を借りて、カミーユはシロッコを倒した。これは死というものによって重力から解放された結果、人と人との間の壁がとりさらわれたのだ。しかしニュータイプとしての力が弱かったカミーユは、精神崩壊をしてしまう。その点、次の主人公ジュドーは違った。適応力にすぐれていた彼は、アムロが、そしてカミーユが苦しんだニュータイプという力に、疑いを持たなかった。逆にこの力で、戦争を終わらせようとしたのである。

こうして歴代のニュータイプを見てみると、それぞれ人として革新するために足りなかった力を、どんどん身につけているではないか。これこそが〝人の革新〟なのだ。『逆襲のシャア』でのシャアの戦いも、また『閃光のハサウェイ』でのハサウェイの戦いも、結局は敗れてしまった。このような正義を旗印とした戦いでも、失敗すれば結局は革命ではなく、反乱になってしまう。しかし、これらは無駄ではなかったのだ。シャアの思想は、その後のスペースノイドの間に残るし、ハサウェイにおいては、ケネスという一人の人間の生き方を変えた。それだけで十分ではないのか。次々と彼らの後に続く者を生みだしたのだから。

〝人の革新〟……それは人類が何百年かけてもできないかもしれない。しかし、だからといってあきらめてしまっては、けっして未来は来ないのだ。ガンダムにはいつも反骨精神を持つ者たちが乗ってきた。ガンダムはアムロのときからカミーユ、ジュドーとニュータイプの力を吸い続けてきた。その力は絶えることなく、反骨精神を持つ者に受け継がれていく。ガンダムの最後は、いつも頭や腕がなくボロボロになってしまう。しかし反骨精神だけは健在だった。この俗世の権力に決して屈服しない反骨精神を持つ者がいる限り、いつかきっと〝人の革新〟は成されるのではないだろうか。歴史は常に、光に向かって進んでいるのだから。

●福島県／有動明王宇宙

ANIME EYE MVP

――富野さんは今度の作品を「人が簡単に革新できないという絶望からの出発」と言っているけれど、一部にはこれを「結局〝人の革新〟というテーマが重すぎたんじゃないか？」という声もある。みんなはどう思う？

▲奈良県／冴羽知↑サインはOK！

▼兵庫県／那須ひろゆき↓わ～い♡

ビデオ＆ムービー

←繊細な線。キレイ

▲栃木県／コルトアイ
↑原作の獠と比べてみよっ

▲奈良県／山寺ゆう
↑背中がゾクッ……！

←セーラー服って、イイな

▲石川県／LAST NIGHT

←んっ、強そう

▲福井県／T・友美

←元気、ありあまってますね

▲静岡県／渡伸

MONTHLY Anime Eye

私は『ワタル』の主題歌を歌っていたA・CHI―A・CHIが大好きです。二人のさわやかな歌声、息がぴったり合った八ーモニー、とってもキレイ。ところでこの二人は、本名を今井永・久という双子の姉妹だそうですけど、この名前がステキですよね。「永久に心は一つ」って感じがして。OP・EDを聞くたび、その歌唱力に「さすが名前の通りのイイ姉妹デュオだなあ」と感心します。『ワタル2』の高橋由美子ちゃんのように、正式に芸能界デビューはしていないけれど、二人ならきっといつか……ね！

●埼玉県／アチアチSTEP

富士子さんが大好きになりました。『YAWARA！』44話を見て、ワールドカップの代表選手になることを断った柔。普通になりたい……そういう柔をちょっとだけ変えたのは、富士子さんでした。世界に通用するバレリーナをめざしていた彼女。トゥシューズを血まみれにしてまで踊り続けたのに、彼女はその長身ゆえに、世界の舞台には立てませんでした。そんな富士子さんにしてみれば、桧舞台を目の前にしながら、自ら門を閉ざす柔の態度が、はがゆくてならなかったのでしょう。「あなたならできる！」……そう叫んだ富士子さん、あなたのガッツが、きっと柔を変えていくに違いありません。

●岡山県／UMI-CYAN！

広井王子先生のワタル本「アナザーステップ」の冒頭に《どんなに疲れていても、どんなに絶望していても、ほんの少し優しさがもてれば、明日、元気に生きていける》という言葉があります。時計の針に追い立てられるような毎日。そんな時、ほんの少しの優しさを与えてくれるアニメ、それが『ワタル2』だと思います。どんな困難が待ち構えていようと、ワタルのような素直な心で立ち向かえば、たいていのことは乗り越えられるような気がします。底抜けに明るいこの番組に、笑って、泣いて、感動した後は、ふしぎに〝明日〟を信じられる……『ワタル2』は最高です！

●埼玉県／早瀬涼華

人生いろいろ相談

――一緒にコミケに行けることを楽しみにしていたMさんが、突然の心臓発作で他界。ところが、その四十九日の法要がちょうどコミケの日と重なってしまった。Mさんのかわりにコミケに行くか、それともMさんを弔う法要に出るか、10月号で五杉淳子さんは迷っていたが……、さて。

〒 四十九日が何を意味するものか、あなたはご存知でしょうか。住職をしている父に聞いた話ですが、死者の魂は、四十八日までは現世をさまよっており、四十九日で初めて来世へ旅立つそうです。そのとき私たち生者は、死者が無事に来世へたどりつけるよう、仏に「道中よろしく」とお願いする……それが四十九日の法要の意味なのです。法要というと、とかく一つの儀式と考えがちですが、そこにはそれなりの意味があります。私はこの考え方に共感します。それからもう一つ。あなたは〝Mさんのために〟コミケに行こうと考えているようですが、亡くなった人には「～のために」は通用しないのではないでしょうか。アニメの場合でも「死んだアイツのために」というセリフを聞きますが、これって結局、生きている者の自己満足にすぎないと思います。あなたがMさんの代わりにコミケに行っても、実際に楽しむのはあなただし、トルーパー本を買うのもあなたです。私としてはあなたに、四十九日の法要に出て、Mさんの魂に最後のお別れを言ってほしいと思います。

●山形県／斎藤忠久

――同様12通。「コミケに行く」が4通。

星矢FANよ立ちあがれ！

『聖闘士星矢』がビデオ化されることを知って、愕然となりました。多くのファンと同様、私もハーデス編のアニメ化を熱望していた一人です。そのためにこれまで、署名運動をし、嘆願の手紙もたくさん集めて、東映動画に送り続けてきました。そんな夢が叶ったのですから、それはとても嬉しいことです。でも私たちが望んでいたのは、テレビ画面での彼らの復活です。だからビデオ化が決定した今、とても素直に喜ぶ気持ちにはなれないのです。でも私はまだあきらめません。星矢は私たちに希望を持ち続けること、友情の大切さを教えてくれました。そう、私達『S星矢』ファンに今必要なのは「希望」と「友情」です。ファンのみなさん、立ち上がってください。アニメ化の実現は来春以降。まだ時間はあります。『聖闘士星矢』のテレビ化が実現するまで、嘆願の手紙を書き続け、私たちの気持ちを東映動画に、旗野プロデューサーにぶつけましょう。たった一言でもいい。一人一枚、手紙を書きましょう！

●東京都／星矢を守る会

リターンマッチ

✉ 10月号52ページの《白羽優希》さんほか、CDに傷がついて悲惨な目にあう人って、結構多いんですね。しかし、もう大丈夫。僕が教える方法で、CDは蘇ります。まず綿棒に練りハミガキをつけて、CDの内側から外側に向かってこすります。それから、きれいな布で残った練りハミガキをふきとると、あら不思議、傷がなおるんですね。ただし、つぶ塩ハミガキだと、ますます傷がつくので、注意してください。

●東京都／宇田川正樹

✉ 11月号63ページの《麻生澪》さん、「パンクローがアマゾンの大自然の中でギターを弾いていたけれど、電源は？」ということでしたが、パンクローはいっつも、小型バッテリーと小型アンプを、ベルトの後ろにくっつけているんですよ（コミックス第1巻参照）。ギターはパンクローにとって欠かせないものだから、それぐらいの準備はしていて当然なんですね、はい。

●福岡県／ブルックリン

人物ウォッチャー

伊知川累。その名の通り彼女は何ともイジガワルイ女の子である。本丸にお尻を触らせて挑発しておきながら、他の女の子に助けを求め、本丸をスケベ呼ばわりしたりする。一見単なる悪ガキにしか見えない彼女だが、あながちそうではない面も持っている。第7話「私はイジガワルイ」の冒頭で、彼女が独り浜辺に立ち、感傷にひたっていた場面。帽子が潮風に吹かれて飛んでいくシーンなど、彼女のナイーブさを表しているようで、実に詩的なイメージだった。あのクラス一の人気者・伊代菜ちゃんでさえ「累ちゃんは、普段の見かけほど悪い子じゃない」とのたもうた。確かにタルるートをして「負けた」と言わしめるほど意地悪な累であるが、しかし小学校5年生といえば10歳か11歳。ちょうど思春期の始まる年頃で、特に女の子の場合は複雑で心が揺れ動く年代だ。相反する性格が、累の中で葛藤しているのだろう。意地悪ながらも、ナイーブでかわいい、そんな伊知川累のこれからの活躍に期待する！

●山口県／ココアミルク25%

▲新潟県／水無月雷羅
↑明暗のコントラストがいい

▲長野県／"OZA"きたない"WA↑ラビ、お疲れさまっ

▲大阪府／ヤシがに
↑応援しだいですよっ

←元気、ありあまってますね
▲北海道／ほっぷas雪門

←わお、似合うじゃん
▲福島県／Sharl

←PUSHする人がいる限り！
▲神奈川県／ペローネ・ふみ子

←髪、きれいですねえ
▲兵庫県／仁部友麻

←アイもそう思うぞっ。戦お－！
▲愛知県／草光ももこ

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオンアイアイ

言いたい放題 400字の主張～お

イラクのクウェート進攻によって、一段とアニメーターの暮らしが苦しくなるのではないかと心配です。なぜなら原油＝石油の値上り、それによる物価高で、アニメーターの暮らしがますます苦しくなる可能性があるからです。現在セル画一枚の単価が大変安いということが、アニメーターの給料が低い要因であることはご存知でしょう。そのセル画を描くのに必要な消費材、つまりセルや絵具は石油製品です。当然石油が値上りすれば、それらの単価も値上りするわけです。しかし、それに見合ったセル画一枚当たりの単価が、値上りするという可能性は、今の状況からしてありえないでしょう。そうなれば当然、アニメーターの賃金が切り詰められることは必至です。

影響はアニメーターの生活だけでとどまらず、当然、製作される作品にも影響が及びます。なぜなら、現在アニメーターが異常なほどの低賃金で働いているのは、非常に強い熱意によるものだと聞いています。今でさえこの世界から離れていく人が少なくないと言われているのに、これ以上彼らの生活が苦しくなると、背に腹は変えられないと、泣く泣く離職していく人も多くなるでしょう。そうなれば、アニメーションの質が低下します。その状態がもっとひどくなると、アニメーターがほとんどいなくなってしまい、それによる作画の大幅な遅れで、番組に穴があくという事態もおこりかねません。

監督が誰だからどうの、キャストが誰だからどうのと言っても（もちろん、これらの人たちがいないと面白い作品ができないけれど）、結局はその他大勢のアニメーターの人たちがいなければ、アニメーションは完成しないという事実を、我我は今、改めて思いださなければならないと思います。

●神奈川県／アシュラッド帝国皇帝

『私のあしながおじさん』は、私にある衝撃を与えました。それはつい最近のことです。チャンネルを変えているときに、ふと目に入ったこの番組、私は「昔、見たなあ。こういう名作もの」と、なつかしさがこみあげてきました。それからEDまでの15分間、私は一言も口をききませんでした。感動したのです。そして次週から毎週、この番組を録画するようになりました。私は1年前『サムライトルーパー』に転びました。お目当ては美形キャラです。それまで全くアニメに興味のなかった私が、まるで狂ったようにトルーパー関係の商品を集めだしました。だから当然その日まで、美形キャラ以外のアニメなど、まるで眼中になかったのですが……。

そんなある日、私は友人に『私のあしながおじさん』を見るように薦めました。すると友人は「えー、あんたこの頃、美形キャラがないもんだから、お子様アニメに転んだワケ？」と言うのです。私はカチンと来ました。でもそれは、どこかで聞いた覚えのある言葉でした。それはずっと前、私がいとこのお兄ちゃんに言った言葉とほとんど同じでした。考えてみれば、彼はキャラよりもストーリーでアニメを選ぶ人だったのです。『私のあしながおじさん』に感動し、美形キャラだけがアニメじゃないと気づいた今、彼こそが〝本当のアニメファン〟だったのだと思います。私は今だからこそ言えるのですが、美形キャラの存在だけにキャーキャー騒いで、アニメの真の面白さを知らない人が、かわいそうでなりません。もちろん今でも美形キャラは大好きな私ですけれど……。

●新潟県／るり さとる

――あなたの主張、待っています。

私の提案①

私はRPG『ファンタシースターII』のアニメ化を望む。舞台は巨大コンピューターに管理されたアルゴル太陽系。そこにバイオモンスターが大量発生し、その謎をとくために主人公たちが旅立つ……。コンピューターに支配され続け、コンピューターしか信じられなくなった人々。その管理社会の恐ろしさを表した斬新なRPG、アニメ化すれば、話題作になること間違いなしだ。

●広島県／青き珠の勇者

『獣神ライガー』に登場したリュウ・ドルクの少年時代をOAV化してほしい。テレビシリーズで、少年時代のドルクを出すという案があったものの、ストーリー展開の都合上つぶれてしまった。そのためドラゴ帝国内の生活も見れなかったし……。個性的なキャラでありながら、多くの謎につつまれたままのドルク、私は彼をもっと知りたい。

●広島県／新屋寛家

私の提案②

『YAWARA！』が大人気だが、柔道もさることながら、かつては体操も日本のお家芸だった。いま体操界は池谷くんや西川くんの活躍で、かなりのファンが増えている。体操は一見地味だけど、未知の部分を多く含んでいるスポーツ。そこで提案。「体操王国日本」復活のためにも、『空のキャンバス』をアニメ化したらどうだろうか？　けっこう感動的な作品なのだ。

●県不明／背賀〝怪力熊男〟粉美

私は『ウルトラマン』のアニメ版新作テレビシリーズを望む。11年前の『ザ・ウルトラマン』は実写ファンからは冷遇されたが、宇宙戦艦などのアニメ的要素をとりこんだ秀作であった。今回アニメ化するならば、今風の怪獣やメカなどをふんだんに盛り込み、ワクワクするSFヒーローものにしてほしい。円谷プロ、ご一考をお願いします。

●島根県／板見半蔵

美味しい情報

MENU

見たいアニメがあっても、住んでいる地域の放送局がネットしていなかったり、また例え見れても、東京の放送日よりも数か月遅れてオンエアされていたり……そんな地方人の不満を解決する手段があります。それはNTTのテレビ専用中継回線を受信すること。この回線は、東京の放送局と各地方の放送局をつないでいる回線で、例えば東京から九州に番組を送っている回線を関西地方で受信すれば、関西でやっていない番組を見ることもできるわけです。

この回線を受信するためには、専用の受信機とパラボラアンテナ等が必要で、価格は12万くらい。東京か大阪のごく限られた無線販売店でしか扱っていないので、地方の人は通信販売で購入するしかありません。実際に受信してみると、多少ノイズはあるものの、東京の番組がリアルタイムで見ることができます。ただし、無線関係をよく知らない人にとっては、宝の持腐れになる可能性もありますから、注意が必要です。

●福岡県／サイレント・エビウス

見て！私のクリスマスカード

テーマ

▶愛知県／市川綺美→カワイ〜ッ

▶新潟県／水葵りょう→髪にリボンが！

▶愛知県／巽龍己→プレゼントは花束

▶神奈川県／TOMOKA

▶山形県／渡瀬直樹

▶東京都／真田魔炎

◀茨城県／風間尚樹←大人チックパーティ！

◀愛媛県／わたみ←シャンペンで乾杯！

◀岐阜県／藤原翼斗←指輪のプレゼント？

◀大阪府／御堂智洋←おもしろそう

MONTHLY Anime Eye

PARODY GANG ぱろでぃぎゃんぐ

オピニオンアイアイを
ハイジャックする奴!
ギャング団の登場でい

変態体質

(砂塵の迷図のメロディで)

生まれた日から　父は旅して
しょうもない借り　いくつ作った
無限のいいなずけ　無差別攻撃
迷い惑わされて　混乱させられる
ああ　運命狂わす呪泉郷だった
ああ　呪いの迷図をさまよい続ける
変態体質

中国大陸　思いをはせて
男溺泉を　探してみても
被害者続出が　新たに生む悲劇
迷い惑わされて　煙にまかれていく
ああ　運命変えてく泉に溺れて
ああ　呪いの迷図の多角関係の
変態体質

●岐阜県／霜月美紀

ナディアオタクのこいつは危険

※「ライオンの子どもをペットにしたい」という奴
※突然、肉と魚を食べなくなった奴
※『海底2万マイル』を読み始めた奴
※進路調査の「将来の職業」に〈サーカス〉と書いた奴
※「修学旅行はアフリカへ行く」と言い出す奴
※ナディアの身長、体重、スリーサイズを元に、等身大の人形を作ろうとしている奴
※夏休みの自由研究に、ノーチラス号の対消滅エネルギーを調べる奴
きみはいくつあてはまる?

●栃木県／緋影

それゆけ五人組

▶神奈川県／ぱせり→手強いぞォ

▶山口県／嶺上開花→勝手に行ってこい

だー・かー・らー!

▶埼玉県／綾瀬巧→長生きするよ……

▶青森県／尊悟空→おまえなァ

CM集

▶群馬県／柏木美夜→香、太りますよ

▶東京都／白河雪葉→ラブリ〜♡

▶新潟県／鳴海宏→スーパーにてどうぞ

ガッチョーン

▶香川県／まるいたまこ→ありえそう

▶新潟県／神村まゆこ→そういえば……

殿堂男・佐々木貴弘特集

▶岩手県／佐々木貴弘→元ネタは……?

▶岩手県／佐々木貴弘→これが真実か!?

殿堂男・某のうと特集

▶三重県／某のうと→やってらんない

▶三重県／某のうと→二重のオチが

海火子の「ちえっ、ばかやろー!」

▶東京都／松山ゆうこ→オタクかぁ?

▶東京都／神山雷→ぐれてやる

変なことって?

ふしぎの海のなでぃあ 第20話より by ゆの

◀埼玉県／ゆの←ということは、エレクトラさんの実体は我々と同類。しかも少年をいたぶって喜ぶところなぞ、ショタコンの気があるぞォ!

ANIME EYE MVP

▶愛知県／市川綺美→カワイ〜ッ

▶新潟県／水葵りょう→髪にリボンが／

▶愛知県／巽龍己→プレゼントは花束

▶神奈川県／TOMOKA

▶山形県／渡瀬直樹

▶東京都／真田麗炎

いま本番動画を描く歓び

平成3年度4月生受付中

谷川幸子

覆面男 佐々木貴弘

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオンアイアイ

伝言板

掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

大矢みゆき

買ってください

●『水滸伝サムライトルーパー』（CD）を適価で。送料負担の方に。▼〒165・東京都中野区鷺宮4の38の15　岡田貴子

●『シティーハンター劇場版～愛と宿命のマグナム』（CD）を2000円で。送料負担の方へ。▼〒590－01・大阪府堺市赤坂台5の14の6　熊谷祐子

●『シュラト～曼陀羅華』（CD）を送料負担の方に2000円位で。▼〒497・愛知県海部郡七宝町桂山之浦1747の25　杉浦めぐみ

●『3×3EYES・天の巻』（CD）を2600円で。送料負担の方に。▼〒601－13・京都府京都市伏見区醍醐中山町市住18の502　井上茜

●『ダーティペア～謀略の005便』のビデオ（VHS）を8500円で。送料負担の方に。▼〒154・東京都世田谷区弦巻5の6の16の313　矢嶋紀子

ゆずってください

●『ふしぎの海のナディア』に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒143・東京都大田区大森北6の15の10　西牧千鶴

●『ゼオライマー1～4』のビデオ（VHS）を安価で。送料負担します。▼〒379－21・群馬県前橋市天川大島町1083の6　久保庭昭暁

●『童夢くん』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を安価で。送料負担します。▼〒332・埼玉県川口市金山町13の21の202　穴山香奈枝

●『聖闘士星矢～黄金の指輪』編のビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒250・神奈川県小田原市久野853の5　草苅恵美

●『エリア88』の特別本『エリアファイル88』を適価で。送料負担します。▼〒675－13・兵庫県小野市葉多町789　關橋けい子

●『バビル2世』に関するものと全話ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒166・東京都杉並区高円寺北4の35の21の土屋M302　東原麻理

●赤石路代先生の『アルペンローゼ』9巻を定価以上で。送料負担します。▼〒456・愛知県名古屋市熱田区青池町2の80

PF（ペンフレンド）募集

♥『パトレイバー』がすっごく大好きという人と！▼〒835－01・福岡県三池郡高田町舞鶴1057　坂梨直美（高1）

♥アニメーターになりたいという人と。イラ交もしましょう。▼〒924・石川県松任市上安田町26　山岸真実子（12）

♥『トルーパー』の秀が好きな人と。▼〒859－06・長崎県西彼杵郡長与町青葉台6の2　安部和美（11）

♥『ドラクエⅣ』が好きな人と。▼〒551・大阪府大阪市大正区三軒家東1の12の24　山内香織（中1）

♥『サイレントメビウス』が大好きな方ならどなたでも。▼〒956・新潟県新津市田島83　高橋正美（高2）

♥芦田豊雄キャラが大好きな人と、末長く。〒839－12・福岡県浮羽郡田主丸町豊城1642の15　古賀由佳理（中3）

♥今でも『がんばれ！　キッカーズ』を愛してる女の子と。▼〒235・神奈川県横浜市磯子区久木町13の13　南雲久美（中3）

投稿大募集

めざせ常連／MVP!!

年賀状を書くあいまに、アニメアイの投稿もしっかり出す。今年のしめくくりは、やっぱりこれでなくちゃ！

3月号テーマ投稿

①イラスト投稿「私のオリジナルバレンタインカード」

3月号は2月10日発売。バレンタインデーの直前ではあ～りませんか！　というわけで、愛を告白する相手はアニメキャラっきゃないっていうあなた、せっかく絵心があるんだもん、ハガキをカードに見立てて、バレンタインのメッセージを描いてみませんかあ？　愛いっぱいのイラスト、待ってます♥

②文章投稿「ああ……プレゼント」

クリスマスを目の前にして、今からプレゼントを楽しみにしている人も多いんじゃないかな？　プレゼントは貰う喜びだけじゃなく、あげる喜びもある。またそのプレゼントが元で、とんだ騒動が起こることも！　あなたが体験したプレゼントにまつわる悲喜劇、おたよりしてください。

――テーマ投稿しめきりは**12月22日**必着。急げや急げ！

またパラダイスアイアイやオピニオンアイアイのレギュラー投稿はエンドレスで募集中。アニメ的出来事、「新日本語講座」などのお遊び、番組の感想・意見、パロディギャングへの投稿、なんでもござれで待っています。

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

月間MVP 審査発表

メリークリスマス／　そして今年も1年間、ご愛読ありがとう♥　ところで突然ですが、1年の最後をしめくくるにふさわしい、心暖まるおたよりを紹介します。10月号で不幸の手紙に激怒していた菅原洋子さんに、嬉しい出来事があったんですよ。

「アイさん、10月号で私を励ましてくれてありがとうございました。実はあの後、見ず知らずの方から多くの激励のおたよりを貰い、非常に感激しました。その上アイさんが『合格まちがいなし』と言ってくれたからかな、本命の大学院にも合格しました。不幸の手紙がきたのに、私にはむしろ幸せが二つも来たことになります。これからしばらくは、卒業論文の執筆と学園祭（私は漫研の部長）に追われて、体が三つぐらいほしい気持ちです」……菅原さん、頑張ってください。アニメアイも益々、読者のコミュニケーションの場として、充実度を高めていきますっ。

さて今月の月間MVPの発表ですが……おやまあ、何と《ゆの》さんが星5つなのですねえ。ところが調べてみると彼女、今までノミネートされたことがない。もちろん今月、月間MVPに輝いただけで、月間MVPになれば、めでたく殿堂入りなんですが、すっとこどっこい、そうは問屋が卸さない。前回の佐々木くん同様、もう一つ星を獲得するまで、殿堂はおあずけにしましょう。となると今月の月間MVPは、この人、バーダックの追悼文を書いてくれた《遥架氷魔》さんにキマリ。みなさんにはクリスマスプレゼントには間に合わないけれど、イイ賞品をお送りしますので、お楽しみに／　ではまた来年、いつもの笑顔であいましょう♥。

頁	内容	星
48頁	新潟県／芹沢らんまる　天使の御降臨を思わせるクリスマスカード	★
48頁	高知県／若林あづさ　FSSのユニコーンを描いた透明感ある一枚	★
49頁	大阪府／ものほしわたる　悟空サンタからの贈り物は、意外なぬいぐるみ	★
50頁	広島県／ちび　女性研修生に心を奪われた少年。柔からの天罰が	★
54頁	長崎県／高奈　啓　夜行寝台特急、鍵のおりないトイレに御用心！	★
54頁	長野県／清水　葵　やたらりりしくなった童夢くんに、ハートがドキ	★★
56頁	三重県／遥架氷魔　『DBZ』外伝、バーダックの勇気に感動	★★
58頁	東京都／エム2乗　映画『DBZ』、ターレスを救ってほしかった	★
58頁	福島県／有動明王宇宙　歴代『ガンダム』の主人公による"人の革新"	★★
61頁	埼玉県／ゆの　エレクトラがジャンに教えこんだ"変なこと"	★★★★★

●月間MVPとは？　アニメアイの中から、アイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中からさらに一人月間MVPを選考する。そして5回ノミネートを果し月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、肖像が掲げられる。

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命!　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと　殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 税　殿堂女 南斗麗　殿堂女 長谷川幸子

11月号ビッグプレゼント当選者

●タルるートくんポスター——北海道／高橋瑞恵・浜本純香・近江亮介・六田博之　秋田県／高橋太一郎　福島県／小野美紀子・江名浩之　茨城県／富山裕司・坪井弘樹　群馬県／鈴木優子　埼玉県／高橋幸江・田島英知・石井久寿　東京都／笹野正樹・永沢滋　神奈川県／西村祐亮・青木文子　長野県／楠岡和澄・中山紀雄・田尻出帆　新潟県／高橋江里子　岐阜県／長崎晋一　静岡県／足立弘幸・児玉昌裕・匂坂憲二・長東みゆき　愛知県／松岡陽子・近藤尚美・荏原あき子・黒田尚希　滋賀県／宮川淳　京都府／池内やす江　大阪府／浜田美幸・木戸洋・山中麻友美　兵庫県／藤原貴志・新田将人　奈良県／大西敏雄　岡山県／西山和美・役重卓志　高知県／岡村明徳　福岡県／越本武志・辻泰博・柴田洋一・徳本博臣　長崎県／森川景子　熊本県／隈元裕美・宮崎県／江上加奈子　鹿児島県／今徳信治・地浦夏紀

●三つ目がとおるポスター——秋田県／三浦公行

山形県／岩谷奈美　茨城県／横島一徳・山本仁美　埼玉県／大野早苗・矢島妙子・繁田晃・吉沢恵子　千葉県／辻井順子・増田研二・佐野美幸　東京都／仁科江利子・金子健一・早川辰也・小室雅巳　神奈川県／増田綾子・川口和之・山田美恵　長野県／青木まり・百瀬隆介　新潟県／山崎正人・斉藤文子　石川県／稲田美穂　愛知県／安井卓・天野泉　大阪府／井上友行・畠山ひとみ・寺田理恵　広島県／柳沢紀子・西田百合　徳島県／増田悠子　高知県／杉本奈緒子　福岡県／甲斐征照・太田洋子　宮崎県／清安行

●がってん太助ポスター——北海道／加納恵・上田京介　宮城県／岡田麻美　秋田県／佐藤泰子　群馬県／山崎博行・川口裕介　埼玉県／今井正・佐々木緑　東京都／有本結花・中林真奈・藤田恵・宮田修一・松原薫　神奈川県／大和田ゆう太・森島朗代　岐阜県／池田美幸・福井清美　愛知県／清水卓・西沢寿美・中谷礼子　大阪府／野村里美・青木千弘・小川邦子　兵庫県／辻哲也・篠田敏之　岡山県／佐久間進・金井尚子　香川県／吉岡忍・佐野秀美　長崎県／田中浩一

●ピグマリオポスター——北海道／松平みゆき　群馬県／斉藤明子　埼玉県／鯨井正彦　千葉県／寺口直美・前川利香　静岡県／田口陽子　愛知県／田中志奈　京都府／境明日香・嶋田和美　大阪府／柳瀬有紀子・久保仁美・宮崎悦子　兵庫県／上野吾郎・山本純子　岡山県／野方英里　山口県／山根葉子　長崎県／田中孝志　熊本県／佐々木美穂　大分県／青木文　宮崎県／佐藤良三

●雲のように風のようにデスクマット——茨城県／鈴木直幸　栃木県／須永恵理　千葉県／吉田香織　神奈川県／櫻井英史　福岡県／田中由美子

●後藤隆幸グッズ——神奈川県／長倉愛　京都府／乾太樹　大阪府／中川智子・三輪典子　福岡県／新井直美

●きまぐれオレンジ☆ロードトレイⒶ——栃木県／斉藤勤　新潟県／飯田重明　愛知県／安藤茂幸　大阪府／橋詰雅之　徳島県／山本幸恵

●きまぐれオレンジ☆ロードトレイⒷ——茨城県／湯沢優　栃木県／鈴木弘直　富山県／林紀公子　岡山県／平井大輔　熊本県／青木忍

●アイドル天使ようこそようこテレカ——神奈川県／柳田佳世　京都府／相場あゆみ　大阪府／内田美佐　福岡県／窪田守晶　大分県／永山真弓

●愛と剣のキャメロットハガキ&ステッカ——茨城県／岡野和恵・舟橋光江　千葉県／陽田孝枝　東京都／朴敬淑・田村弥生　神奈川県／高橋夕香里　長野県／小口智美　広島県／小松美千子　福岡県／近藤春代・鈴木綾美

●天野喜孝ポストカード——山形県／山崎哲也　栃木県／石塚正人　千葉県／村上秀昭　東京都／魚谷佳苗　神奈川県／金子亜紀子　大阪府／松藤夕子　島根県／樋口理咲　岡山県／山之内理恵　福岡県／阪口コウキ　佐賀県／梶原礼子

●らんま½グッズⒶ——北海道／丹羽裕一　青森県／須田山英樹　群馬県／滝原リカ　東京都／山田まゆみ　岐阜県／奥田倫代　静岡県／大星奈津子　岡山県／遠藤真貴子　香川県／森高涼子　福岡県／江上健一　佐賀県／青木毅

●らんま½グッズⒷ——千葉県／高津智子　新潟県／長橋瞳・南雲正光　愛知県／林あい子　三重県／瀬川洋　鳥取県／野津耕治　徳島県／谷崎由美子　福岡県／橋本智恵子　佐賀県／新郷まり子　大分県／岩丸美由紀

編集部「引越し」絵日記

旧事ム所
荷物は減らしとかなきゃ…
ケケ…
マツダ編代
さー入稿入稿!
ミキ記者
とと、とと。
えっちビデオ大好きイワサキ記者
だから!きまー
ユミちゃん
新事ム所
オシダリごいんきょ
今、そこでキャッシュカードもろたでワレ
ラッキーやんけ。
はぁ…
実はカードキー
タエちゃん
レイアウト用紙はどこだ!
ツトム記者
アイちゃん
ケケ…仕事なんかしてらんねーや!
ノリちゃん
自宅
YOMEIRI DOGU

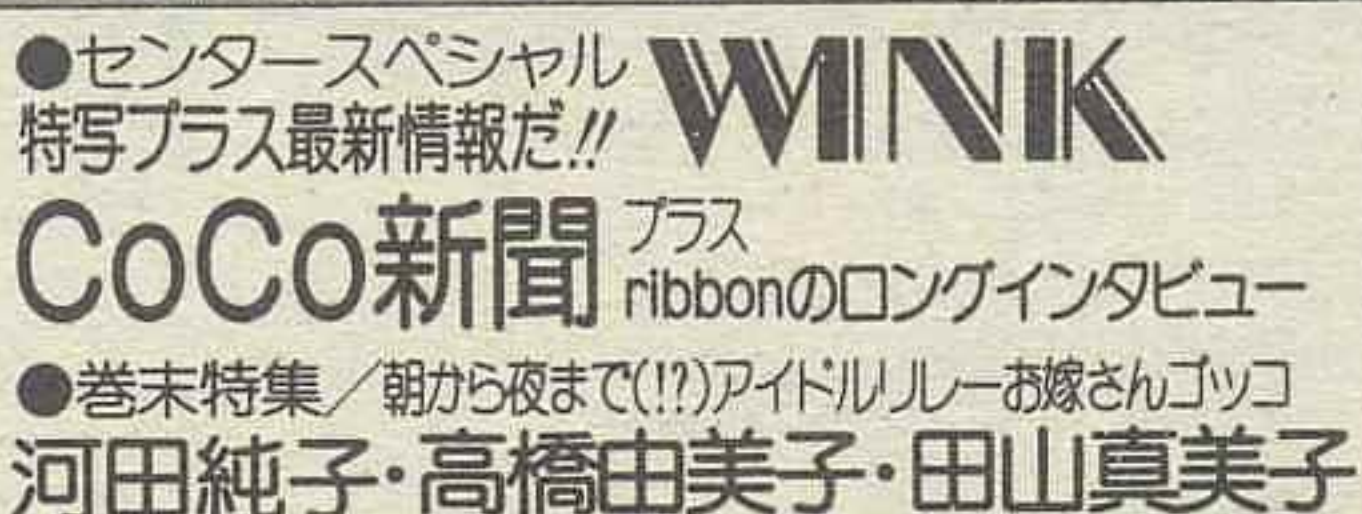
11月7日、編集部は渋谷から五反田に引っ越しをした。前日の6日、デスクを片付けていた岩崎記者、コソコソ荷作りしているのは、隠していたエッチビデオの数々。その一方で松田編代は、少しでも荷物を少なくしようと、冷蔵庫の中身をペロリ。こんな中、働いている人もいる。引っ越し前に入稿をすませようとする、早業・三木記者。それとは逆に、のんびり屋の伊藤記者は、まだ打ち合わせの段階だ。さて、翌7日も一騒動。新事務所の鍵はカードキー。時代についていけない忍足ご隠居は、これをキャッシュカードと間違えた。息を切らしているのはタエちゃん。新事務所は7階。タフな彼女も「今度からはエレベーターを使おう」とゼーゼー。レイアウト用紙が行方不明で、カリカリしていたツトム記者。手当り次第ダンボール箱をあけていたら、アイちゃんが投稿ハガキの山に埋もれて、窒息しそうになっていた。

……という状態とは露知らず、ノリ記者は自宅で引っ越し荷物作り。一人、どこへ引っ越すつもりなの?

カケルの夢みる青いX'mas

メリークリスマスをセル画にこめて

今夜は楽しいクリスマス。みんなに夢をプレゼントするため、さあ出発! 発信地は三日月の手塚先生です。ブリンクをトナカイ代わりに、頼りないサンタ姿のカケルくん。おや、木の枝にひっかけたのかな? 袋が破れて、中のプレゼントが飛び出していますよ。その上ブリンクがスピード出して飛ぶもんだから、白いつけ髭まで風にとばされちゃった。「ブリンク〜、こわいよお」「しかたない、勇気をあげる!」……青い空はふけていく。メリークリスマス&ハッピーニューイヤー!

こんなお話と共に、手作りのセル画を送ってくれたのは《手塚アニメッ子》さん。製作日数26日間にも及ぶ大作。あなたの温かい気持ちが額縁から飛び出して、私たちに幸せを与えてくれます。ありがとう……♥

いま本番動画を描く歓び

COMING UP NEXT ➡ 次号は'91年1月10日(木)発売です!

●FEB.

アニメディア 2月号

特別定価500円
(本体485円)

迎春お年玉特大号

➡心もサイフもあたたかいこの季節。新春の㊗を呼ぶワタルたちが表紙!!

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー お正月におなじみの、アニメキャラ・バラエティアイドル総出演のオメデタ企画

決定!アニメ皇帝&女帝'90

初春吉例の'90年アニメアイドル総決算/ 読者が選ぶ、明るい、暗い、セクシーなどバラエティ豊かな一番アイドルをアニメ皇帝として称える大特集だ。常連ヒミコ、獠などに新顔ナディアらがどこまで食い込めるか!? 発表は新年

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 こたつでみかんをほおばりながら、楽しめるリラックス特集も大行進!!

BIG2・新春復帰記者会見

★ついにあの2人の大物キャラがテレビに復帰してくれる。『ドラクエ』のアベルともう1人のヒーロー

'90アニメベスト10&ニュース

★読者アンケートによる年間アニメ作品ベスト10発表と、アニメ界の1年間を総括する10大ニュース/

'91新作・男の一番しぼりぞめ

★'91年はテレビ、映画、ビデオとアニメ大豊作。『F91』をはじめ超大作から『トルーパー』の人気作まで

★新春OAV試写室(人気シリーズ特集)★連載マンガ・ロイヤルストレートフラッシュ★アニメアイ★メディナークラブ★人気アニメ未年スペシャル★みかんSTORYほか

SUPPLEMENTS ●付録 お正月明け忙しいアナタに贈る娯楽ブックをお年玉がわりにどうぞ

○コミックぱあてぃ・'91冬スペシャル

寒い夜にピッタリのアニパロや、『トルーパー』のサイドストーリーのほか連載『魔女はわがママ!?』も増ページ

○ラムネメモリー・oh洒落&40ブック

忘れられないダジャレのダ・サイダーやミルク3姉妹の魅力と最終話AR台本を永久保存用に濃縮パック

○とじこみ・ポスター&シール&レーベル

『ワタル2』豆まき大判ポスターや、巻頭のアニメ皇帝レーベルなどカラフルにギッチギチにパック/

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

●アニメディア1月号 定価400円
1991年1月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第1号 (本体388円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8−142930

〒145 東京都大田区上池台
4−40−5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一・岩崎隆宏・伊藤由美子・三木浩也
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (726) 8124。

いま本番動画を描く歓び

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメディア 2月号 ●FEB.
特別定価500円(本体485円)

●珍しくヤル気のフラッシュ。オーナーの自覚に目覚めたのか?

出演のオメデタ企画

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin
Best Selection vol.9

風の名は
アムネジア

どこよりもスゴイ設備と講師が、

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

12/10▶1/9

フハハハ…
この体さえ手に入れれば
オレは無敵だ!!

おめえ、オラ
のり移れて

ちょ
待っ

JAN.
1

今月
したの
にギニ
マッ
悟空
ギニュ
いのか

▼玄関ホールにあるアトム像。なかなかの迫力

▲制作のお話を聞
た竹田さん

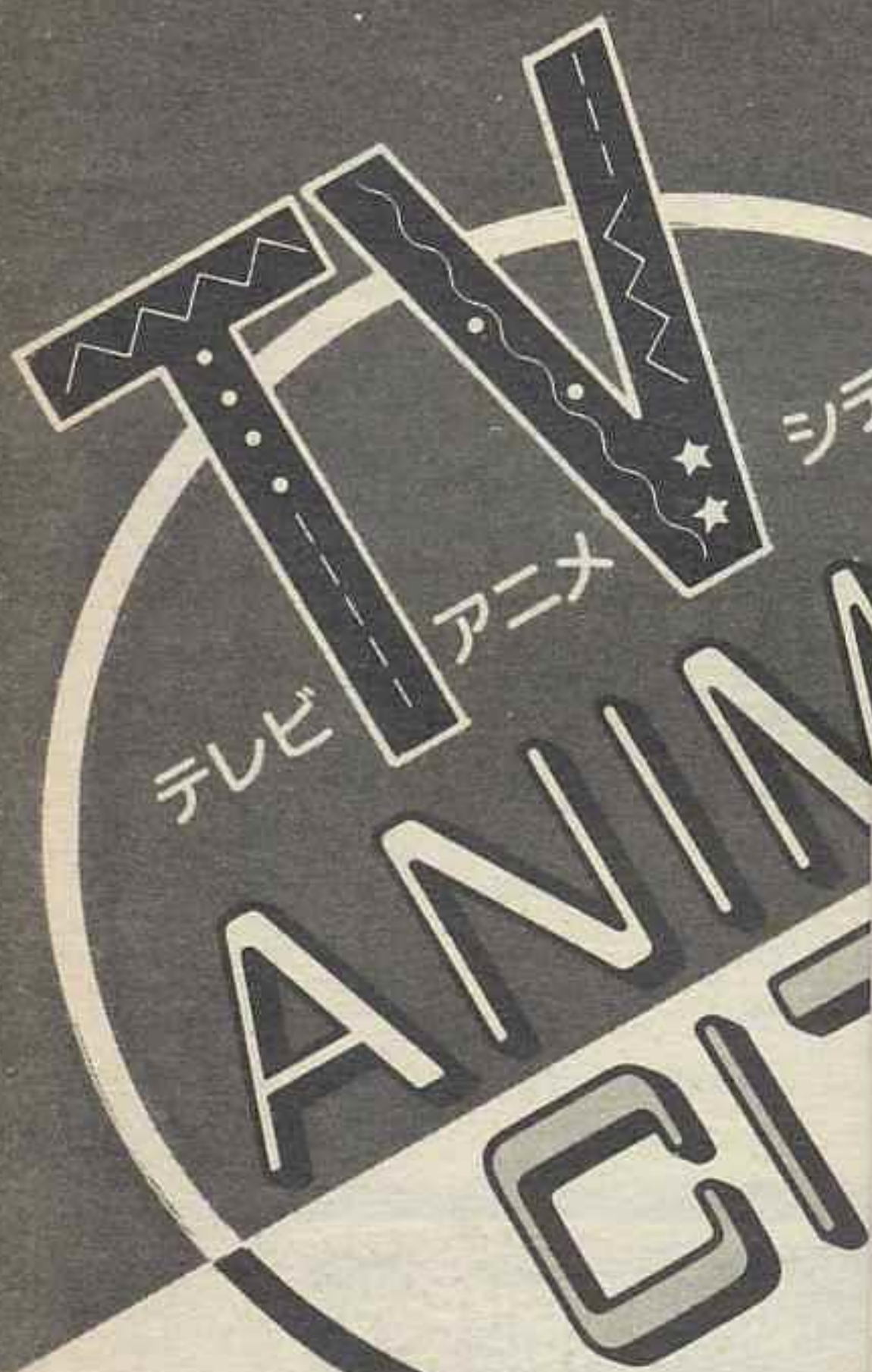
月曜日

魔法

㊊夜7時

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に一度めぐって来る彗星を捜していた。ところがある日、疲労がたたって倒れてしまう。

話数 放映日	タイ
12/10 52	星空のかな 思い出を彗
12/17 53	青空を切り ママの思い
12/24 ※	母の愛は永遠に こだまする悲し
12/31	特番
1/7 54	禁断の果実、 引き裂かれた

※12/24はスペシャル版

物語紹介 銀河系有数の大財閥ガネス家の末っ子、フラッシュは16歳にして大リゾートホテルのオーナーだ。だが、人見知りが災いして、ホテルはガネス家の別荘と化していた。しかし、忠実な秘書タウと商売敵ながらなにかとかまってくれるジュノーのおかげで、なんとかホテルの経営も軌道に乗ってきたのだが……。

オーホホホ
ホホホホホ

えっへん

なかなか
いいアイデアだろ

うちのホテルに
泊まれば
海で泳ぎ夏を
かみしめ なおかつ
氷の上でここでは
けして味わえぬ
冬を満喫
できる——

あっ
そうそう

利用者は
ホテルの客だけでなく
村の連中も
自由に出入りして
いいからな

身体がおかしく
なりそうね…

な——んて言って
本当は
やりにきたんじゃ
ないのか?

た…
たんなる
好奇心よ

いま本番動画を描く歓び

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメディア 2月号
●FEB.
特別定価500円
(本体485円)

風と光が
たわむれ
私にささやき
かけてくる

ああ
ステキ♡

うっとり♡

お嬢様

そろそろ
ホテルの
オーナーと
打ち合わせ
なさいませんと

いーのよ
むこうから
出むかせれば

いいか
サインだけだからな
話なんかすんじゃ
ないぞ

あ!

わかってるわよ♡

出演のオメデタ企画

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

12/10▶1/9

フハハハ…
この体さえ手に入れば
オレは無敵だ!!

おめえ、オラ
のり移れて

ちょ
待っ

悟空とギニューの体が入れ替わ
しまった! 悟空大ピンチ!!

JAN.
1

今月
したの
にギニ
マック

悟空
ギニュ
いのか

▼玄関ホールにあるアトム像。
なかなかの迫力

▲制作のお話を聞
た竹田さん

月曜日

魔法

㊊夜7時

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に一度めぐって来る彗星を捜していた。ところがある日、疲労がたたって倒れてしまう。

話数 放映日	タイ
12/10 52	星空のかな 思い出を彗
12/17 53	青空を切り ママの思い出
12/24 ※	母の愛は永遠に こだまする悲し
12/31	特番
1/7 54	禁断の果実 引き裂かれた

※12/24はスペシャル版

●月刊連載にガンバル橘皆無先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研
アニメディア編集部『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』⑦

あいつ
しょーこりも
なく…!!

きさま――のこのこ
何しに来やがった
――!!

フラッシュ様
おやめください

客に向かって
失礼な
奴だな

こんなオーナーの
ホテルによく
クリシュナ姫が
来てくれた
ものだ

クリシュナ姫?!

おっと

マクレン様は
クリシュナ様を
ご覧になられる
ためにいらした
んですよ

ボー…

いま本番動画を描く歓び

師が、

悟空とギニューの体が入れ替わってしまった! 悟空大ピンチ!!

いつも不肖の弟

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメディア 2月号

●FEB.

特別定価500円
(本体485円)

もあたたか
新春の㊞を
ちが表紙//

出演のオメデタ企画

フラッシュ 私は海で泳ぎたいのよ!!

新しい水着を25着も用意したんだからね ——!!

ね…姉さん人前でやめて下さいよ……

ぐぐ…

あなたが海で思う存分リフレッシュしていいっていうから来たのよ!!

ね…

姉さん!?

えっ?!

72

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディア

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin

Best Selection vol.9

風の名は

TV ANIME CITY テレビアニメシティ 12/10→1/9

フハハハ…この体さえ手に入れればオレは無敵だ!!

悟空とギニューの体が入れ替わってしまった! 悟空大ピンチ!!

おめえ、オラにのり移れて

ちょ 待っ

JAN. 1

今月 したの にギニ マック 悟空 ギニュ いのか

▼玄関ホールにあるアトム像。なかなかの迫力

▲制作のお話を聞 た竹田さん

月曜日

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に一度めぐって来る彗星を捜していた。ところがある日、疲労がたたって倒れてしまう。

魔法

月夜7時

話数 放映日	タイ
12/10 52	星空のかな 思い出を彗
12/17 53	青空を切り ママの思い
12/24 ※	母の愛は永遠に こだまする悲し
12/31	特番
1/7 54	禁断の果実 引き裂かれた

※12/24はスペシャル版

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

いま本番動画を描く歓び

あら
知らなかったの?
フラッシュ
本当に鈍くさい
子ね

キング兄さんだって
エース兄さんだって
ジャック兄さんだって
スペード兄さんだって
ハートだって
みーんな仮の名前で
仕事しているのよ

バックに
ガネス財団があると
いろいろあるから…

ピッピッ
ピピッ
ピッ

ボ~…

フラッシュだけが
ガネスを
名乗っているのよ

……

ル!

いま本番動画を描く歓び

平成3年度4月生受付中

師が、

悟空とギニューの体が入れ替わってしまった! 悟空大ピンチ!!

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です!

●FEB.

アニメディア 2月号

特別定価500円
(本体485円)

…もあたたか
…新春の㊞を
…ちが表紙!!

…出演のオメデタ企画

やあ
フラッシュ君

ホテル・ロイヤル・ガネスのおかげでうちの客のキャンセルが増えてしまってね

はあ……そうですか…

てめーもこっちにきてちゃ世話ねーぜ

せいぜいうかれていられるのも今のうちだよ

かってにさらせば

ガネス財団の力にものをいわせてるらしいが

近いうちに必ずうちのホテルにもクリシュナ姫を招いてみせるぞ

……

な…

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木碧子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

…せは下記のところに御連絡下さい。
…-15 学研お客様相談センター アニメディア

いま本番動画を描く歓び

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です！

アニメディア ●FEB. 2月号 特別定価500円 (本体485円)

出演のオメデタ企画

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

いま本番動画を描く歓び

COMING UP NEXT → 次号は'91年1月10日(木)発売です!

●FEB.
アニメディア 2月号
特別定価500円
（本体485円）

出演のオメデタ企画

（なお内容は一部変更になる場合もあります）

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
-15　学研お客様相談センター　アニメディ

悟空とギニューの体が入れ替わってしまった!! 悟空大ピンチ!!

このカエルにはムリだろ!?

フラッシュ姉ジョーカーの命令です！飲みものをもってきなさ―――い

でもフラッシュのオーナーなんてどんなもんかと思ったらなかなかどうしてがんばっているじゃない

はいはい…

あたり前ですよ

フッ

本当はいつもさぼっているんですよ

こらつげ口する気か――!!

ま…こんなもんか…

●クリシュナ様の地球公演はないのかな…

こうしてクリシュナ嬢のビッグイベントは幕をおろしました――

もうクリシュナはいねぇよ

アニメディア2月号（1月10日発売）につづく!!

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

12/10▶1/9

フハハハ…この体さえ手に入ればオレは無敵だ!!
←中身は悟空
ちょっと待った!!
おめえ、オラの体にはのり移れても…
悟空とギニューの体が入れ替わってしまった!悟空大ピンチ!!
バカかおめえは
このカエルにはムリだろ!?
フッ…おやすい御用だ!
めげがら
きゅー
ピチ

JAN. 1

今月のおすすめはおまたせしましたの『ドラゴンボールZ』。ついにギニューと悟空の対決がクライマックスに!

悟空と自分の身体を入れ替えたギニューの前に、本当に敵はいないのか!?

イラスト/ビリー・タチバナ

Hello! スタジオ訪問 手塚プロダクション

今月の訪問先は、埼玉県新座市の閑静な住宅街の一角にある手塚プロダクション。

まず、制作部長の勝田稔男さんにお話をうかがった。スタッフ約五十名の手塚プロは、過去には『青いブリンク』、『ジャングル大帝』、また、二十四時間テレビのアニメーション等を制作。現在本館では『聖書物語』別館で『三つ目がとおる』が制作されている。

手塚プロの作品には「自然を愛する」というテーマが根底にある。これは故・手塚治虫先生の意志であり『三つ目がとおる』も見せ方を変えてはいるものの、古代文明等の保存をアピールしているのだと言う。

さて、その『三つ目がとおる』が制作されている別館は1階が制作管理等、2階がメインスタッフルームになっている。制作のお話は2階の動画チェックの竹田欣弘さんにうかがった。

動画チェックの仕事は、あがって来た動画の修正だ。人物の動作、カメラワークの不自然な点を細かくチェックして修正してゆく。竹田さんはこの仕事を「根性・気力・体力が勝負」だと言う。そして、どんなにクタクタになっても、最後にフィルムになって動いた時にはそんな疲れもふっとんでしまうとか。

「手塚作品を台無しにする事は絶対にしたくない」と言う竹田さんの言葉は、全スタッフの思いでもあるように感じた。

▲制作のお話を聞かせてくれた竹田さん

▼玄関ホールにあるアトム像。なかなかの迫力

月曜日

魔法使いサリー

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に一度めぐって来る彗星を捜していた。ところがある日、疲労がたたって倒れてしまう。

㊊夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 52	星空のかなた、思い出を彗星にのせて!!	岸間信明	箕ノ口克己	小山善孝	渡辺佳人
12/17 53	青空を切り取って!ママの思い出を胸に	柳川 茂	有迫俊彦	松本 清	吉田智子
12/24 ※	母の愛は永遠に! オーロラの谷にこだまする悲しみの魔女の叫び!	丸尾みほ	〃	山口泰弘	吉池隆司
12/31	特 番				
1/7 54	禁断の果実!引き裂かれた母娘の悲劇!!	朝倉千筆	設楽 博	小幡公春	渡辺佳人

※12/24はスペシャル版1時間放送になります

それいけ!アンパンマン

112話 森の女の子たちに手芸を教えていた糸まきおばさんがばいきんまんにさらわれてしまった! マフラーを編むドキンのもとへ連れて行こうというのだが……。

㊊夕方5時 日本テレビ ㊎夕方4時 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 112	a アンパンマンと糸まきおばさん b アンパンマンとガマグチへび	城山 昇 武上純希	真野 玲 阿部 司	前田 実 佐藤 徹	横山幸弘
12/17 113	a アンパンマンとクレヨンマン b アンパンマンとヘンテコけむりいぬ	桜井正明 翁 妙子	大賀俊二 矢野博之	徳田悦郎 笠原 彰	〃
12/24 114	光れ! ぼくらのクリスマスツリー	翁 妙子	日巻裕二	蒲蒲隆彦	〃
12/31	特 番				
1/7 115	a アンパンマンとアメダマぼうや b アンパンマンとあきかんまん	神戸一彦 城山 昇	島崎奈々子 日巻裕二	前田 実 鳥居愛積	横山幸博

アイドル天使 ようこそようこ

㊊夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 36	猫子ちゃんのユウウツ	首藤剛志 戸澤幸子	藤本義孝	林　委千夫	田中資幸
12/17 37	アイドルは知っている	首藤剛志	岡田　聡	川村敏江	〃
12/24 38	地球の酸素が亡くなる日	小山茉美	羽生頼仙	村田美樹子	〃
12/31	特　番				
1/7 39	サーカスが来た!(仮)	影山由美	加戸誉夫	近永早苗	田中資幸

37話　このところ、日本のアイドル業界に活気が見られない。ただ一人、劣らぬ人気を持ち続けているのはホッキョンこと星花京子だが、CDの売れ行きは横バイ。アイドルの仕掛人である業界人は、来年はホッキョンとは違うタイプのアイドルを出したがっているのだ。そんな時、ホッキョンのマネージャーの伊集院はよう子を推薦する。

よう子の存在とその魅力を感じた業界の人間たちは、そろってよう子をアイドルにしてあげる計画を練る。そして間もなくよう子のもとにもその知らせが来た。日本一のアイドルになれる、という言葉に久美子と原田は大喜び。それとはウラハラに、よう子はなんだか複雑な心境だ。そんなよう子のための新曲が作られた。ところがその曲のタイトルは「凍れる太陽」だった。

38話　いつものように早朝ジョギングをしていたよう子とサキ、ムーは、突然緑の楽園のような場所に迷い込んだ。むせかえるような緑の香りと、やさしく、なつかしい瞳をした青年に会ったよう子はなんだか落ちつかない。

だが、ふと我に帰るとそこはいつもの渋谷の街だった。もう一度その青年に会いたいと思ったよう子とサキは今来た道を引き返す。すると街の一角に農園があったのだ。その農園には先程の青年、大地がいた。うちとけた大地はショッキングな話を始める。

PEACH COMMAND 新桃太郎伝説

㊊夜6時30分　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 10	ハチャメチャ魔法大合戦	円山知恵	井硲清高	森　利夫	坂本信人
12/17 11	ドンドンパチパチ忠臣蔵	山崎忠昭	落合正宗	落合正宗	〃
12/24	特　番				
12/31	〃				
1/7 12	謹賀脱出! ようこそかぐや姫	福本　潔	島崎奈々子	森　利夫	長尾　仁

11話　竜太郎が長年追い続けている血まみれハヤテを倒した者には賞金がでる事になった。そのハヤテが故郷の天王星に向かっているというから、竜神太郎にとってはただならぬ事だ。どんな事があってもハヤテを仕留めようと決心した竜神太郎は、桃太郎に協力を求める事にした。

ところが、天王星に着いた竜神太郎たちを待っていたのは武装した鬼軍団だった。天王星のウエストタウンは、鬼に乗っ取られていたのだ。鬼軍団総帥のキラー鬼は万一に備えて腕のたつ助っ人を集めていた。その中に血まみれハヤテも入っているらしい。

竜神太郎たちは、鬼要塞へ攻め入ってキラー鬼を討ち取る策を練る。そのために必要な要塞の見取り図を手に入れる計画をたてる。

12話　ルナトピアの王宮に閉じ込められているかぐや姫は、伝説の勇者、桃太郎が現れるのを今か、今かと待っていた。そんなかぐや姫の前に現れたのはなんとタクアン仙人。タクアン仙人はかぐや姫を救出したが、それを知り怒った大魔神雷は、かぐや姫を見つけ出すまでレジスタンスを一人ずつ血まつりにあげていく、と言い出した。

そのレジスタンスをも助け出したタクアン仙人は、ある真実をかぐや姫に話す。実はこのルナトピアの王宮を設計したのはタクアン仙人その人だった。

ピグマリオ

㊊夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 6	いつわりの黄金郷・シェスタ姫の悲劇	小山真弓	栗山美秀	及川博史	徳重　賢
12/17 7	妖魔サロメと黄金像の秘密	〃	山崎　茂	石之博和 未定	〃
12/24 8	メデューサ現る(仮)	〃	川端蓮司	嶋津郁雄	〃
12/31	特　番				
1/7 9	水晶の姫(仮)	小山真弓	山崎　茂	岡迫亘弘	徳重　賢

6話　旅の途中、トカゲ谷にやって来たクルト。長い間トカゲたちを苦しめていた怪物を倒したクルトは、新しい旅の仲間トガケのレオンと共に西にあるセレネの都を目指す。

一方、その様子を見ていたメデューサの使い・サロメは、その怪物を蘇(よみがえ)らせクルトを捕らえようとたくらむ。一足先にセレネの都に着いたサロメは、セレネの姫・メルリーズと入れ替わり……。

7話　メルリーズになりすまし、クルトを待ち構えるサロメは、大臣を手下につけ、王に大地の剣の話をする。かねてから「宝物」に目がなかった王はその話に興味を持ち、大地の剣の持ち主、クルトを捜し出そうとする。都に着いたクルトは、いきなり王の招待を受け、王宮に出向くが……。

8話　クルトは、大地の剣をむりやり取り上げられたうえ、奴隷として石切り場に連れていかれてしまう。

一方、メルリーズ姫の行動に不信を抱いた妹のシェスタ姫は、その正体を暴くためレオンと手をくみ、サロメが蘇らせた怪物ギルガドールを味方につけ、クルトを救出しようとする。

だが、捕らえられてしまったクルトたちは、エルソの神の神殿に連れていかれる。クルトたちは、メルリーズに化けていたサロメを倒す事に成功するが……。

YAWARA!

㊊夜7時30分　読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 51	虎滋郎からの手紙	井上敏樹	坂田純一	桜井邦彦	池田祐二
12/17 52	死闘! テレシコワ戦	〃	浅香守生	大久保富彦	〃
12/24	特　番				
12/31	〃				
1/7 53	松田の独占インタビュー	井上敏樹	神田直人	北尾　勝	池田祐二

51話　死力を尽くしてぶつかって来るジョディに、投げ技をきめて、決勝進出を果たしたテレシコワ。ジョディの足ばかり執ように狙ったテレシコワのやり方に怒りをおぼえた柔は闘志をむき出しにして決勝に挑んだ。

一方、松田は、邦子が持っている手紙には、柔への虎滋郎からのアドバイスが書かれていると知るが……。

52話　怒りのあまり、我を失ってしまった柔。そのスキをついたテレシコワに柔は技ありをとられたうえ、気絶してしまった。柔の脳裏には、おさない自分が父、虎滋郎を投げ飛ばすシーンがよみがえっていた。とその時「立て、柔!」という虎滋郎の声が聞こえる。

その声に、ふと我にかえった柔だが、意識は取り戻したものの、フラフラの状態だ。そんな柔にふたたびテレシコワが……。

つる姫じゃ〜っ!

㊋夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 47	a しこたまボーナス b さよなら雪ん子	南波千浪 牛草　健	南波千浪 牛草　健	大島りえ 内田順久	勝又アイ子
12/18 48	a 大そうじテキパキ b 年越し大忘・新年会	小華和為雄 山口美浩	岡田　聡 山口美浩	松本勝次 村中博美	〃
12/25 49	a えっ! 父上とイネさんが? b つるちゃんお元気で!(最終回)	うえだしげる	うえだしげる	松下佳弘 林　一哉	〃
エースをねらえ! 2 (新番組)					
1/8 1	未定	三上牧子	出崎　統	杉野昭夫	石垣　努

47話a 今日はハゲマス城のボーナス日。ボーナスをもらって浮かれている人々を見たつる姫は、自分だけ仲間はずれだ、と大騒ぎ。

こうなったら皆にたかってやろう、と考えたつる姫はサル助や又五郎についてまわるが、見事に失敗。そうこうしているうち、城の皆はつる姫を避けていなくなってしまう。残っているのはイネ一人。だめでもともと、と思い、イネに声をかけるつる姫だったが、なんと驚いた事にイネは、つる姫をアンミツ屋に連れて行ってくれるというのだ。信じられない出来事に、好物のアンミツものどを通らないつる姫。だがイネの「異常」は、それだけで済まず……。

48話a 今日は、二学期最終日恒例の大掃除の日。言わずと知れためんどくさがり屋のつる姫は、当然のようにボイコット。だが元内先生も負けてはいない。徹底的につる姫ばかりをチェックするのだ。そんな元内先生のスキをついたつる姫は城へ一目散。ところが、城でも大掃除をしていたのだ。イネが買い物へ出かけたきり帰ってこないと言うので、つる姫は掃除の手伝いをするハメになってしまう。

しかし、あくまでもサボる事しか頭にないつる姫。掃除をするフリをしながら、お寺へ逃げ込む作戦をとる。だがまたもやお寺は大掃除中で……。

キャッ党忍伝てやんでえ

㊋夜6時30分 テレビ東京 ㊍朝7時20分 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 46	時をかけるニャンキー!	荒川稔久	原征太郎	橋本勝巳	新井實雄
12/18 47	やっぱ出た! にせニャンキー(仮)	あかほりさとる	浅田裕二	坂田篤男	〃
12/25 48	サンタさんの汚名をはらせ!(仮)	影山由美	藤みねお	椛島義夫	〃
1/1	特番				
1/8 49	ヤッ太郎おつかれ漂流記(仮)	岸間信明	高須賀勝巳	橋本勝巳	新井實雄

46話 いつもいつもニャンキーたちに倒されてしまうコーン守だったが、ある日素晴らしい作戦を思いつく。未来に行って超ハイテクメカを持って来ようと言うのだ。そこで幻ナリ斎の出したのが「トキカケ1号」というメカ。過去へ未来へタイムトラベルできる、時を駆ける少女メカだ。だが、このメカには大きな欠点があった。それを知らずに未来へタイムトラベルしたコーン守と、それに巻き込まれたニャンキーたちは……。

47話 吹雪「網走タイフーン」を必殺技とするメカ、イシカリ2号でニャンキーに立ち向かうカラカラ一族。あまりの寒さに猫のニャンキーたちは一時危機に迫られたが、ニャゴフィンクスの手助けでイシカリ2号を倒した。

いつもの事ながら面白くないコーン守は、ニャンキーに化けてエ・ドロポリスで悪さをしようと思いつく。人々の、ニャンキーの人気を落とそうと言うのだ。かくして、ニセニャンキーは町中で大暴れ、人々の怒りは頂点に達した。やがてその噂はウサ姫に伝わり、なんとニャンキーは島流しの刑に……。

48話 クリスマス当日。ニャンキーたちはプレゼントをもらってご機嫌。ヤッ太郎とスカシーは当然ワンコー守がくれたと考えていたが、プルルンはサンタクロースを信じていた。

いっぽう、これまたサンタクロースを信じているコーン守だったが……。

美味しんぼ

㊋夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 86	家族の食卓	中西隆三	寺東克己	河南正昭	古谷　彰
12/18 87	不思議なからあげ	〃	松園　公	〃	〃
12/25	特番				
1/1	〃				
1/8 88	おせちと花嫁	山崎晴哉	遠藤徹哉	河南正昭	古谷　彰

86話 指折りの建築家、西野保一のパーティーに招待された大原、士郎、ゆう子。士郎とゆう子は以前西野の娘、よう子に会った事があった。建築家の父と、有名料理学校を経営する母を持つよう子は両親の仲が良い所を見た事がなく、家庭にイヤ気がさしていた。そんなよう子が不良にからまれている所に出くわした士郎は、ひょんな事からよう子の家の夕食に招かれる事になったのだが……。

87話 ある日ゆう子は、大学時代の友だちが働く孤児院に士郎をつれて行く。士郎に子供たちの相手をさせる代わりに貸したお金の利子を帳消しにしようというのだ。

その孤児院に地上げ屋が来た。一カ月以内に立ち退け、と言ってきたのだ。どうする事もできず困っている友人を助けようと、ゆう子は士郎に助けを求めるが……。

八百八町表裏化粧師(はっぴゃくやちょうひょうりのけわいし)

㊋TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 10	町火消	白洲詠人	善　聡一郎	木上益治	宮野　隆
12/18 11	おやま玉五郎	〃	〃	〃	〃
12/25 12	端役者	〃	湖山禎崇	〃	〃
1/1	特番				
1/8 13	心化粧	白洲詠人	善　聡一郎	木上益治	宮野　隆

10話 小三馬のもとにある日、火消の平組(へい)の頭がやって来た。素人ばかりの平組が町民にバカにされないように、立派な入れ墨を考えて欲しいと言うのだ。

バックスバニーのぶっちぎりステージ

㊌夜6時30分 テレビ東京 ㊏夜7時45分 テレビ大阪ほか

63話a バニーのアメリカ物語(YANKEE DOODLES BUGS)(12/12)

63話b ねらわれた百万ドル(HELR CONDITIONED)(12/12)

63話c 出るコヨーテは打たれる(HOOK LINE AND STINKER)(12/12)

※( )内は英文タイトルです。なお、64話以降は未定です。

水曜日

からくり剣豪伝ムサシロード

㊌夕方5時　日本テレビほか　㊏夕方5時30分読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 11	武道大会へ殴り込みだっ(仮)	伊東恒久	阿部紀之	本橋秀之	池田祐二
12/19 12	未定	山崎晴哉	新房昭之	楠本祐子	〃
12/26 13	〃	荒木芳久	青木佐恵子	飯田宏義	〃
1/2 14	〃	伊東恒久	未定	未定	〃
1/9 15	〃	〃	〃	〃	〃

11話 盗賊に間違えられ、牢に入れられてしまったムサシだったが、どうにか汚名を晴らし、出所できた。さっそく武道大会に出場するため、大急ぎでエドトピアにに向かうムサシ。だが、到着した時はすでに遅く、受付は一日前に締め切られ、一次予選もすでに終わっていたのだ。

ショックをかくしきれず、号泣するムサシだったが……。

15話 セン姫のお婿さん捜しの旅に同行する事になったムサシとコジロウ。そのセン姫を、天下を取ろうとするハンゾウが狙っていた。ある時旅を続けていた二人は、ツチグモに襲われそうになった村娘を助ける。ムサシは「怪物ヤマタノオロチは天空丸、ツチグモは天地丸という、神代からの名刀を守っている」と言うジュウベエの言葉を思い出す。

魔法のエンジェルスイートミント

㊌夜6時　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 33	情熱をスキーに乗せて	高橋義昌	岡田　聡	堀澤聡志	海野よしみ
12/19 34	クリスマスは夢気分！	高山治郎 小山高生	村山　靖	成田　元	〃
12/26 35	魔法の壺がこんにちは	桶谷　顕	日下直義	深沢幸司	〃
1/2	特番				
1/9 36	おめざめ!? イバラ姫	五月はじめ	渡辺健一郎	成田　元	海野よしみ

34話 今日はクリスマスイブ。人間界に来て初めてのクリスマスにご機嫌のミントは、サンタクロースからのプレゼントを心待ちにしている。だが、プラムやナッツにサンタクロースはいないと聞かされショック。そんな時驚いた事に「サンタは長い付き合いの友達だ」とハーブおばさんが言い出した。なんとこのしあわせショップをたずねて来ると言う。

やがてたずねて来たのは白髭をたくわえた老人。サンタは、しあわせショップでサンタの赤い服をつくろってもらった後、さっそくプレゼントを配りに出掛ける。

ところが、途中でサンタの乗ったソリは故障してしまい……。

35話 ある日、しあわせショップに一人の婦人がたずねて来た。行方不明になった夫を捜して欲しいと言うのだ。行方がわからなくなったのは砂漠の国ナリビア。ミントは二つ返事で引き受け、砂漠に出かける。

婦人の夫というのは、砂漠にある古代遺跡の調査をしていたらしい。その調査に同行した現地の少年・アラヤンに会ったミントたちは、意外な話を聞く。

行方不明になったのは、大魔人に襲われたからだと言うのだ。あまりに現実離れした話にプラムとアラヤンは、信じる、信じないの押し問答をしていたが、結局次の日遺跡の場所へ案内してもらう事になる。

ドラゴンボールZ

㊌夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 71	ビックリ！ 悟空がギニューでギニューが悟空	松井亜弥	折目達也	海老沢幸男	吉田智子
12/19 72	出でよ超神龍!! ボクの願いをかなえたまえ	〃	橋本光夫	内山正幸	小板橋かよ子
12/26 73	奴はオラじゃネエ！ 悟飯びびるな父を撃て!!	戸田博史	西尾大介	進藤満尾	藤田　勉
1/2 74	悟空の危険な賭け！ 強敵ギニューと入れ替われ!!(仮)	隅沢克之	上田芳裕	内山正幸	吉田智子
1/9 75	合言葉はポルンガ！ いでよ本場のスーパー神龍(仮)	〃	橋本光夫	海老沢幸男	小板橋かよ子

71話 悟空の驚くほどの強さに、最初は恐れをなしたギニューだったが、どうした事か、急に高笑いを始めたと思うと、自分の体を傷つけだした。自分の弱り切った体と、悟空のダメージを受けていない体を入れ替えようとたくらんでいるのだ。

いっぽうフリーザは、ドラゴンボールの願いを叶える暗号を聞き出すべく最長老の元へ向かっていた。

72話 ギニューにむりやり体を入れ替えられてしまった悟空。だが、ギニューのボロボロの体ではたち打ちできない。そんな悟空に目もくれず、ギニューはフリーザの隠したドラゴンボールを捜しに去る。そして時を同じくして悟飯、クリリン、ベジータもドラゴンボールを捜すため、フリーザの宇宙船に向かっていたが……。

WEDNESDAY

木曜日

チンプイ

㊍夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 43	a スケジューラーでパパパッと b 大江山の悪だくみ	桶谷　顕 山本　優	本郷みつる	高倉佳彦 堤　規至	川井　憲
12/20 44	a なにしにきたんだろ b パーティの後で	桶谷　顕	高柳哲司	堤　規至	〃
12/27	特番				
1/3	〃				

44話a チンプイの事が好きだというジャラシーの気持ちを知ったエリは、二人の仲を取り持つ事にし、エリの家で二人きりにしてあげる。ところが……。

ハーイあっこです

㊍夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 105	a タローのお使い b わたし書きますわ！	角田利隆 山本　優	山崎友正	丸山政次 越崎鉄也	遠藤守俊 金村勝義
12/20 106	a お姑さんのプレゼント b 一番あったか〜い日	古賀泰隆 一色弘安 荒島晃宏	伊東政雄	増谷三郎 金子　勲	〃
12/27 ※107	みんなの十年後	藤本さとし	堀越新太郎 山崎友正	福山映二 小林勝利 丸山政次 中山和子	〃
1/3	特番				

※12/27はスペシャル版1時間放送となります

105話a ある日タローは、買い物をしている犬を発見。すっかり感心したタローは、自分も一人でお使いをする、と言い出す。仕方なくセツコは手紙を出してくれ、と頼むが……。

木曜日 THURSDAY

楽しいムーミン一家

㊍夜7時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 35	帰ってきた魔女	宮崎 晃	斉藤 格	謝 明揚	河野二郎
12/20 36	クリスマスって何?	〃	原 征太郎	衣田正彦	〃
12/27 37	冬の生物たちのお祭り	〃	山口頼房	工藤柾輝	〃
1/1 ※38:39	眠りの魔法 真夜中の不思議な音	〃	原 征太郎 熊谷雅晃	衣田正彦 金子紀男	〃

※1/1はスペシャル版1時間放送になります

35話 スナフキンガムーミン谷にいるのもあとわずか。そんなわけで、最近ムーミンはスナフキンについて回っている。だがフローレンはそれが面白くない。やきもちをやいてばかりのフローレンのため、皆でオサビシ山に出かける事にする。

オサビシ山に着いたムーミンたちは、小さな女の子に出会った。その女の子は、魔女の森に住んでいるというお婆さんを待っていると言う。興味を持ったムーミンたちは……。

36話 冬眠を明日にひかえたムーミン一家はささやかなパーティーをしていた。そこへアリサとクラリッサがやって来て、大騒ぎのうちにパーティーは終わり、ムーミンたちは冬眠に入る。

ところが、そのまま春まで眠り続けるはずのムーミンたちの前にある青年が現われ、ムーミンたちを無理に起こした。青年は「クリスマスがやって来る」と妙な事を言って去って行き……。

37話 アリサやミィたちとホウキに乗って飛ぶ夢を見ながら冬眠していたムーミン。だが夢の中でホウキから落ちると共に、ベッドから転げ落ちたムーミンは目を覚ましてしまう。

そしてそのせいでフローレンまで起きてしまった。仕方のない二人は外に出てみる事にする。すると、たきぎ小屋の中から、大量の薪が持ち出されているのを発見する。

三つ目がとおる

㊍夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 9	三つ岩山の秘密	山下久仁明	望月敬一郎	宍倉 敏	岡田和夫
12/20 10	ウソ!? 写楽が悪魔	岸間信明	生頼昭憲	上村栄司	〃
12/27 11	守れ! ボクの宝物	山下久仁明	松見真一	半田輝男	〃
1/3	特番	未定	未定	未定	未定

10話 香港の暗黒街のボス、金根漢とナイトクラブで会っている写楽らしい少年の写真が週刊誌に掲載され、それがもとで写楽は退学処分になってしまった。写真の少年が写楽かどうか、写楽とすればなぜそんな所にいたのかを調べるため、和登は大人の女性に変装して金の店に潜入し、そこにいた少年がまちがいなく写楽であることを知る。

車に乗せられた和登は写楽の研究所へ連れていかれる途中、金が彼をもてなしていた理由を知る。金は写楽が作った何でも溶かしてしまうカプセルを奪おうとしていたのだ。

尾行してきた金の部下を追い返し、研究所に着いた写楽は……。

11話 犬持教授が写楽の額の目を手術して取ってしまおうと思う、と言い出した。今まで絆創膏を貼って抑えてきた写楽の力を封じることが困難になってきたからだ。和登は強硬に反対するが、教授の意思は固い。

トイレに行く途中その話を聞いてしまった写楽は、思い出が消えてしまうのはいやだ、と古びた段ボール箱をかかえてとびだした。

思い出をなくさないように隠しておくんだという写楽につきあって、和登は浄楽寺の縁の下に隠しておこうと提案する。

しかし、縁の下にもぐりこんで穴を掘り始めた途端、本堂の床が抜けて大失敗。しかたなく他の場所を探すことになったが……。

金曜日 FRIDAY

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

㊎夕方5時 日本テレビ ㊋朝5時30分 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 37	闇夜のカラスにご用心?	中 弘子	藤本義孝	松下浩美	池田繁美
12/21 38	さよならシバラク先生	川崎裕之	佐藤育郎	神志那弘志	〃
12/28 39	本当にホント虎王登場?	高橋義昌	河本昇悟	菅野博司	〃
1/4	特番				

37話 星天界から、みごと『聖なる松明の火』を持ち帰ったワタルたち一行は、光の女神像を目指すことになった。

途中、魔界の闇に包まれた街、オレントンに立ち寄ったワタルたちは、その街に住む少女ティラミスから、街の灯かりがことごとくダイ・トーリョーの放つ『闇夜のカラス』によって消され、困っていることを聞く。

39話 第六星界へやって来たワタルたち。ここは魔法の渦巻く面白マジカルな世界。インカマーヤ村に着いたワタルたちは、魔法の力によって壁画の中に閉じ込められてしまった。

そんなワタルたちの危機を察した翔龍子は、ワタルにかけられた呪いを解く黒水晶の鏡を取るべく、地下迷宮を目指す。数々の苦難を乗り越え、呪いを解く事に成功するが、目覚めたワタルたちの前に……。

かりあげクン

㊎夕方5時 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 56	a 贈って楽しい贈り物 b 急げ! 遅刻だ、もうダメだッ!! c おヒマなら来てよね	星山博之 吉田十徳 金巻兼一	山吉康夫	新城 真	小林勝男
12/19 57	a 冬にドライブ、ふいにトラブル b 社長のかりあげ教育法 c 社長の能率向上計画	金巻兼一 〃 千葉克彦	山田 徹	今川よしみ 大島城二 〃	坂野文世
12/20 58	a 忘年会・かりあげvsもりあげ b 火の用心 かりあげ用心 c すったもんだの前借り攻撃	〃 〃 吉田十徳	川田武範	深谷暁作	萩原正己
12/21 59(最終回)	a 寒くて楽しい外まわり b かりあげのサラリーマン講座 c かりあげクン、社長になる!?	金巻兼一 〃 星山博之	吉沢孝男	山崎展義	中山恭子

57話a ドライブに出かけたかりあげ、古川、太子たち。クッキーをすすめるヒサエに「ダイエットしてるから」と断る太子。そんな太子のためにかりあげがダイエット・クッキーを焼いてきたと言う。

あまりに意外な出来事に、関心を示す太子だったが、かりあげの出したクッキーとは、なんとウンチ型のクッキーで……。

57話b 常日頃からかりあげのイタズラにカンニン袋の緒が切れたほんにゃら産業社長。「根性をたたき直してやる」と言い、自分の仕事にかりあげを同行させる事にする。

ところが、社長の作戦は裏目に出てばかりで、自分の評判を下げるだけだった。

58話a ほんにゃら産業の忘年会。かりあげが見ると、テキパキと慣れた様子でしきっている男がいる。その男、総務部の隅沢こそ、宴会をしきる噂の「もりあげくん」だった。

隅沢は何かとかりあげに目をつけ、意地の悪い事をしてくる。そんな中、かくし芸大会が始まったが……。

58話b かりあげのアパートの近くで火事騒動が起こった。幸いな事にボヤだけで済んだが、かりあげはなんだか拍子抜けした気分になってしまう。そこでかりあげが行った所が屋台の石焼きイモ屋。火を見ないと気が済まないかりあげはかまどの炎をのぞき込んで……。

いま本番動画を描く歓び

NG騎士ラムネ&40（フォーティー）

金 夜6時30分 テレビ東京 水 朝7時20分 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 36	お花畑はデンジャラス(仮)	千葉克彦	日下直義	広田正志	内山 誠
12/21 37	大決戦！ 燃えろラムネス(仮)	あかほりさとる	高橋直人	千羽由利子	〃
12/28 38	熱血パワーよ永遠に！(仮)(最終回)	小山高生	ますなりこうじ	斉藤卓也	〃

36話 残る石板はあと一つ、倒すべき破壊四天王もベーキングただ一人になった。最後の石板を求めてラムネスたちがやって来たのはハナハナワールド。あたり一面に花が咲き乱れている世界だ。

だがその花畑には立ち入り禁止の札が。かまわずつき進むダ・サイダーとラムネスだったが、実は……。

37話 とうとう最後の石板を手に入れたラムネスたち。後は妖神ゴブーリキを倒すだけだ。

ミイラ婆さんは「8個の石板が組み合わされると、四連星が暗黒大彗星の位置を示す」と言う。ただ、その石板の力はココア、ミルク、レスカの心が一つになった時に発揮されると言うのだ。

さっそく石板の組み合わせに取り掛かるラムネスたちだが……。

らんま½熱闘編

金 夕方5時25分 フジテレビ・夕方5時 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 56	恐るべき新弟子現わる	久島一仁	高木真司	中嶋敦子	三浦 智
12/21 57	おもてに出やがれ！	菅 良幸	古橋一浩	磯野 智	〃
12/28	特 番				
1/4	〃				

56話 ある日、八宝斉のもとへ弟子入りしたいという少年がやって来た。かくしてその少年、源氏平太は天道道場に住み込む事になる。真面目な平太の姿にやがてあかねは……。

ドラえもん

金 夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 438	a ジャイアンとジャイ子 b どこでも誰でもローラースケート(再)	丸尾みほ 深見 弘	芝山 努	中村英一	石橋修一
12/21 439	a うつしぼくろ b 十戒石板（再）	丸尾みほ	〃	〃	〃
12/28 440	a しあわせカイロ b ジャイアンのファンクラブ(再)	松岡清治 水出弘一	〃	〃	〃
1/4 ※	a SF超大作ウラドラマン b イメージライトキャップ c 木こりの泉（再）	松岡清治 ―― 滝原弥生	〃	〃	〃

※1/4は1時間放送となります。

438話a 今日はジャイアンの機嫌が悪いようだ。だがおかしな事に「うるさくする暇があれば宿題をしろ」といつもでは信じられない事を言い出して……。

三丁目の夕日

金 夜7時 毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 8	a 新年会 b サンタが家にやって来る	並木 敏 萩田寛子	福富 博 殿勝秀樹	若山佳治 高野 登	田中盛揮 下道一範
12/21	特 番				
12/28	〃				
1/4	〃				

8話b サンタクロースを信じるひろしは、毎年プレゼントの催促の手紙を書き、風呂の外に貼っていた。ひろしの話を聞いた一平たちもさっそく手紙を書くが……。

江戸っ子ボーイ がってん太助

金 夜7時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 8	未 定	田口成光	佐々木和宏	大森貴弘	土師勝弘
12/21 9	〃	富田祐弘	向後知一	山本哲也	〃
12/28 10	〃	大橋志吉	河原祐二	ささきかつひろ	〃
1/4 11	〃	静谷伊佐夫	松本朋之	近藤優次	〃

9話 今、大江戸シティはグルメブーム。店の番付表までできる始末だ。そこで太助は、学校を遅刻してまで店巡り。そんなある日、東の横綱、焼き肉屋ジンギスに泥棒が……。

ふしぎの海のナディア

金 夜7時30分 NHK総合

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 27	魔女のいる島	大川久男 梅野かおる	宇田忠順	金 世晶	菊地正典 佐々木 洋
12/21 28	流され島	〃	川端蓮司	白 南烈	〃
12/28	特 番				
1/4 29	キング対キング	大川久男 梅野かおる	牧野滋人	小泉 昇	菊地正典 佐々木 洋

28話 ジャンやナディアたちの前に突然現われた謎の物体。恐怖におののく一同だったが、なんと、その中から出てきたのはグランディスたち三人組だった。再会を喜び合う一同を尻目にエアトンはふてくされ気味。仲間外れにされたうえに悪口を言われたエアトンは、一人でリンカーン島に戻ろうとする。

ところが、近くにあったはずのリンカーン島ははるか彼方に……。

29話 巨大な浮遊島、ひょうたん島で、七人と一匹の生活が始まった。ある日、サンソンとハンソンがささいな事から大ゲンカしてしまう。決着はなんとキングでつける事になった。サンソンが本物のキング、ハンソンは科学から生まれたメカキングを使っての勝負だ。だが、つまらない意地のはり合いがもとでジャンが危険な目にあってしまい……。

土曜日

勇者エクスカイザー

㊏夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 43	タクミは学校が好き!?	平野靖士 岩崎しゅういち	石踊 宏	山本佐和子	岡田有幸
12/22 44	サンタさんがいっぱい	渡辺麻実	高松信司	平岡正幸	〃
12/29 45	ピラミッドで大冒険	園田英樹	石踊 宏	中村旭良	〃
1/5 46	未定	未定	未定	未定	〃

43話 各地の学校のシンボルである銅像などが次々にガイスターに襲われた。テストを控えたフーコは、自分の学校が襲われればテストは中止だと、お祈りを始めてしまう。
翌日、不安な気持ちで登校するコウタの前に、ひどい風邪をひきながらも登校して来たタクミが現れる。本当は学校が好きなくせにプライドの高いタクミは「僕がいないと皆淋しがるだろう」と強がってばかり。そんな時コウタたちの学校にガイスターが出現し……。

44話 町はクリスマス一色。サンタクロースが世界中の子供たちにプレゼントを配る、という話を聞きつけたガイスターは、サンタクロースを狙う。そして次々に町のサンドイッチマンが襲われてしまう。店のショーウインドーのサンタクロースにまで目をつけたガイスターに、なんとパパが巻き込まれてしまう。

まんがはじめて面白塾

㊏夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 93	a ノーベル賞 b まくら	静谷伊佐夫 柿崎明彦	野寺三郎 上柳下町	丸 英男 上柳下町	八村博也 〃
12/22 94	a 煙突 b 電話番号	〃 坂田俊二	秦泉寺 博 江沢聖三	秦泉寺 博 江沢聖三	〃 久保陽彦
12/29	特番				
1/5 95	a 羊 b 年賀状	ごうどかずひこ 坂田俊二	はしばみのる 川筋 豊	はしばみのる 川筋 豊	八村博也 〃

94話b 電話番号のはじめてを見るため一八七六年に来たオリーブたち。この年ベルによって初めて電話が発明された。電話は普及したが、すぐに大きな難問にぶつかってしまう。

RPG(ロープレ)伝説 ヘポイ

㊏夜6時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 11	クイズ王だディノ!	柳川 茂	なみきまさと	大宅光子	小林七郎
12/22 12	そんなのアリバカ!?	海老沼三郎	政木伸一	未定	〃
12/29	未定	未定	未定	〃	未定
1/5	〃	〃	〃	〃	〃

11話 勇者のリングを手に入れるため、ブラントキャッスルに向かうヘポイたち。敵の攻撃を見事に切り抜けていくヘポイを見た一同は彼をリーダーにしようと話し合うが……。

シートン動物記

㊏夜6時30分 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 44	アメリカバイソンの悲劇	山崎晴哉	大庭秀昭	金子 勲	松宮正純
12/22 45	森と生きるアカリス(最終回)	翁 妙子	白土 武	大戸幸子	〃

45話 秋にたくさんの木の実を食べるリスたち。それと同時に、森のあちこちの木に木の実を貯えておく。やがて、食べ残した実から芽が出て森に育っていき……。

平成天才バカボン

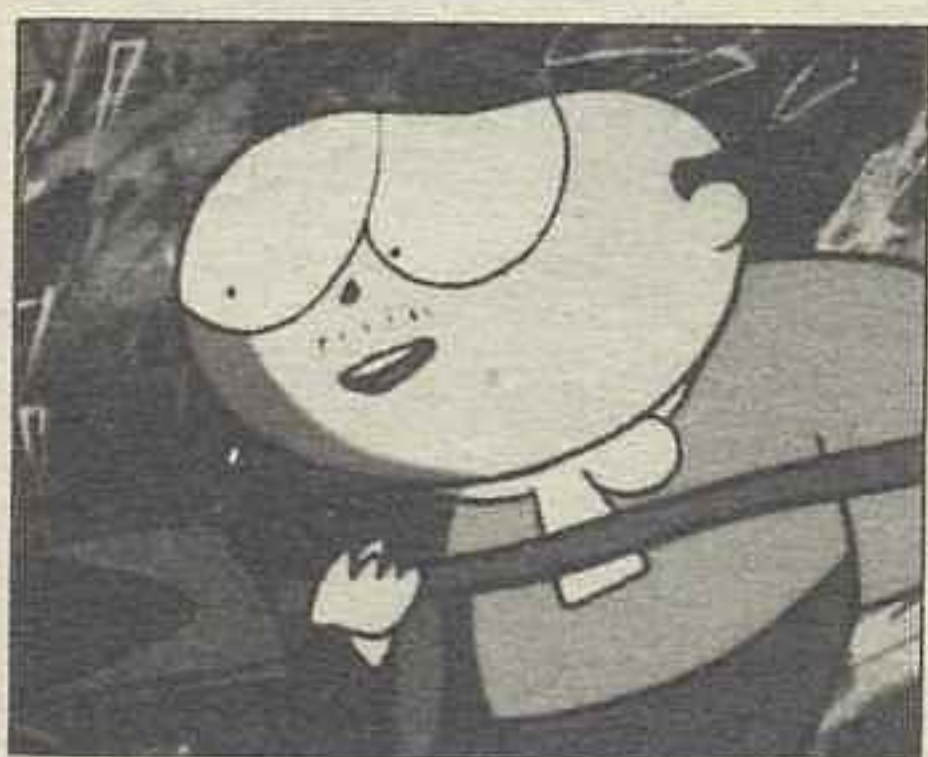
㊏夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 44	a スキーは手ぶらに限るのだ(仮) b 悪漢和尚の金もうけ(仮)	照井啓司 西紀寺史雄	阿部紀之	中山勝一 川端 宏	石津節子
12/22 45	a 未定 b 〃	照井啓司	水野和則 横山広行	大西雅也 増谷三郎	〃
12/29 46	a 〃 b 〃	西紀寺史雄	未定 〃	未定 〃	〃
おれは直角(新番組)					
1/5 1	未定	未定	未定	未定	未定

44話a 着のみ着のままで冬山に来たバカボンとパパ。何とスキーをしようと言うのだ。スキー板はとりあえず手に入れたものの、寝泊まりする所もなく……。

まんが日本昔ばなし

㊏夜7時 毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 766	a 婆さまとキツネ b 綿帽子かぶった姥	沖島 勲	若林常夫 芝山 努	若林常夫 林 桂子	門屋達郎 門野真理子
12/22 767	a 大年の客 b 大根むかし(再)	〃 久貴千賀子	児玉喬夫 しもゆきこ	上口照人 堀田篤子	阿部孝次 しもゆきこ
12/29	特番				
1/5 768	a 木仏長者 b 三段御作	沖島 勲	小原秀一 辻 伸一	小原秀一 辻 伸一	安藤ひろみ なかちか 薫

766話a ある貧しい村に独り暮しの老婆がいた。老婆はここ数日というもの、水だけで食べ物などは口にしていなかったが村人の前では元気そうに振る舞っていた。そんな老婆の生活を感じ取った親戚は、鶏肉でも食べさせようと一羽のメン鶏を老婆の所へ持って来た。
老婆は、すぐに食べるよりも卵を産ませる方が得策と考え、エサを与える事にする。鶏はそれに応え卵を産むようになったが……。

766話b 会津若松の東羽黒山のふもとに、不思議滝と呼ばれる滝があった。そこでは毎晩というもの釣り好きのじいさんが釣りを楽しんでいた。そのじいさんの家の近所には、これまた釣り好きの男がいて、日頃からじいさんの釣りの極意を知りたがっていた。
そんなある日、じいさんはある条件付きでその男に極意を教え、道具を授けたが……。

SATURDAY

いま本番動画を描く歓び

土曜日 SATURDAY

もーれつア太郎

㊏夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 33	a ナマケモノは食うべからず b 思い出のゲンコツ	岸間信明	菊池一仁	入好さとる	鹿野良行
12/22 34 最終回	a とびっきりのXマス b 男を咲かせ！ア太郎一座	影山由美	新田義方	松本勝次	窪田忠雄 田尻健一

33話a　近所の「こわれ荘」に住む生毛（なまけ）から果物の配達注文が来た。近所でも評判の怠け者だとあって、デコッ八は興味本位で配達に行く。ところが、想像以上の怠けぶりに愕然（がくぜん）とするデコッ八。アパートは足の踏み場もない程散らかっているし、台所はゴミの山、おまけに配達に来たデコッ八に、自分をトイレまで連れて行け、と言い出したのだ。

その話を聞いたニャロメやケムンパスたちが、生毛の根性をたたき直そうと乗り出す。

33話b　毎日売れ残った野菜をブタ松の家に届けているデコッ八。ブタ松の家は、九匹のブタたちを抱えて生活がきびしいのだ。

そんなある日、八百×にブタ松の母親がやって来た。こつこつ貯めた貯金を盗まれ、故郷の八つブタ村はダムの底に沈んでしまったと言う。ブタ松の世話になろうとしたが気が引けて、途方に暮れているらしい。不憫（ふびん）に思ったア太郎はブタ松の母親をしばらく八百×に住まわせる事にする。

34話b　配達に出掛けたデコッ八が交通事故に遭ってしまった！　病院に運び込まれたデコッ八は瀕死の状態で、医者も半ばあきらめている様子だ。あまりのショックに泣き伏すア太郎の前に×五郎と神様が現れた。デコッ八を生き返らせてくれと哀願するア太郎に、神様は「今晩中に町中に花を咲かせる事ができれば生き返らせてやろう」と言う。

おぼっちゃまくん

㊏夜7時30分　テレビ朝日・夕方5時55分　朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 82	へみ？甘えん坊将軍！	田中浩司	ワタナベシンイチ	藤田宗克	内田建彦
12/22 83	なんでシカそり？ へご！愛のベロベロコール	桶谷顕	中野頼道	未定	〃
12/29	特番				
1/5	〃				

82話　茶魔の家にあるかくれんぼ部屋でかくれんぼをしていたいつものメンバー。ここはかくれる場所には事欠かない構造になっているのだ。そんな時、袋小路と貪保がかくれた鬼柱が地下道まで沈んでしまった。驚きながらも地下通路を進む二人が着いたのは江戸時代の城下町だった。

地上では、二人が一週間も行方不明だというのでちょっとしたさわぎだ。かくれんぼをしていて行方不明になったと茶魔から聞いた亀光は、城下町の秘密を茶魔に話し出す。なんとその城下町は、江戸時代を続けることを選んだ人々が暮らしていると言うのだ。

さっそく茶魔と柿野、沙麻代は江戸時代の人間の扮装をし、城下町へ乗り込む。ところがこの町の将軍というのが……。

83話　学校をあげて、3日間のスキー合宿が始まった。3日も離れて暮らすなんて、と淋しがる亀光は、ヘリコプターの大護衛部隊をつけて茶魔を見送る。

いっぽう茶魔といえば、雪山にイチゴのシロップを一面ふりまいてフラッペにしたかと思うと夜はオネショを3回もしたり、とまるで緊張感がない。

そんな中、昴田（すばるだ）の教えるスキーは超スバル式。山の頂上まで生徒たちを登らせたかと思うといきなり滑らせるのだ。勇気を出して滑り出した茶魔だったが……。

日曜日 SUNDAY

まじかる☆タルるートくん

㊐朝8時30分　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 15	本丸家のカゼ騒動	菅良幸	遠藤勇二	熊谷哲矢	川崎美千代
12/23 16	タコ焼きクリスマス	松井亜弥	岡佳宏	河野宏之	襟立智子
12/30 17	魔法の国のお友達	菅良幸	矢部秋則	江口寿志	千田国広
1/6 18	ライバーの大逆襲	〃	角銅博之	大倉雅彦	井出智子

15話　ある朝、宿題をやり忘れていた事に気がついた本丸。タルるートに何とかしてもらおうとするがタルるートはいっこうに起きない。時間も迫りあせっている本丸の前にタルるートの姉のりあが現れた。りあは、魔法のカゼ薬「ウィルスくん」を使って本丸にカゼをひかせる。学校をズル休みできると大喜びの本丸だったが、りあの魔法は十日間続くと聞かされ……。

16話　あさってはクラスのクリスマス会。大綾先生の提案で、プレゼントは各自で考えて当日まで秘密にしておく事になった。そこで本丸は手作りのクリスマスツリーを作る。ちゃっかり参加するタルるートは、タコ焼き屋に弟子入りした。

ところが「当日まで秘密」というのに我慢できなくなったタルるートは……。

ちびまる子ちゃん

㊐夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 50	a まるちゃん年賀状を書く（前編） b まるちゃん年賀状を書く（後編）	丸尾みほ	未定	未定	野村可南子
12/23 51	a まるちゃんクリスマス会に参加する（前編） b まるちゃんクリスマス会に参加する（後編）	石塚智子	〃	〃	〃
12/30 52	a 年越しまる子ちゃん（前編） b 年越しまる子ちゃん（後編）	秘田涼子	〃	〃	〃
1/6 53	a 未定 b 〃	未定	〃	〃	〃

50話a　年賀状を書く事になったまる子。最初はおじいちゃんに借りた墨と筆で書いていたがどうもしっくり来ない。そこで何か良い方法はないかとおじいちゃんに聞いたところ「あぶりだし」がいいという事になった。さっそくまる子とおじいちゃんは果物の汁であぶりだしの年賀状を作りはじめる。ところが、ためしにコンロの火であぶりだしを始めたのはいいが、火が葉書に燃え移り……。

51話a　今日は町内のクリスマス会。だが、まる子はどうも気が乗らない。会場は町外れの神社だし、出し物の劇では、姉はマリア役なのにまる子はラクダなのだ。また、サンタクロースに変装したおじさんもすぐに誰だかわかってしまったりするので、大半の子供たちはすぐ退屈してしまうのだった。

重い足取りで会場へ向かうまる子だったが…。

日曜日

サザエさん

㊐夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 1098	a こんなお歳暮は如何ですか b タラ、風の子 c 冬休みの前に	西村則男 柳川 茂 隅沢克之	村山 徹 山岸 博 ながきふさひろ	月川秀茂 片野 功 月川秀茂	未定
12/23 1099	a ラストチャンスの大掃除 b サンタは何でも知っている c 年末は物騒ですから……	清水 東 影山由美 隅沢克之	村山 徹 岡田宇啓 ながきふさひろ	未定 月川秀茂 未定	〃
12/30 1100	a 残すところあと一日 b カツオの将来芸能人？ c 絵日記で思い出さがし(仮)	西村則男 清水 東 井上知幸	村山 徹 未定 〃	未定	〃
1/6 1101	a カツオお年玉総決算 b 未定 c 〃	西村則男 未定 〃	岡田宇啓 未定 〃	〃	〃

1098話b　厚着をして遊んでいたタラ。リカに「カバさんみたい」と言われ大ショック。思わず服を脱ごうとするが、そうするとサザエに無理矢理セーターを着せられ……。

キテレツ大百科

㊐夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 115	花の命は短いぞ！ブタゴリラ最後の日	雪室俊一	松川智充	渡辺はじめ	小林七郎
12/23 116	たずね人ダマでホワイトクリスマス	〃	早川啓二	〃	〃
12/30	特　番				
1/6 117	春や春！大正ロマンのハナ・ハト・マメ	〃	高本宣弘	〃	〃

116話　キテレツの家に見知らぬ女の子が訪ねて来た。サンタクロースにクリスマスプレゼントの催促の手紙を持って来たのだ。訳がわからずとまどうキテレツたちだったが……。

私のあしながおじさん

㊐夜7時30分　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 39	卒業(仮)	藤本信行	鈴木孝義	大城 勝	工藤剛一
12/23 40	私のあしながおじさん(仮)(最終回)	〃	横田和善	吉田詔治	〃

39話　奨学金を受けながら大学に行く事が決まったジュディ。そのうえ愛するジャーヴィスからプロポーズを受ける。だが、環境の違いに悩むジュディはプロポーズを断った。そんなある日、ジュディは卒業式で答辞を読む事になる。最優秀卒業生に選ばれたのだ。足長おじさんから「卒業式には必ず出席する」という手紙も届き、ジュディは喜ぶ。

そして卒業式当日。ジュリアの来賓という事で出席するはずだったジャーヴィスが急に来れなくなった。出張から帰った後倒れたのだと言う。その事を知ったジュディは、卒業式もそっちのけでジャーヴィスのもとへ急ぐ。

だが連れ戻されたジュディは、答辞を読むはずのステージで自分が孤児である事を話し出す。

40話　答辞を読み終えたジュディのもとへ足長おじさんが病気で倒れ、ジュディに会いたがっているという知らせが届いた。ジュディはウォルターの車でおじさんのもとへ駆け付ける。ジャーヴィスに続いて足長おじさんまで倒れ動揺するジュディは、ジャーヴィスに自分の過去を話さなかった事をはげしく後悔し、自分を責めるのだった。

そんなジュディを待っていた足長おじさんは実はジャーヴィスだった。だが、あまりに信じがたい事実に、ジュディはとまどいを覚えるのだった。

カラス天狗カブト

㊐夜6時　NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 21	蜃気楼の中の鬼真珠	高木 将	内田祐司	高鉾 誠	松宮正純
12/23 22	凄絶・カブトの危機	荒木芳久	小谷 充	斎藤浩信	〃
12/30	特　番				
1/6	〃				

21話　真珠貝を採る舟が、突然謎の蜃気楼に次々に吸い込まれる事件が起きた。さらに黒真珠を手に入れた楓が謎の死をとげる。黒夜叉の仕業とにらんだ朱雀は……。

ロビンフッドの大冒険

㊐夜6時30分　NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 21	魔法使いの来た日	伊東恒久	未定	未定	新井寅雄
12/23 22	恨みの心に弓が泣く	渡辺麻実	千葉大輔	平田智浩	〃
12/30	特　番				
1/6 23	こんにちは、森の王様	千葉克彦	小林哲也	工藤柾輝	新井寅雄

23話　ロビンたちを始末するため、アルウィンはライオンをシャーウッドの森に放った。それを知ったロビンは皆に注意をうながす。ところがその頃……。

SUNDAY

アニメQ&A

Q　『ドラゴンボールZ』のフリーザの声をあてている中尾隆聖さんについていろいろ教えてください！（20才年のケロッグチョコフレーク、大阪府／がろろんすらんぷじゃ、ほか）

A　中尾さんは本名を竹尾智晴さん、S26年2月5日生まれの東京出身。乗馬をはじめスキー、スケート、ダイビングと、抜群の運動神経の持ち主。過去の作品には『あしたのジョー2』のカーロスリベラ役『伊賀野カバ丸』のカバ丸役、現在は『それいけ！アンパンマン』のばいきんまん役などがあります。このほかCMや舞台にも多数出演するなど、所狭しの活躍ぶりなのです。ファンレターは……

〒153　東京都目黒区下目黒3-7-3
目黒Kビル81プロデュース

Q　日本アニメ大賞と、声優部門の受賞者を教えてください（兵庫県／M・Oほか）

A　過去7年の受賞作品と受賞者は左記の通り。感動を新たにしてむせび泣いてね。

83年度（第一回）
大　賞『幻魔大戦』
声優部門　藤田淑子
84年度（第二回）
大　賞『風の谷のナウシカ』
声優部門　古川登志夫
85年度（第三回）
大　賞　該当作品なし
声優部門　神谷　明、田中真弓
86年度（第四回）
大　賞　該当作品なし
声優部門　井上和彦、戸田恵子
87年度（第五回）
大　賞『オネアミスの翼　王立宇宙軍』
声優部門　千葉　繁、水谷優子
88年度（第六回）
大　賞『となりのトトロ』『火垂るの墓』
声優部門　永井一郎、白石綾乃
89年度（第七回）
大　賞『機動警察パトレイバー』
声優部門　塩沢兼人、林原めぐみ

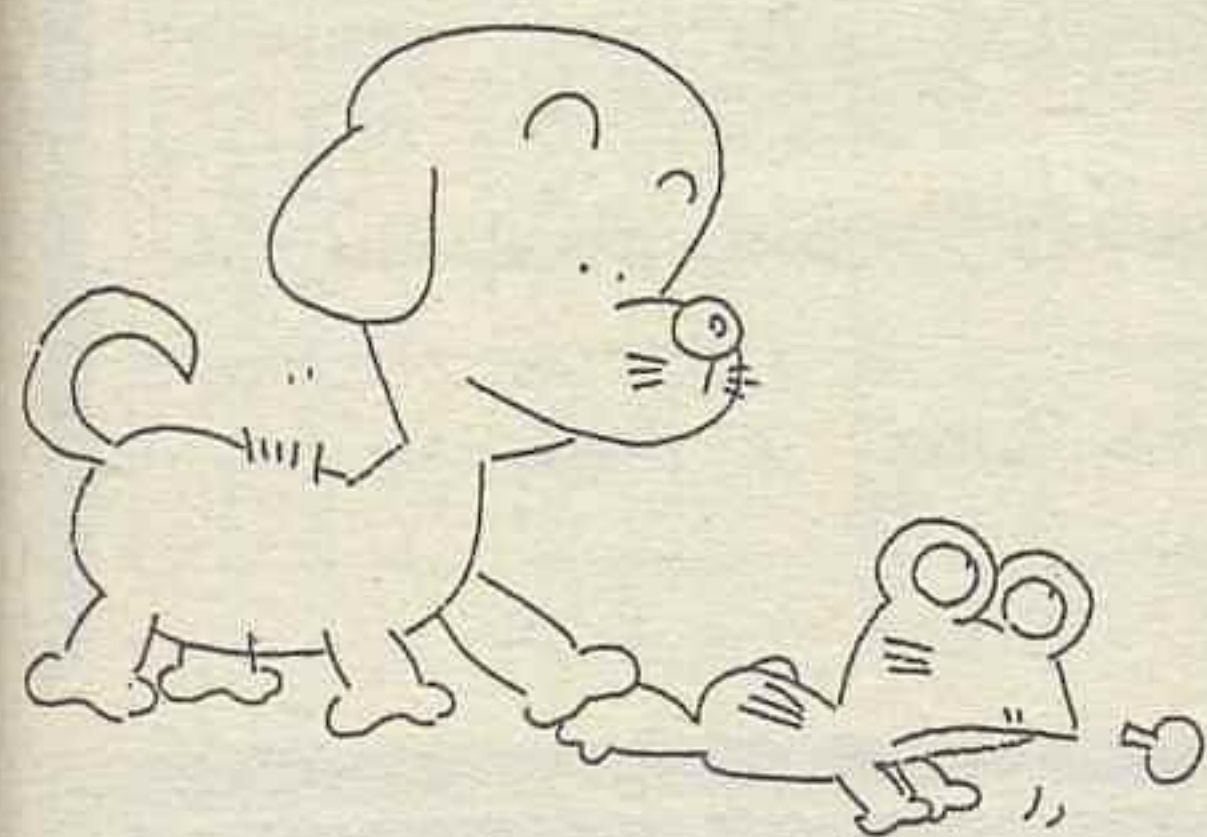
いま本番動画を描く歓び

帯 月〜金曜日 WEEKDAY

ガタピシ

㊊▶㊎夜6時50分　テレビ朝日ほか

154話 一枚の写真(12/10)
155話 カレーはこりごり(12/11)
156話 ガタピシ旅に出る(12/12)
157話 タコタコあがれ(12/13)
158話 ガタピシ返して!(12/14)
159話 割れたツボ(12/17)
160話 ギョーザでプンプン(12/18)
161話 いなかでヤッホー(12/19)
162話 サンタさんとお約束(12/20)
163話 ぼくたち風の子(12/21)
164話 ガタピシと豆の木(1/7)

※12/24〜1/4は休止です。なお、毎週水曜日は再放送となっています。

パラソルヘンべえ

㊊▶㊎夕方5時50分　NHK総合

207話 謎のお化け石(12/10)
208話 抜きつ抜かれつ大接戦(12/11)
209話 こたつ騒動(12/12)
210話 トンチンカンのプレゼント(12/13)
211話 パラソルワールドの一大事(12/14)
212話 トンチンカントリオ解散?(12/17)
213話 ママありがとう(12/18)
214話 SOSパラソルパワー(12/19)
215話 おかしなスカンク騒動(12/20)
216話 センべえ爺さん登場(12/21)

※217話以降は未定

たんけんゴブリン島

㊊▶㊎NHK教育夕方5時40分
「英語であそぼ」内5分間

37週 けが・病気に使う表現(12/10〜)
(1)I-M' A DOCTOR(12/10)
(2)むしばがいたい(12/11)
(3)ちゅうしゃはきらい(12/12)
(4)けがをしたおさるさん(12/13)
(5)かぜをひいたピポ(12/14)

38週 けが・病気に使う表現(再)(12/17〜)
(1)I-M' A DOCTOR(12/17)
(2)むしばがいたい(12/18)
(3)ちゅうしゃはきらい(12/19)
(4)けがをしたおさるさん(12/20)
(5)かぜをひいたピポ(12/21)

39週 あそび・現在進行形(12/24〜)
(1)もりのダンスパーティー(12/24)
(2)ゴブリンをやっつけろ(12/25)
(3)I-M' JUMPING(12/26)
(4)ビューティのなみだ(12/27)
(5)STOP FISHING(12/28)

40週 ものや場所を探す表現(1/7〜)
(1)WHERE'S MY HAT?(1/7)
(2)おそろしいすなやま(1/8)
(3)ピンキーのちゅうもん(1/9)

※12/31はスペシャル・人形劇ゴブリン島、1/4は歌・体操特集となります。なお1/1〜1/3は休止です。

アニメ キャラクターリサーチ

機動警察パトレイバー バドリナート

——自己紹介をお願いします。

バド「フルネームはバドリナート・ハルチャンド。身長は140㎝くらい、体重は……内海さんとこのお医者のおばさんの方がよう知っとるんやない? 聞いてな」

——趣味、特技なんかはありますか?

バド「ゲームなら大の得意や。初見で大抵はオールクリアでけるもん! あと、わい2ケ国語しゃべれるんや! 天才やなー」

——ごもっともです。ところでそのロングヘアーですが、こだわりを持って伸ばしてるんですか?

バド「かあいーんで気にいっとるん」

——(あ、そですか)野明のことはどう思ってますか?

バド「ライバルみたいなもんやろか。でもおねーちゃん、ええ歳なんやから、もうちょっときれいなべべ着てもえーのに」

——いやー、ごもっとも。ところで、今一番操縦してみたいメカは?

バド「カッコよくて強いメカ。今はグリフォンが一番やなー」

——なるほど。今後の夢は?

バド「とにかく、おねーちゃんに勝つ事や!」

——ふむ。尊敬する人はいますか?

バド「内海さん、と言うとこ。よろこばしとこ」

——(世渡り上手のバチ当たり者か?)最後にメッセージを。

バド「もうビデオ見てもろたコおるかと思うけど、グリフォンはメチャ強いでー。期待してバッチリや。まだまだ続くから、楽しみにしとってな!」(サンライズ)

募 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア①テレビアニメシティの各係まで。

いんふぉめーしょん

〈11月号の追加訂正〉
94P 「ピグマリオ」1話「クルト運命の誕生日」
95P 「てやんでえ」41話「とんでる! 帰ってきた母上」「美味しんぼ」78話「究極のメニューVS至高のメニュー」79話「究極VS至高・黄身の実力」「化粧師」5話「夜叉姫」
97P 「三つ目がとおる」1話「三つ目登場 ボクが写楽だ」2話「ラーメン戦争—怒りの一撃」3話「かわいい赤ちゃんは侵略者」4話「迷子のUFOをさがせ」
98P 「らんま1/2」51話「右京のスカート大作戦!」

〈12月号の訂正〉
84P 「ピグマリオ」5話「初めての仲間レオン」
86P 「あっこです」104話a「若奥さんで大騒ぎ」104話b「愛妻弁当」
87P 「三つ目がとおる」6話「美少女はヘビの使い」7話「のっとられた写楽」8話「三つ目イヌ誕生」
88P 「三丁目の夕日」6話a「それぞれの秋」6話b「風の中」7話a「愛犬物語」7話b「ないしょ話」12/7は放送なし
89P 「シートン」43話「大平原のプレリードッグ」

12・10 ➡ 1・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

サザエさんスペシャル (1/2) 12:00〜
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1/3) 8:30〜
ドラゴンボール劇場編 (1/4) 10:15〜

▶テレビ朝日
ガタピシ (月〜金) 18:50〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:00〜
もーれつア太郎 (〜12/22) (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜
魔法使いサリースペシャル (12/24) 19:00〜
ハーイあっこですスペシャル (12/27) 19:00〜
大晦日だよドラえもん (12/31) 18:00〜
お正月だよ'91ドラえもん (1/4) 19:00〜

▶テレビ東京
ホワッツマイケル (水〜金) 7:50〜
新メイプルタウン物語 (月) 17:00〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
ビグマリオ (月) 19:00〜
ミスター味っ子 (火) 7:50〜
超時空要塞マクロス (火) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
新メイプルタウン物語 (水) 7:20〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30〜
未来少年コナン (木) 18:00〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
NG騎士ラムネ&40 (金) 18:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜
わんぱくダック夢冒険 (12/24) 9:30〜
〃 (12/25〜28) 10:00〜
〃 (12/31) 7:00〜
セロ弾きのゴーシュ (12/31) 8:30〜
楽しいムーミン一家スペシャル (1/1) 18:00〜
宇宙戦艦ヤマト (1/1) 19:00〜
わんぱくダック夢冒険 (1/2) 6:00〜
幻魔大戦 (1/2) 10:00〜
わんぱくダック夢冒険 (1/3) 6:00〜
〃 (1/4) 10:00〜
江戸っ子ボーイがってん太助スペシャル (1/4) 19:00〜

▶群馬テレビ
パンダ親子の世界動物ばなし (月〜木) 17:00〜
まんがおもしろタイムトンネル (月〜木) 17:30〜
カバトット (火〜木) 18:45〜
あらいぐまラスカル (水) 19:00〜
おじゃまんが山田くん (金) 19:00〜
アンデルセン物語 (土) 8:00〜
ベティちゃん (土) 19:00〜
あした天気になあれ (日) 9:00〜

▶テレビ埼玉
じゃりン子チエ (月〜木) 16:00〜
おじゃまんが山田くん (火〜金) 18:00〜
ベルサイユのばら (火〜金) 18:30〜
ろぼっ子ビートン (火・水) 10:00〜
まんが日本史 (火・水) 10:30〜
パンダ親子の世界動物ばなし (木・金) 11:15〜
それいけキャットくん (木・金) 11:45〜
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45〜
スパイダーマン (金) 10:30〜
いきなりダゴン (日) 9:30〜
日本のおとぎばなし (日) 18:00〜

▶千葉テレビ
じゃりン子チエ (月〜金) 17:00〜
シンドバットの冒険 (火〜土) 18:15〜
がんばれスパンキー (月〜水) 16:05〜
あした天気になあれ (火) 18:30〜
よろしくメカドック (〜12/19) (水) 18:30〜
未定 (12/26〜) (水) 18:30〜
紅三四郎 (木) 18:30〜
鉄拳チンミ (金) 18:30〜
ベルサイユのばら (日) 18:30〜

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (月〜金) 18:15〜
アンデルセン物語 (金) 18:30〜
フランダースの犬 (〜12/14) (月〜金) 6:15〜
とんがり帽子のメモル (12/17〜) (月〜金) 6:15〜
それいけワンニャン (月〜金) 11:45〜
チップとデールの大冒険 (月〜金) 17:30〜
つる姫じゃ〜っ! (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
それいけ!アンパンマン (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
昆虫物語みなしごハッチ (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
戦えレッドタイガー (土) 6:15〜
オタスケマン (日) 6:15〜

▶福島放送
マイティマウス (月〜日) 6:00〜
ビックリマン (月〜木) 17:00〜
エスパー魔美 (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
アイドル伝説えり子 (土) 6:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:30〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
一休さん (日) 7:00〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜
町一番のけちんぼう (12/24)
魔法サリースペシャル (12/25)
ハーイあっこですスペシャル (12/26)
聖闘士星矢スペシャル (12/27)
ビックリマンスペシャル (12/28)
以上すべて 9:30〜
機動戦士ガンダム逆襲のシャア (12/29) 13:00〜
大晦日だよドラえもん (12/31) 18:00〜
お正月だよ'91ドラえもん (1/4) 19:00〜

▶テレビユー福島
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんがなるほど物語 (日) 17:00〜

■関東地方

▶NHK総合
パラソルヘンベえ (月〜金) 17:50〜
ふしぎの海のナディア (金) 19:30〜

▶日本テレビ
ルパン三世 (月〜木) 17:30〜
それいけ!アンパンマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
つる姫じゃ〜っ! (〜12/26) (火) 17:00〜
エースをねらえ!2 (1/8〜) (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
シートン動物記 (〜12/22) (土) 18:30〜
ダーティペア (12/25) 16:00〜
パッ&テリー (12/26) 16:00〜
コボちゃん (12/31) 10:00〜

▶TBS
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
銀河鉄道999 (12/24〜29) 10:00〜
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30〜

▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 (月〜木) 16:00〜
ドラゴンボール (月〜木) 17:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
かりあげクン (金) 16:00〜
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30〜
平成天才バカボン (〜12/29) (土) 18:30〜
おれは直角 (1/5〜) (土) 18:30〜
トンデケマン! (日) 5:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (〜12/23) (日) 19:30〜
アニメまつり (12/27、28) 10:00〜
ドラゴンボール劇場編 (12/29) 10:00〜
〃 (1/1) 7:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17:00〜
おぼっちゃまくん (火) 17:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
桃太郎伝説 (水) 17:30〜
ドラえもん (木) 17:30〜
それいけ!アンパンマン (金) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 5:45〜
まんがことわざ事典 (土) 6:15〜
魔法使いサリー (日) 6:00〜
チンプイ (日) 11:00〜

▶秋田テレビ
おそ松くん (月〜金) 17:00〜
らんま1/2 (月) 17:30〜
楽しいムーミン一家 (火) 17:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
まんがなるほど物語 (水) 17:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
新ビックリマン (木) 17:30〜
平成天才バカボン (金) 17:30〜
ミラクル少女リミットちゃん (土) 5:45〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (〜12/23) (日) 19:30〜

▶山形放送
三つ目がとおる (月) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
おぼっちゃまくん (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
ザ・ビートルズ (火) 25:25〜
それいけ!アンパンマン (水) 17:00〜
もーれつア太郎 (水) 17:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
機動戦士ガンダム (金) 17:30〜
チンプイ (金) 19:00〜
まんがことわざ事典 (土) 5:45〜
ドラえもん (日) 8:00〜

▶山形テレビ
母をたずねて三千里 (月〜木) 16:00〜
わんぱくダック夢冒険 (〜12/30) (土・日) 6:00〜
新ビックリマン (月) 16:30〜
私のあしながおじさん (月) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
げらげらブース物語 (木) 16:30〜
平成天才バカボン (金) 16:30〜
キテレツ大百科 (金) 19:00〜
わんぱくダック夢冒険 (1/5〜) (土) 6:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜

▶テレビユー山形
一休さん (月〜金) 6:00〜
あさりちゃん (月) 16:30〜
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
ふしぎなメルモ (土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
勇者エクスカイザー (日) 6:00〜
ハーイあっこです (日) 17:00〜
クリスマスキャロル (12/24) 10:00〜
どんべい物語 (12/27) 10:00〜
宇宙空母ブルーノア (12/28) 10:00〜
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30〜
きまぐれオレンジ☆ロードスペシャル (1/4) 10:00〜
地球へ (1/5) 12:00〜
幻魔大戦 (1/5) 16:00〜

▶福島テレビ
ドラゴンボール (月〜金) 16:00〜
小公子セディ (〜12/17) (月) 16:30〜
未定 (12/24〜) (月) 16:30〜
新桃太郎伝説 (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
楽しいムーミン一家 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (木) 16:30〜
らんま1/2熱闘編 (金) 16:30〜
平成天才バカボン (土) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 10:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (〜12/23) (日) 19:30〜

▶福島中央テレビ
魔法使いチャッピー (月〜金) 6:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:00〜
ハーイあっこです (火) 16:30〜
小公子セディ (水) 16:00〜
キテレツ大百科 (水) 16:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 16:00〜
まじかるハット (木) 16:30〜
勇者エクスカイザー (金) 16:30〜
はじめ人間ギャートルズ (土) 7:00〜
サザエさん (土) 18:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶岩手放送
桃太郎伝説 (月〜金) 6:00〜
ドラえもん (火) 16:35〜
サザエさん (火) 19:00〜
ハーイあっこです (水) 16:07〜
魔法使いサリー (木) 16:07〜
勇者エクスカイザー (木) 16:35〜
楽しいムーミン一家 (金) 16:07〜
アイドル天使ようこそようこ (土) 6:00〜
パーマン (土) 17:15〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (日) 6:00〜
怪物くん (日) 8:15〜

▶テレビ岩手
アルプスの少女ハイジ (月〜金) 5:55〜
ひみつのアッコちゃん (月〜金) 17:30〜
未定 (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (水) 17:00〜
シティーハンター (木) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (金) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 5:45〜
ビックリマン (土) 6:15〜
シートン動物記 (土) 18:30〜
ジャングル大帝 (日) 6:15〜

▶東北放送
ジャングル大帝 (金) 17:00〜
桃太郎伝説 (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶仙台放送
ミスター味っ子 (月〜金) 17:00〜
アルプスの少女ハイジ (月〜木) 16:00〜
RPG伝説ヘポイ (月) 16:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
アイドル天使ようこそようこ (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (金) 16:00〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
ピーターパンの冒険 (日) 9:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (〜12/23) (日) 19:30〜

▶ミヤギテレビ
おらぁグズラだど (月〜土) 6:15〜
シティーハンター2 (月〜金) 17:30〜
それいけ!アンパンマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
NG騎士ラムネ&40 (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
魔法のエンジェルスイートミント (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
シートン動物記 (〜12/22) (土) 18:30〜
チップとデールの大作戦 (日) 7:30〜
未定 (12/24)
ダーティペア (12/25)
パッ&テリー (12/26)
未定 (12/27)
以上すべて16:00〜

▶東日本放送
エスパー魔美 (月〜水) 17:00〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
パーマン (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
勇者エクスカイザー (土) 17:00〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜
ハーイあっこですスペシャル (12/27) 19:00〜
大晦日だよドラえもん (12/31) 18:00〜
お正月だよ'91ドラえもん (1/4) 19:00〜

▶秋田放送
グリム名作劇場 (月〜金) 5:57〜
まんが日本昔ばなし (月) 17:30〜
YAWARA! (月) 19:30〜

■北海道地方

▶北海道放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがはじめて面白塾 (土) 11:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんが日本昔げなしお正月大会 (1/2) 7:30〜

▶札幌テレビ放送
陽あたり良好! (月〜金) 17:30〜
Gu-Gu ガンモ (月〜木) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00〜
トムとジェリー (土) 6:00〜
それいけ!アンパンマン (土) 7:00〜
シートン動物記 (土) 18:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (日) 7:30〜

▶北海道テレビ放送
パーマン (月〜木) 7:00〜
赤毛のアン (月〜木) 17:00〜
一休さん (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
勇者エクスカイザー (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
超時空要塞マクロス (〜12/15) (土) 7:30〜
もーれつア太郎 (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかるタルるートくん (日) 8:30〜

▶北海道文化放送
ドラゴンボール (月〜金) 6:55〜
まんがイソップ物語 (月〜金) 7:25〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
あんみつ姫 (土) 6:00〜
Dr.スランプアラレちゃん (土) 6:45〜
平成天才バカボン (土) 18:30〜
らんま1/2熱闘編 (日) 8:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
私のあしながおじさん (〜12/23) (日) 19:30〜

▶テレビ北海道
バビル2世 (月〜金) 7:00〜
コアラボーイコッキィ (〜12/11)
+ふしぎなメルモ (月〜木) 7:50〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
ビグマリオ (月) 19:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
キャプテン翼 (火) 19:00〜
NG騎士ラムネ&40 (火) 19:30〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30〜
ホワッツマイケル (木) 18:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
コアラボーイコッキィ (〜12/11) (金) 7:50〜
未定 (12/12〜) (金) 7:50〜
はいからさんが通る (金) 8:10〜
ミスター味っ子 (金) 18:30〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
機動戦士ガンダム (土) 7:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜

■東北地方

▶青森放送
パーマン (月〜木) 17:00〜
それいけ!アンパンマン (〜12/21) (月〜金) 6:05〜
ドラゴンボールZ (月) 17:15〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
ドラえもん (火) 17:15〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
まじかるタルるートくん (水) 17:15〜
それいけ!アンパンマン (12/27〜) (木) 16:00〜
平成天才バカボン (木) 17:15〜
ちびまる子ちゃん (金) 17:15〜
ガタピシ (日) 17:00〜

▶青森テレビ
マジンガーZ (月〜金) 6:50〜
未定 (月) 16:00〜
サザエさん (再) (月) 16:30〜

アイドル天使ようこそようこ　(金) 18：30～
ポパイ　(土) 18：00～
カリメロ　(土) 18：30～
宇宙ライダーエンゼル　(土) 18：45～
▶テレビ和歌山
イタスケマン　(月) 17：00～
楽しいムーミン一家　(月) 18：30～
アルプスの少女ハイジ　(火) 17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(水) 17：00～
三つ目がとおる　(水) 18：30～
アイドル伝説えり子　(木) 17：00～

■中国地方

▶山陰放送
聖闘士星矢　(火) 17：30～
まじかるタルるートくん　(木) 17：30～
ドラえもん　(金) 17：30～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんがなるほど物語　(土) 16：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
聖闘士星矢　真紅の少年伝説　(12／31) 9：30～
まんが日本昔ばなし　(12／31) 11：00～
まんが日本昔ばなしお正月大会　(1／2) 7：30～
▶日本海テレビ
一休さん　(月～金) 17：30～
Dr.スランプアラレちゃん　(月～木) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
ハーイあっこです　(金) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(土) 7：30～
昆虫物語みなしごハッチ　(土) 18：30～
▶山陰中央テレビ
アルプスの少女ハイジ (～12／28)　(月～金) 16：00～
未定 (1／7～)　(月～金) 16：00～
ドラゴンボール　(火～木) 16：30～
まんがことわざ事典　(土・日) 6：45～
ジャングル大帝　(月) 16：30～
楽しいムーミン一家　(月) 19：30～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶山陽放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
超人ロック　(12／25) 10：00～
トップをねらえ！1　(12／26) 10：00～
トップをねらえ！2　(12／27) 10：00～
力王 (12／28) 10：30～
▶岡山放送
ひみつのアッコちゃん　(月～木) 16：00～
ハイスクール！奇面組　(月～木) 17：25～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：25～
平成天才バカボン (～12／29)　(土) 18：30～
おれは直角 (1／5～)　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶テレビせとうち
バビル二世　(月～金) 7：00～
メイプルタウン物語　(月～金) 7：15～
アンデルセン物語 (～12／11)　(月～金) 8：00～
フランダースの犬 (12／12～)　(月～金) 8：00～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：00～
新桃太郎伝説　(月) 18：30～
ピグマリオ　(月) 19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(水) 18：30～
タイムボカン　(木) 7：20～
はいからさんが通る　(木) 18：30～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 18：30～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～
いじわるじいさん大追跡　(土) 18：45～
まんがことわざ事典　(日) 6：45～
▶中国放送
三つ目がとおる　(月) 17：00～
桃太郎伝説　(月) 17：30～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
まんが日本昔ばなし (12／25、26) 10：00～
新マンガなるほど物語　(12／25～27) 10：55～
まんが日本昔ばなしお正月大会　(1／2) 7：30～
▶広島テレビ
タッチ　(月～金) 17：30～
RPG伝説ヘポイ　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00～
楽しいムーミン一家スペシャル　(1／1) 18：00～
宇宙戦艦ヤマト　(1／1) 19：00～
江戸っ子ボーイがってん太助スペシャル　(1／4) 19：00～

■近畿地方

▶毎日放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
じゃりん子チエ劇場用　(12／24) 16：00～
まんが日本昔ばなし大会　(12／31) 9：55～
まんが日本昔ばなしお正月大会　(1／2) 7：30～
▶朝日放送
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
勇者エクスカイザー　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 17：55～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～
ハーイあっこですスペシャル　(12／27) 19：00～
▶びわ湖放送
まんがことわざ事典　(火・水) 8：45～
アイドル伝説えり子　(火) 18：30～
まんが日本史　(水) 18：30～
聖戦士ロビンJr.　(木) 18：30～
桃太郎伝説　(木) 19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(土) 7：30～
ムテキング　(土) 14：00～
ヤットデタマン　(土) 14：30～
キャンディキャンディ　(土) 16：30～
▶関西テレビ
ドラゴンボール　(月～木) 17：00～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
まんがどうして物語　(金) 5：30～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：25～
平成天才バカボン (～12／29)　(土) 18：30～
おれは直角 (1／5～)　(土) 18：30～
うる星やつら　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶読売テレビ
ルパン三世 (～12／12)　(月～金) 16：30～
元祖天才バカボン (12／13～)　(月～金) 16：30～
それいけ！アンパンマン (～12／21)　(月～木) 16：00～
一休さん (1／9～)　(月～木) 16：00～
からくり剣豪伝ムサシロード　(月) 5：30～
YAWARA!　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル2　(火) 5：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(金) 16：00～
シティーハンター2　(日) 12：00～
さよなら銀河鉄道999　(12／24) 15：00～
シティーハンター愛と宿命のマグナム　(12／30) 10：00～
▶テレビ大阪
ハイスクール！奇面組　(月～金) 18：32～
デビルマン　(月～木) 7：00～
はじめ人間ギャートルズ　(月～木) 8：20～
超時空要塞マクロス　(月) 7：50～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：00～
ピグマリオ　(月) 19：00～
タイガーマスク　(火) 7：50～
新メイプルタウン物語　(水) 7：20～
のらくろクン　(水) 7：50～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 7：20～
はいからさんが通る　(木) 7：50～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 7：20～
あんみつ姫　(金) 7：50～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
桃太郎伝説　(土) 7：15～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(土) 7：45～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～
新キャプテン翼　(日) 9：00～
▶サンテレビ
アルプスの少女ハイジ　(月～金) 7：30～
まんが世界昔ばなし　(月～金) 18：15～
サイボーグ009　(月～木) 17：00～
機動戦士Zガンダム　(金) 17：00～
▶KBS京都放送
アルプスの少女ハイジ　(月～土) 7：30～
ドリモグだぁ！　(火～木) 17：55～
闘将ダイモス　(火～木) 18：30～
若草のシャルロット　(金) 19：30～
▶三重テレビ放送
ミスター味っ子　(月) 17：30～
魔法使いチャッピー　(火) 17：00～
アイドル天使ようこそようこ　(水) 17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 17：00～
まんがおもしろタイムトンネル　(日) 10：45～
▶奈良テレビ放送
新桃太郎伝説　(月) 18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
まいっちんぐマチコ先生　(火) 19：00～
NG騎士ラムネ&40　(木) 18：30～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：30～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(日) 6：00～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～
▶テレビ静岡
ドラゴンクエスト (～12／10)　(月～木) 17：30～
キャプテン翼 (12／11～)　(月～木) 17：30～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
らんま1／2熱闘編　(金) 17：30～
らんぽう　(土) 6：00～
平成天才バカボン (～12／29)　(土) 18：30～
おれは直角 (1／5～)　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶静岡第一テレビ
ルパン三世 (～12／14)　(月～金) 17：30～
トムとジェリー (12／17～)　(月～金) 17：30～
とんがり帽子のメモル　(月・火) 6：00～
それいけ！アンパンマン　(火・水) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 6：00～
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
ヤッターマン　(日) 5：40～
三つ目がとおる　(日) 6：10～
▶岐阜放送テレビ
まんがおもしろタイムトンネル　(月～金) 15：00～
スパイダーマン　(月) 18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　(火) 18：30～
アイドル天使ようこそようこ　(火) 19：00～
ジャングル大帝　(木) 18：30～
キャプテン翼　(金) 17：30～
楽しいムーミン一家　(金) 18：30～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
▶中部日本放送
まんが世界昔ばなし　(土) 5：55～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶東海テレビ
キューティハニー　(月～金) 7：30～
タッチ　(月～金) 16：00～
牧場の少女カトリ　(月～木) 5：30～
銀河鉄道999　(月～木) 7：00～
ヘッケルとジャッケル　(金・土) 5：35～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
平成天才バカボン (～12／29)　(土) 18：30～
おれは直角 (1／5～)　(土) 18：30～
らんま1／2熱闘編　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶名古屋テレビ放送
キャンディキャンディ　(月～金) 5：55～
新ビックリマン　(月～金) 7：00～
機動戦士ガンダム　(月～金) 17：00～
エスパー魔美　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
あらいぐまラスカル　(土) 6：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：00～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～
▶中京テレビ
北斗の拳　(月～金) 17：30～
天才バカボン　(月～木) 5：45～
キャッツアイ　(月～木) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(金) 5：45～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
▶テレビ愛知
魔女っ子チックル (～12／18)　(月～金) 18：30～
おじゃまんが山田くん (12／19～)　(月～金) 18：30～
おらあグズラだど　(月～木) 8：25～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 18：00～
ピグマリオ　(月) 19：00～
はいからさんが通る　(火) 7：50～
メイプルタウン物語　(水) 7：20～
ビデオ戦士レザリオン　(水) 7：50～
魔法のエンジェルスイートミント　(水) 18：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　(木) 7：20～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(木) 7：50～
楽しいムーミン一家　(木) 19：00～
三つ目がとおる　(木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40　(金) 7：20～
江戸っ子ボーイがってん太助　(金) 19：30～
RPG伝説ヘポイ　(土) 18：00～
新桃太郎伝説　(土) 19：00～
〃　(12／25～27) 10：00～
わんぱくダック夢冒険　(12／31) 8：00～
セロ弾きのゴーシュ　(12／31) 8：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 17：00～
アニマルくらぶ　(木) 17：25～
ドラえもん　(金) 17：00～
▶富山テレビ放送
ハクション大魔王　(月～金) 16：10～
一休さん　(月) 19：00～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
勇者エクスカイザー　(水) 16：25～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ジャングル大帝　(金) 16：25～
平成天才バカボン　(土) 17：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶テレビユー富山
パタリロ　(月～木) 16：00～
ハーイあっこです　(金) 16：00～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
未定 (12／24) 11：25～
グッドモーニングアルテア　(12／25) 10：55～
強殖装甲ガイバー　(12／26) 10：55～
レリックアーマーレガシアム　(12／27) 10：55～
トワイライトQ　(12／28) 10：55～
超人ロック1～3　(12／29) 10：00～
▶北陸放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
銀河鉄道999　(12／29) 10：00～
まんが日本昔ばなし　(1／5) 9：30～
▶石川テレビ放送
ミスター味っ子　(月～木) 17：30～
楽しいムーミン一家　(月) 16：10～
アイドル天使ようこそようこ　(火) 16：10～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
魔法使いサリー　(木) 16：10～
おそ松くん　(土) 6：45～
平成天才バカボン　(土) 16：30～
ジャングル大帝　(日) 6：00～
ドラえもん　(日) 9：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶テレビ金沢
ルパン三世 (～12／14)　(月～金) 17：30～
きまぐれオレンジ☆ロード (12／17～)　(月～金) 17：30～
それいけ！アンパンマン　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (～12／26)(火) 17：00～
エースをねらえ！2 (1／8～)　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
機動警察パトレイバー　(水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
シートン動物記 (～12／22)　(土) 18：30～
イソップ物語　(12／24) 10：30～
パタリロ！　(12／25) 10：30～
サイボーグ009　(12／26) 10：30～
サイボーグ009怪獣戦争　(12／27) 10：30～
シティーハンター　(12／30) 10：00～
パンダ・コパンダ　(12／31) 6：00～
コボちゃん　(12／31) 10：00～
きかんしゃやえもんD51の大冒険 (1／2)
魔犬ライナー0011変身せよ！ (1／3)
マジンガーZ対デビルマン (1／4)
以上すべて5：50～
▶福井放送
勇者エクスカイザー　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
新ビックリマン　(火) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(火) 17：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 17：00～
チップとデールの大作戦　(木) 17：00～
ドラえもん　(木) 17：30～
ルパン三世　(金) 17：30～
▶福井テレビ
イソップ物語　(月～金) 16：10～
サザエさん (再)　(月) 19：00～
おぼっちゃまくん　(月) 19：30～
らんま1／2熱闘編　(水) 16：30～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
ジャングル大帝　(金) 16：30～
平成天才バカボン (～12／23)(土) 18：30～
おれは直角 (1／5～)　(土) 18：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶静岡放送
超時空要塞マクロス　(土) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
新桃太郎伝説　(日) 6：00～
三丁目の夕日　(金) 19：00～
▶静岡けんみんテレビ
赤毛のアン (～12／10)　(月～金) 6：00～
フランダースの犬 (12／11～)　(月～金) 6：00～
ついでにトンチンカン　(月～金) 7：00～
ど根性ガエル (～12／13)　(月～金) 17：00～
新ど根性ガエル (12／14～)　(月～金) 17：00～
パーマン　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～

● テレビ局ネットワーク

■中部地方

▶新潟放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんがはじめて面白塾　(土) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶新潟総合テレビ
あらいぐまラスカル　(火～金) 16：45～
アイドル天使ようこそようこ　(月) 16：50～
らんま1／2熱闘編　(月) 17：20～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
三つ目がとおる　(土) 17：30～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
アルプスの少女ハイジ　(日) 6：00～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶新潟テレビ21
宗谷物語　(月～金) 6：05～
夢戦士ウイングマン　(月～木) 17：00～
エスパー魔美　(月～木) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
パーマン　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 19：00～
勇者エクスカイザー　(土) 17：00～
もーれつア太郎　(土) 19：00～
おぼっちゃまくん　(土) 19：30～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～
▶テレビ新潟
タイムボカン　(月～金) 17：30～
楽しいムーミン一家　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (～12／26)(火) 17：00～
エースをねらえ！2 (1／8～)　(火) 17：00～
美味しんぼ　(火) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 17：00～
それいけ！アンパンマン　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(金) 17：00～
ダーティペア (12／25)
バツ&テリー (12／26)
コボちゃん (12／27)
以上すべて16：00～
▶信越放送
三丁目の夕日　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
まんがはじめて面白塾　(日) 6：00～
▶長野放送
トム・ソーヤーの冒険　(月～木) 17：30～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボールZ　(水) 19：00～
新キャプテン翼　(金) 19：00～
平成天才バカボン　(土) 18：30～
らんま1／2熱闘編　(日) 6：00～
楽しいムーミン一家　(日) 10：30～
ちびまる子ちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23)　(日) 19：30～
▶テレビ信州
宇宙戦艦ヤマト　(月～金) 17：15～
元祖天才バカボン　(月～金) 6：15～
みなしごハッチ　(月) 17：30～
魔法使いサリー　(月) 19：00～
つる姫じゃ～っ！　(火) 17：30～
からくり剣豪伝ムサシロード　(水) 17：30～
魔神英雄伝ワタル2　(木) 17：30～
ハーイあっこです　(木) 19：00～
チンプイ　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
GO！レスラー軍団　(土) 6：15～
勇者エクスカイザー　(土) 17：00～
YAWARA!　(日) 7：30～
それいけ！アンパンマン　(日) 8：00～
まじかるタルるートくん　(日) 8：30～
美味しんぼ　(日) 9：00～
▶山梨放送
ドラゴンボール　(月～水) 6：15～
ちびまる子ちゃん　(月) 16：00～
平成天才バカボン　(月) 16：30～
YAWARA!　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編　(火) 16：00～
ドラえもん　(火) 16：30～
美味しんぼ　(火) 19：30～
それいけ！アンパンマン　(水) 16：00～
私のあしながおじさん　(水) 16：30～
魔法使いサリー　(木) 6：15～
チンプイ　(木) 16：00～
キテレツ大百科　(木) 16：30～
楽しいムーミン一家　(金) 6：15～
ドラゴンボールZ　(金) 16：00～
昆虫物語みなしごハッチ　(日) 6：15～
▶テレビ山梨
もーれつア太郎　(月) 15：55～
おぼっちゃまくん　(月) 16：25～
桃太郎伝説　(火) 15：55～
ドラゴンクエスト　(水) 15：55～
ジャングル大帝　(木) 15：55～
ビックリマン　(木) 16：25～
星の子ポロン　(金) 16：25～
未定　(土) 6：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
サザエさん　(日) 11：00～
▶北日本放送
パーマン　(月～金) 17：30～
ビックリマン　(月) 17：00～
YAWARA!　(月) 19：30～
機動警察パトレイバー　(火) 17：00～

12・10➡1・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶鹿児島放送
オタスケマン (月～金) 16：55～
ビックリマン (月～木) 17：25～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：00～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～
▶琉球放送
それいけ！アンパンマン (月) 17：30～
勇者エクスカイザー (水) 17：30～
ドラえもん (木) 17：30～
美味しんぼ (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶沖縄テレビ
ドラゴンボール (月～金) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
サザエさん (火) 19：00～
ジャングル大帝 (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30～
楽しいムーミン一家 (金) 16：30～
平成天才バカボン (～12／29) (土) 18：30～
おれは直角 (1／5～) (土) 18：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
サザエさんスペシャル (1／2) 12：00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1／3) 8：30～

■衛星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。
▶第2放送
ローン・レンジャー (～12／11)
子鹿物語 (12／12～) ＋
コラルの冒険 (～12／13)
シャザム (12／14～27)
ブラックスター (12／28～)
(月～土) 18：00～
カラス天狗カブト (日) 18：00～
ロビンフッドの冒険 (日) 18：30～

年末年始追加情報
▶山形テレビ
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル① (12／31) 7：00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル② (1／4) 7：00～
る－みっくわーるど　1ポンドの福音＋TOY＋クリィミーマミ　カーテンコール (1／7) 24：30～
▶石川テレビ放送
ドミニオン① (12／24) 10：00～
〃 ② (12／25) 10：00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル① (12／31) 7：00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル② (1／4) 7：00～
▶静岡けんみんテレビ
聖闘士星矢＋藤子不二雄Ⓐワールド (12／24)
ハーイあっこですスペシャル (12／25)
長靴をはいた猫＋藤子不二雄Ⓐワールド (12／26)
未定 (12／27)
アンデルセン物語＋藤子不二雄Ⓐワールド (12／28)
以上全て9：35～
カルラ舞う！ (12／25) 16：25～
機動戦士ガンダム　逆襲のシャア (12／31) 15：30～
魔法使いサリースペシャル (1／4) 7：00～
▶テレビ和歌山
ナイン2完結編 (1／2) 7：00～
魔界外伝レディウス (1／3) 7：00～
生徒諸君！ (1／4) 7：00～
▶日本テレビ
るーみっくわーるど　炎トリッパー＋ザ・超女 (12／27) 16：00～
シティハンター　愛と宿命のマグナム (12／30) 10：00～
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎・特選スペシャル (12／31) 7：00～
〃 (1／4) 7：00～

からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17：00～
つる姫じゃ～っ！ (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17：00～
カリメロ (土) 6：30～
シートン動物記 (～12／22) (土) 18：30～
コボちゃん (12／31) 10：00～
▶熊本朝日放送
ビックリマン (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (火) 19：00～
機動戦士ガンダム (木) 17：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
つるピカハゲ丸くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：00～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～
ビックリマン　きらきら特別増刊号 (12／24)
魔境外伝レディウス (12／25)
魔法使いサリースペシャル (12／26)
きまぐれオレンジ☆ロード　春はアイドル・スター誕生 (12／27)
ハーイあっこですスペシャル (12／28)
以上すべて9：30～
魔法使いサリースペシャル (12／24) 19：00～
ハーイあっこですスペシャル (12／27)
大晦日だよドラえもん (12／31) 18：00～
ドラえもんスペシャル (1／4) 19：00～
▶大分放送
ハーイあっこです (月) 16：30～
ドラえもん (火) 16：30～
それいけ！アンパンマン (水) 16：30～
ジャングル大帝 (金) 16：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
アニメ劇場　南部の唄 (12／31) 9：30～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1／2) 7：30～
▶テレビ大分
平成天才バカボン (月) 16：00～
美味しんぼ (火) 16：00～
ドラゴンボールZ (火) 16：30～
私のあしながおじさん (水) 16：00～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
ドラゴンクエスト (木) 16：00～
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30～
ちびまる子ちゃん (金) 16：00～
新ビックリマン (金) 16：30～
シートン動物記 (日) 9：00～
サザエさん (日) 18：30～
ドラゴンボールスペシャル (12／31) 10：00～
魔法使いサリースペシャル (12／31) 16：00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1／3) 8：30～
魔女の宅急便 (1／5) 12：00～
▶宮崎放送
ミスター味っ子 (金) 17：30～
▶テレビ宮崎
YAWARA! (月) 16：00～
キテレツ大百科 (月) 16：30～
チンプイ (火) 16：00～
らんま1／2 (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
トムとジェリー (水) 16：00～
平成天才バカボン (水) 16：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
シートン動物記 (木) 16：00～
ドラえもん (木) 16：30～
それいけ！アンパンマン (金) 16：00～
ビックリマン (金) 16：30～
ちびまる子ちゃん (金) 19：00～
ピーターパンの冒険 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
▶南日本放送
楽しいムーミン一家 (土) 16：00～
名作サザエさん (土) 17：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
サザエさん (日) 17：00～
▶鹿児島テレビ
Dr.スランプ (水～金) 16：00～
キテレツ大百科 (月) 16：00～
らんま1／2熱闘編 (火) 16：00～
平成天才バカボン (火) 16：30～
ちびまる子ちゃん (水) 16：30～
私のあしながおじさん (水) 19：00～
ドラゴンボールZ (木) 16：30～
それいけ！アンパンマン (金) 16：30～
ダッシュ！四駆郎 (日) 7：30～
美味しんぼ (日) 18：00～

魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17：00～
シンドバットの冒険 (土) 6：15～
コボちゃん (12／31) 10：00～
▶サガテレビ
トムとジェリーとグルーピー (～12／10) (月～金) 16：00～
新トムとジェリー (12／11～) (月～金) 16：00～
あんみつ姫 (月) 16：30～
らんま1／2熱闘編 (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
平成天才バカボン (金) 16：30～
不思議なメルモ (土) 6：45～
まんがおもしろタイムトンネル (日) 6：45～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
さすがの猿飛グラフィティ (12／24)
楽しいムーミン一家スペシャル (12／25)
火の鳥 (12／26)
アニメ祭り (12／27、28)
ゲゲゲの鬼太郎 (12／29)
以上すべて10：00～
サザエさんスペシャル (1／2) 12：00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1／3) 8：30～
▶長崎放送
楽しいムーミン一家 (月) 17：30～
機動戦士Zガンダム (火) 17：30～
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17：30～
三つ目がとおる (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
グリム名作劇場 (日) 7：00～
▶テレビ長崎
タッチ (月～金) 16：00～
桃太郎伝説 (月) 16：30～
それいけ！アンパンマン (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
アイドル天使ようこそようこ (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
ホワッツマイケル (木) 16：30～
平成天才バカボン (～12／29) (土) 18：30～
おれは直角 (1／5～) (土) 18：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
▶長崎文化放送
獣神ライガー (月～木) 17：00～
機動戦士ガンダム (月) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (水) 17：30～
パーマン (木) 17：30～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
つるピカハゲ丸くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1／2) 7：30～
▶テレビ熊本
ドラゴンボール (月～木) 16：00～
アイドル天使ようこそようこ (月) 16：30～
ミスター味っ子 (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
平成天才バカボン (木) 16：30～
ジャングル大帝 (金) 16：00～
楽しいムーミン一家 (金) 16：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
ゲゲゲの鬼太郎 (12／29) 10：00～
サザエさんスペシャル (1／2) 12：00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1／3) 8：30～
▶熊本県民テレビ
童夢くん (月～金) 17：30～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
桃太郎伝説 (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～

▶南海放送
聖闘士星矢 (月) 16：00～
YAWARA! (月) 19：30～
おぼっちゃまくん (火) 16：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
楽しいムーミン一家 (12／12～) (水) 16：00～
それいけ！アンパンマン (木) 16：00～
まんが日本昔ばなし (金) 16：00～
▶テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19：00～
平成天才バカボン (火) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30～
サザエさん (金) 16：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
▶高知放送
トムとジェリーとドルーピー (～12／13) (月～木) 16：00～
おそ松くん (12／17～) (月～木) 16：00～
ドラえもん (月) 16：30～
サザエさん (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
それいけ！アンパンマン (水) 16：30～
ちびまる子ちゃん (木) 16：30～
魔法使いサリー (金) 16：00～
私のあしながおじさん (金) 16：30～
ビックリマン (土) 6：00～
不思議の国のアリス (12／29) 12：00～
魔法使いサリースペシャル (1／5) 12：00～
▶テレビ高知
一休さん (12／13～) (月～金) 16：00～
ドラゴンボール (月) 16：30～
勇者エクスカイザー (水) 16：30～
ダッシュ！四駆郎 (金) 16：30～
まんが日本昔ばなし (日) 11：00～

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
じゃりン子チエ (12／24～27) 10：00～
まんが日本昔ばなし (12／24～27) 10：30～
じゃりン子チエ (12／28) 10：30～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1／2) 7：30～
じゃりン子チエ (1／4、5) 10：30～
まんが日本昔ばなし (1／4、5) 11：00～
▶九州朝日放送
パーマン (月～木) 17：00～
愛してナイト (～12／17) (月～木) 17：30～
赤毛のアン (12／18～) (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
超時空要塞マクロス (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：00～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～
大晦日だよドラえもん (12／31) 18：00～
お正月だよ'91ドラえもん (1／4) 19：00～
▶テレビ西日本
母をたずねて三千里 (月～金) 16：00～
めぞん一刻 (月～金) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
ヘッケルとジャッケル (土) 8：00～
平成天才バカボン (～12／29) (土) 18：30～
おれは直角 (1／5～) (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
▶福岡放送
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17：30～
つる姫じゃ～っ！ (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17：00～
それいけ！アンパンマン (木) 17：00～

魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17：00～
それいけ！アンパンマン (12／25～28) 8：55～
シティーハンター　愛と宿命のマグナム (12／30) 10：00～
幻夢戦記レダ＋コボちゃんスペシャル (12／31) 8：30～
▶広島ホームテレビ
パーマン (月～金) 7：00～
宇宙戦艦ヤマト (月～金) 17：00～
一休さん (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：00～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～
▶テレビ新広島
らんま1／2 (～12／12) (月～金) 16：00～
おそ松くん (12／13～) (月～金) 16：00～
アイドル天使ようこそようこ (月) 16：30～
ミスター味っ子 (火) 16：30～
サザエさん (再) (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
平成天才バカボン (～12／29) (土) 18：30～
おれは直角 (1／5～) (土) 18：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (～12／23) (日) 19：30～
▶山口放送
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
かりあげクン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
楽しいムーミン一家 (水) 17：00～
キテレツ大百科 (金) 17：00～
それいけ！アンパンマン (金) 17：30～
魔法使いサリー (日) 10：30～
まじかるタルるートくん (日) 11：00～
▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん (月) 17：00～
平成天才バカボン (火) 17：00～
ドラゴンボールZ (火) 17：30～
まんが日本昔ばなし (水) 17：00～
らんま1／2熱闘編 (水) 17：30～
ダッシュ四駆郎！ (木) 17：00～
アイドル天使ようこそようこ (木) 17：30～
サザエさん (再) (金) 17：00～
ドラえもん (金) 17：30～
サザエさん (日) 17：00～

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17：00～
チンプイ (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
ちびまる子ちゃん (火) 17：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
それいけ！アンパンマン (水) 17：00～
キテレツ大百科 (水) 17：30～
サザエさん (木) 17：30～
悪魔くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
▶西日本放送
あさりちゃん (月～金) 5：30～
母をたずねて三千里 (月～金) 16：00～
天才バカボン (水～金) 17：30～
昆虫物語みなしごハッチ (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (水) 17：00～
それいけ！アンパンマン (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17：00～
▶瀬戸内海放送
宝島 (月～金) 7：30～
銀河鉄道999 (月～木) 16：00～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
キューティーハニー (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：00～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まじかるタルるートくん (日) 8：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

いま本番動画を描く歓び

情報パック

INFORMATION PAC

年末年始のイベントが出そろった。親戚をまわってお年玉を集め、いざコミケへレッツゴー。人波にもまれれば、冷えた体もポッカポカ♡

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。
編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●「バブルガムクライシス8」完成記念イベント
※1991年1月12日㈯16時30分／東京・中央区中央会館
※1991年1月13日㈰14時30分／仙台・歯科医師会館
※1991年1月19日㈯16時30分／名古屋・東別院NBNホール
※1991年1月20日㈰13時30分／札幌・アートプラザホテル
※1991年1月26日㈯16時30分／福岡・天神イムズホール
※1991年1月27日㈰時間未定／大阪・厚生年金会館中ホール
内容／フィルム上映、園田健一、大森絹子、富沢美智恵、平松晶子、榊原良子らをゲストに迎えトークと歌、抽選会、ほか。
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記し、さらに返信用表に自分の住所、氏名を書いて、左記までお申し込みください。〆切りは各会場とも開催日の一週間前まで。（当日消印有効）
送り先／〒107・東京都港区赤坂2の10の16赤坂スクエアビル3F ㈱ユーメックス「バブクラ8イベント」係
問い／㈱ユーメックス（03・505・1471）

●「鎧伝サムライトルーパー〜MESSAGE〜」完成記念全国試写会●
※1991年1月18日㈮時間未定／名古屋港湾会館
※1991年1月19日㈯時間未定／大阪郵便貯金会館
※1991年1月26日㈯時間未定／九段会館大ホール
内容／未定
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を書き、返信用にも自分の住所、氏名を明記の上、左記までお申し込みください。（12月15日必着、尚応募者多数の場合は抽選となります。）
送り先／〒162・東京都新宿区市谷砂土原町2の4の1KSビル3F CBS・ソニーグループ「トルーパーイベント」係
問い／㈱CBS・ソニーグループ映像事業部（03・266・5834）

●「機動戦士ガンダム0083」STARDUST MEMORY〜全国7大都市試写イベント●
※1991年4月29日㈰13時30分／福岡・パピヨンガスホール
※1991年4月6日㈯14時30分／札幌・共済ホール
※1991年4月7日㈰13時30分／東京・よみうりホール
※1991年4月13日㈯14時30分／名古屋・東別院NBNホール
※1991年4月21日㈰13時30分／大阪・MODA HALL
※1991年4月28日㈰13時30分／広島・南区民センター
※1991年4月14日㈰13時30分／仙台・宮城県歯科医師会館
内容／「ガンダム0083」第1話・第2話上映、「ガンダムF91」予告フィルム上映、ゲストに堀川亮、佐久間レイ、河森正治らを迎えてのトークショー、ほか。
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望会場名を明記し、さらに返信用表に自分の住所、氏名を書き、左記までお申し込み下さい。抽選の上、入場券を発送致します。（応募〆切日は各会場開催日の10日前の消印有効）
送り先／〒160・東京都新宿区新宿花園郵便局止 ㈱バンダイ・メディア事業部「ガンダムイベント係」
問い／㈱バンダイ メディア事業部（03・5379・4401 寺田）

●草尾毅コンサート●
※1991年1月19日㈯18時／大阪府・大阪厚生年金会館中ホール／3300円
※1991年1月26日㈯18時／神奈川県・クラブチッタ川崎／3300円
申し込み／チケット希望の方は、往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、希望会場名、チケット希望枚数、当日歌ってほしい曲を明記の上、左記までお申し込みください。（〆切りは12月17日当日消印有効、応募者多数の場合は抽選になります。）
送り先／〒106・東京都港区六本木3の16の13アンバサダー六本木905 リアルタイム「草尾毅コンサートチケット係」
問い／キョードーロッケン（048・648・1691）

●「聖伝（リグ・ヴェーダ）」完成記念全国試写会●
※1991年2月10日㈰時間未定／東京・世田谷区民会館
※1991年2月15日㈮時間未定／名古屋・港湾会館
※1991年2月16日㈯時間未定／大阪・府立労働会館
内容／未定
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を書き、返信用にも自分の住所、氏名を明記の上、左記までお申し込みください。（1月31日必着。尚応募者多数の場合は抽選になります）
送り先／〒162・東京都新宿区市谷砂土原町2の4の1KSビル3F CBS・ソニーグループ「聖伝イベント係」
問い／㈱CBS・ソニーグループ映像事業部（03・266・5834）

北海道東北地区

●PRESS2●
1991年1月6日㈰10時30分／青森県・アスパム5Fあすなろ（JR青森駅より徒歩10分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒030・青森県青森市西滝切島4の19 白川千草

●急げ天空殿●
1991年1月6日㈰10時／山形県・山形市ホテルダイヤモンド内（2F菊の間）／入場無料
内容／「シュラト」only同人誌即売会、コスプレ、イラスト展
問い／〒990−04・山形県南陽市宮内2702 岩谷方「天空殿係」

●SCORE7●
1991年1月6日㈰10時30分／宮城県・イベントホール松栄6F（JR仙台駅東口より徒歩3分）／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒983・宮城県仙台市宮城野区五輪2の16の6 熊谷雄太

●COMIC LIBERTY 8th●
1991年1月13日㈰10時30分／北海道・厚生年金釧路福祉会館6F大会議室／入場無料
内容／同人誌展示即売交流会、コスプレ
問い／〒084・北海道釧路市昭和3の14の2 加藤直美

●北同協コミックフェスティバル12〜THE FINAL〜●
1991年2月10日㈰10時30分／北海道・札幌市民会館会議室（地下鉄大通駅より徒歩7分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒006・北海道札幌市手稲区前田8条10の10の11福田方 北同協事務局「C・F12」係

●FLASH2●
1991年2月17日㈰時間未定／青森県・成田本店4Fホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒030・青森県青森市浦町奥野1−24の1 葛西理恵

関東地区

●BAY倶楽部4●
1991年1月20日㈰11時／神奈川県・川崎市産業振興会館（JR川崎駅西口より徒歩7分）／料金未定
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区初音ケ丘1−65の37 太田知子

●秦野コミ・フェス7●
1991年1月27日㈰11時／神奈川県・秦野市文化会館1F展示室・第一会議室（小田急線渋沢駅より徒歩18分）／入場無料
内容／同人誌即売会、ほか
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘2号室荒木方「A・L・A KEN OHコミフェスプロジェクト」

東京地区

●アニメーション研究会連合第20回自主上映会●
12月16日㈰11時／東京都・東京工業大学講堂（東急目蒲線大岡山駅より）／カンパ制
内容／関東一円の大学アニメーション研究会の自主制作アニメーションの上映
問い／〒133・東京都江戸川区南小岩6の16の31 安間弘美

●劇団俳協＋ROUND1公演「映画に出たい」上演●
12月21日㈮〜24日㈪19時（土、日曜は14時もあり、月曜は14時のみ）／東京都・こまばアゴラ劇場（井の頭線駒場東大前東口より徒歩3分）／前売2300円、当日2500円
出演／徳永希良、岡本みざわ、林葉子ほか。
問い／劇団俳協（03・950・5796）

●第11回ガレージキット・フェア ワンダーフェスティバル'91 -IN WINTER●
1991年1月5日㈯11時、6日㈰10時／東京都・都立産業貿易センター3〜5F（JR浜松町駅より）／1日のみ1000円、2日通し1500円
内容／ガレージキット、パソコンソフトの展示即売、オリジナル・ビデオ・アニメ上映会
問い／㈱ゼネラルプロダクツ（0422・22・1980 12時〜19時）

●ワンフェス11●
1991年1月5日㈯11時、6日㈰10時／東京都／都立産業貿易センター3F・4F・5F（JR浜松町駅下車）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺東町2の7の1東町ビル2F ㈱ゼネラルプロダクツ

●「ウィザードリィ」誕生10周年記念祭「WIZ91」●
1991年1月5日㈯12時、15時30分／東京都・九段会館ホール
内容／「ウィザードリィ」予告試写、須田PIN、ベニー松山企画構成によるバラエティショー、笠原弘子、ほか
応募方法／官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記の上左記までお申し込みください。（12月19日必着）
送り先／〒104・東京都中央区築地1の13の5 松竹富士㈱映像事業部 ウィザードリィ「WIZ91」
問い／松竹富士（03・543・6890）

●コミック・ミティアム16●
1991年1月6日㈰10時30分／東京都・大田区産業会館3F・4F（JR蒲田駅より徒歩7分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会、懐かしのアニメ等VTR上映
問い／〒144・東京都大田区仲六郷4の35の11の105 コミックミティアム編集部

●同人誌ミニコミフェアNO47●
1991年1月13日㈰10時／東京都・東京流通センター1（浜松町よりモノレール2つ目）
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8 ㈱東京文芸出版

●魍魎戦記MADARA ONLY理想郷へ弐●
1991年1月13日㈰11時／東京都・東京文具共和会館／パンフレット代400円
内容／同人誌即売会、ゲーム大会
問い／〒340・埼玉県草加市金明町499の7原ゆかり方「M・E・P係」

●アニメフレンドセル画大バーゲン●
1991年1月13日㈰10時30分／東京都・アニメポリス・ペロ新宿店店頭／ペロ新宿店

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけておりません。

●山本正之3rdアルバム「才能の宝庫」発売記念イベント●※12月19日㈬19時／大阪・朝日生命ホール ※12月21日㈮19時／東京・日仏会館 各会場500名を御招待。ご希望の方は往復ハガキに、住所、氏名、年齢、TEL、希望会場を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて12月15日までに〒107・港区赤坂8の5の30マイカルグループビル「ハミングバード・才能の宝庫」へ。

INFORMATION PAC

店頭において土、日、祭日に入場整理券配布
内容/「ドラゴンボールZ」「まじかる★タルるートくん」「聖闘士星矢」等のセル原画即売会
問い/アニメフレンド(03・304・6373)

●帰ってきたスタジオライブ作品中心コミケ「新らじかる」●
1991年2月17日(日)11時/東京都・豊洲文化センター/入場無料
内容/スタジオライブ作品メインの同人誌即売会
問い/〒278・千葉県野田市上花輪1186中村博美方ⓡ係

中部地区

●新・帰ってきた東コン浜松大会25●
12月16日(日)10時30分/静岡県・浜松総合産業展示場/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東コンあけましておめでとうコミケ9●
1991年1月4日(金)10時30分/静岡県・静岡産業館/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東コン沼津大会13●
1991年1月5日(土)10時30分/静岡県・沼津大手町会館/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●金沢コミックマーケット12●
1991年1月6日(日)10時30分/石川県・金沢市労済会館2F・3F/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ、イラコン、オークション
問い/〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方　金コミ12実行委員会(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●第14回新潟コミックマーケット●
1991年1月6日(日)10時/新潟県・新潟産業振興センター(JR新潟駅プラーカ2前より臨時増便バス随時運行)/入場無料
内容/同人誌展示即売会、コスプレ
問い/〒951・新潟中郵便局私書箱132号「第14回新潟コミケ参加申し込み係」

●YOURコミュニティIN エポ●
1991年1月13日(日)時間未定/福井県・福井県民会館7F大会議室(JR福井駅より徒歩5分)/料金未定
内容/同人誌即売会、オークション
問い/〒910・福井県福井市田原2の25の7アニメハウスエポ方「コミ係」

●COMIC HOUSE FINAL~うちコミ4●
1991年1月15日(火)10時/富山県・富山県中小企業研修センター2F/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒933・富山県高岡市守護町2の1の29山村方「うちコミ4係」

●第28回一般解放RPGコンベンション●
1991年1月15日(火)9月15分/愛知県・サンライフ名古屋(地下鉄浄心駅より徒歩10分)/プレイヤー300円、マスター無料
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問い/〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4鈴木正尚方「EXPLORER」

●富山コミックマーケット1●
1991年1月20日(日)10時/富山県・富山市民プラザ2Fアトリウム/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ、イラコン、オークション
問い/〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方「富コミ1実行委員会」(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●第4回伊那コミックフェスティバル●
1991年1月27日(日)10時15分/長野県・上伊那郡市民会館3F大会議室(JR伊那市駅より徒歩3分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ、アトラクション、ビデオ上映
問い/〒399-33・長野県下伊那郡松川町元大島1463の3　宮下学④伊那コミフェス係

●J・STREETⅢ●
1991年2月10日(日)10時/新潟県・上越レインボーセンター(JR直江津駅より徒歩7分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒943・新潟県上越市薄袋405の4布施方「J・S実行委員会」

●AQUA PALACE●
1991年2月11日(月)10時/岐阜県・大垣商工会議所2Fホール/パンフレット代
内容/同人誌交流会、コスプレ
問い/〒503-23・岐阜県安八郡神戸町神戸654の1石原由紀子方「A・P準備会」

●MASQUERADE●
1991年2月11日(月)10時30分/石川県・金沢MROホール3F/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒929-02・石川県石川郡美川町本吉町丑56の1　米田りえ

近畿地区

●LIVE MAX'91●
1991年1月3日(木)12時/大阪府・上六三和会館6F上六三和ホール/1000円
内容/コスチュームプレイヤーによる新年会イベント
問い/〒534・大阪府大阪市都島区内代町3の7の17山村ハイツ302柴田方「バースト・バニー・クラブ」

●コミックシティーIN京都NO6●
1991年1月14日(月)・15日(火)/京都府・パルスプラザ(地下鉄竹田駅より7分) 無料
内容/同人誌即売会
問い/〒112・東京都文京区後楽2の1の8 東京文芸出版

中国・四国地区

●COMIC FIVE ACT3 オリジナルONLY●
1991年1月6日(日)11時/広島県・広島市東区民文化センター/入場無料
内容/オリジナルonlyコミケット
問い/〒734・広島県広島市南区宇品御幸2の4の8　仁井真由美

●コミック・キャットJr.11●
1991年1月27日(日)10時/広島県・薬道館扇屋2F(広島大学病院バス停より徒歩3分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒731-51・広島県安芸五日市郵便局私書箱15号「コミック・キャット実行委員会⑪」

●突発/NET WORK 1●
1991年1月27日(日)10時/山口県・徳山市社会福祉センター1F大会議室(JR徳山駅より徒歩15分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒745-06・山口県熊毛郡熊毛町緑ケ丘3の850の168伊藤方「突発/NET WORK係」

九州地区

●MAOカーニバル●
1991年1月3日(木)~4日(金)時間未定/福岡県・かしいかえん(西鉄バス又は宮地岳線かしいかえん前下車)/400円(かしいかえん入場料)
内容/同人誌展示即売会、新作ビデオ試写会、コスプレ
問い/〒812・福岡県福岡市博多区博多駅中央街地下2号「ハカタ音楽館」

●NEVER END DREAM~ワタル・グランゾートonly●
1991年1月13日(日)10時30分/福岡県・西新パレス2FABホール/200円
内容/「グランゾート」中心同人誌即売会、コスプレ、ビデオ上映
問い/〒818・福岡県筑紫野市大字紫553の1矢野方「NED係」

●COMIC JACK Ⅳ●
1991年1月20日(日)10時30分/福岡県・福岡国際センター(地下鉄呉服町駅より徒歩15分)/パンフレット代500円
内容/同人誌展示即売会
問い/〒815・福岡県福岡南郵便局私書箱35号　COMIC JACK Ⅳ

●COMIC KIDS Ⅵ●
1991年2月10日(日)10時30分/福岡県・ももちパレス(地下鉄藤崎駅より徒歩1分)/パンフレット代200円
内容/同人誌展示即売会
問い/〒819・福岡西郵便局私書箱6号　COMIC KIDS

THE OTHERS

●中村大樹2ndアルバム歌詞募集●
1991年3月21日発売予定の「中村大樹2ndアルバム」に収録する楽曲の歌詞を募集します。
テーマ/愛を失った男が一人。哀しみの中にありながら、思い出に感謝し、現実を見つめて強く生きることを決意する。
要項/1作品1口とし、封書にて応募。封筒及び原稿裏に住所、氏名、電話番号を明記し、1月25日(消印有効)までに左記へ。
送り先/〒150・東京都渋谷区神宮前4の26の18ビクター音産学芸部「中村大樹歌詞募集」係

●アニメハウスセル画通信販売●
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
※ドラゴンボールZ……単品1200円
※まじかるタルるート君……単品1200円
※ビックリマン……単品1200円
※ようこそようこ、ムサシロード、ペタル2、ラムネ&40、シティーハンター、[illegible]伝、てやんでえ、スイートミント……単品600円、セット袋800円
※トンデケマン、エクスカイザー、シュラト、ライガー、ダッシュ四駆郎……単品400円、セット袋600円
送料/単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20　アニメハウス「セル画通販アニメディア係」(0473・24・6687)

●天プロダクションからのお知らせ●
1991年天野喜孝ファンシフルカレンダーを通信販売いたします。
※12枚、フルカラー、A3、特製ホルダー付
※定価1600円、送料400円
合計2000円を郵便振替で。
口座/東京8-194855
名称/すたんだっぷ
問い/〒154・東京都世田谷区桜新町1の9の18(有)すたんだっぷ

●劇団21世紀FOXからのお知らせ●
この度、当劇団では1991年度の新入生を募集致します。高校の卒業者で25歳までの健康で明るい人を希望します。入団希望の方は詳細を電話でお問い合せください。
問い/〒182・東京都調布市菊野台1の4の1　劇団21世紀FOX(0424・81・5334または0424・80・2125)

NEW DISK PICK UP

▲懐かしくってヒーロー/¥900コロムビア(アニメ主題歌17曲メドレー)

▲まじかる★タルるートくん音楽集/¥2800コロムビア(シンフォニックサントラで構成)

▲楽しいムーミン一家~スナフキンの旅立ち/¥3000キング(スキャットとBGM構成)

▲エブリバディズ・クリスマス/¥3000東芝(36名のアーティストが歌うクリスマスソング)

▲ぼくらのグレート/¥400コロムビア(京本政樹歌う"G"主題歌)

▲魔法使いサリー~心の天使たち/¥2800コロムビア(ナレーションと新EDも収録)

▲キャッ党忍伝てやんでえ千秋楽公演/¥3000キング(声優らのヴォーカルとBGM)

▲WARNING/¥5500 2枚組ギフティ(サイレントメビウスのドラマ3本を収録)

▲女バトルコップ/¥2800コロムビア(川本栄二音楽の同名Vシネマのサントラ盤)

▲八部衆THE・WORLD ¥3000キング(3本立てギャグドラマとヴォーカル6曲)

▲サイファ・ザ・パーティ/¥2350ビクター(レゲエ版クリスマスソングが聞きどころ)

◀サイレントメビウス/¥1000ギフティ(松井・本多によるイメージソング)

●かえんぐるま原画展●12月9日(日)~16日(日)/東京都・まんがの森池袋店/入場無料　問い/まんがの森池袋店(03・5396・1245)

●最新ゲームソフト大集合　遊べ/ゲームザウルス90●12月15日(土)、16日(日)10時/愛知県・名古屋国際会議場白鳥センチュリープラザ/400円(小学生未満無料)　問い/中京テレビ(052・832・3311　内線512~514)

※急告/　12月号掲載の「トルーパーONLYコミケ& Xmasパーティー」(12月23日、クリエイト浜松)は主催者の都合により中止になりました。

●劇団タイゾー倶楽部第9回公演『キュービズム』●1991年1月23日(水)~28日(月)19時30分(土日は14時もあり)/東京都・新宿シアターモリエール/前売2200円、当日2400円　出演/神無月なお、他　問い/03・319・8081　※先着5組10名様チケットプレゼント　ご希望の方はハガキに住所、氏名、TELを書き、〒164・中野区上高田2の23の3の101　タイゾー倶楽部(北沢)

いま本番動画を描く歓び

ファンが作ったファンのための本

サークルメイツ CIRCLE MATES

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

会誌　煮沸熱湯・完結編
（オフ、A5、92P）

発行　龍五屋
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町郵便局留　横田久美
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR　「らんま1/2」本です。全て読みきりなので前号を知らなくても楽しめます。ギャグ、ほのぼの、小説有。

●会誌　激情版
（オフ、A5、92P）

発行　VS（バーサス）
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区登戸3031登戸コーポ403 細木方　VS
購入方法　500円分の無記名小為替と250円分の切手と宛名カード。
♥PR　『パトレイバー』の全ページパロディマンガ本。これこそ漫画同人誌です。

●会誌　LONGEST DREAM（オフ、A5、84P）

発行　宇夢和実個人誌
連絡先　〒314・茨城県鹿島郡鹿島町平井1128-205梅川方　和実
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　再版致しました。宇夢和実初の「C翼」の本です。やっぱり「C翼」という方はよろしく。

●会誌　DRAGON QUEST 必笑本II（オフ、A5、38P）

発行　D・Q・I
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区高石3-6-1-305　太田理恵
購入方法　450円分の無記名小為替と62円切手。
♥PR　ゲームの『IV』のギャグ超中心本です。『ドラクエ』好きの方はぜひ読んでみてください。『I』もあります。

●会誌　威風堂々第一番II
（オフ、B5、44P）

発行　妖邪会
連絡先　〒098-33・北海道天塩町山手裏通り6丁目平AP　木村英恵
購入方法　600円分の無記名小為替と60円切手。
♥PR　気軽に読める「ワタル」本です。ワタル、虎、龍神丸に愛を注いだ一冊。白龍と金龍のストーリーもあり。

●会誌　Let's Go／鎧戦隊III
（オフ、A5、92P）

発行　Let's Go／鎧戦隊III
連絡先　〒511・三重県桑名市大山田3-7-13　金森裕子
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手。
♥PR　健全『トルーパー』オンリー本です。ギャグ&シリアスです。ミニおまけ本付き。宜しくね。

●会誌　鎧・刻印の書
（オフ、A5、72P）

発行　SAMURAI中毒のらねことるーぱー
連絡先　〒359・埼玉県所沢市北秋津370-5 コイヌマハイツ205　二村美貴
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　ただただ幸せな当麻と征士が書きたかっただけの小説誌。㋳はなし。

会誌　Jetstream Lullaby vol.4（オフ、A5、100P）

発行　プラトン・カンパニー
連絡先　〒577・大阪府東大阪市宝持2-2-16　富本潤子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　まだまだ現在進行形の『サイボーグ009』。今回はギャグ、シリアス何でもありのオールマイティ本。

●会誌　わしが江田島平八である／（オフ、A5、136P）

発行　大日本男塾協会
連絡先　〒157・東京都世田谷区喜多見3-21-25　橘 末生代
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『男塾』ファン必見の塾長中心本。塾生総出でカバーの下まで笑わせます。男の子も楽しめますヨ／

●会誌　えりこ
（オフ、A5、148P）

発行　P・A・C
連絡先　〒939-11・富山県高岡市戸出町6-8-31　山本信恵
購入方法　800円分の無記名小為替と260円分の切手。
♥PR　爆発// えりこパワー／「アイドル伝説えりこ」ONLY本です。表紙フルカラー。

●会誌　MIYU／
（オフ、A5、32P）

発行　月波亭
連絡先　〒170・豊島区巣鴨3-15-23-301 本間方　氏貴美琴
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　「吸血姫美夕」本です。ほのぼの、ギャグ中心なので、男女問わず楽しめる本になったんじゃないかな？

●会誌　Wilderness vol.19
（オフ、A4、65P）

発行　荒木伸吾&荒木プロFC
連絡先　〒143・東京都大田区中央5-8-13 有西方　A&AFC編集部
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　今回は「バビル二世」。小特集として「風魔の小次郎」。キャラクター特集は氷河と紫龍です。

●会誌　虹の彼方へ
（オフ、A5、76P）

発行　O-TYPE
連絡先　〒431-13・静岡県引佐郡細江町気賀786　尾島裕子
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『がんばれ／ キッカーズ』の本です。ちょっと毛色のかわった物になっていますが、今でも好きな方へ…。

●会誌　宮崎駿・高畑勲FCフォーラム（オフ、A5、28P）

発行　宮崎駿・高畑勲FC
連絡先　〒641・和歌山県和歌山市今福5-4-60　芝田浩子
入会方法　62円切手と返信用封筒同封で。
♥PR　宮崎駿・高畑勲FCは、宮崎・高畑両監督のファンが集まったサークルです。宮崎・高畑ファンの参加を待っています。

●会誌　FIGHT TWO だっしゅ
（オフ、A5、32P）

発行　トール
連絡先　〒165・東京都中野区江古田4-43-18 三晶グリーンハイツ105 福岡方 TOMIKI'S係
購入方法　300円分の無記名小為替と75円切手と宛名カード。
♥PR　『アルスラーン戦記』のギャグ本です。ファミコン好きな方もぜひ。

●会誌　国民栄誉賞
（オフ、A5、68P）

発行　DUST PORT
連絡先　〒599-03・大阪府泉南郡岬町多奈川小島650　前島亜紀子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『YAWARA／』本です。愛をこめて作りました。どうぞよろしくお願いします。

●会誌　THUNDERCRAP／
（オフ、A5、36P）

発行　どるがV7
連絡先　〒193・東京都八王子市散田町2-13-14 永沢方　羽崎琉
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　羽崎琉個人誌。リュウドルクと剣がメインのお笑い本。今ならセル画かイラストボードが当たりますわよ。

●会誌　特捜・ロボ第2巻
（オフ、A5、54P）

発行　増田直人個人誌
連絡先　〒120・東京都足立区千住東1-8-5 つるま荘2F-1　増田直人
購入方法　400円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ナンセンスポリスヒーローコメディです。まだまだ石ノ森ヒーローの亜流を抜け出ていませんがよろしく。

●会誌　はたらけ　のりもの
（オフ、A5、44P）

発行　札幌カイザーズ
連絡先　〒063・北海道札幌市西区平和2条6-10-6　長尾美佳
購入方法　600円分の無記名小為替と10円の切手。
♥PR　「メカはそのまま、擬人化は御法度」がモットーの「エクスカイザー」お笑い本です。メカばっかり／

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

※11月号掲載の会誌「パスワードはうりゃ2」の連絡先が変更になりました。新しい連絡先は、〒174・東京都板橋区小豆沢3の12の2 志賀荘1の2　曳田とき江

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin Best Selection vol.9 風の名はアムネジア

BIG PRESENT

200名

さよならアニメ

セル画大放出!

120名

☆年末年始終了の人気アニメのセル画をドーンとプレゼント!! ただしセルの絵柄は指定できません

①ラムネ&40 50名 提供/葦プロダクション

②私のあしながおじさん 50名 提供/日本アニメーション

③もーれつア太郎 20名 提供/東映動画

アニメグッズ

47名

提供/アニメイト池袋店

④10名。ふしぎの海のナディアセット

⑤10名。らんま1/2セット

⑥9名。魔動王グランゾートセット

⑦9名。風の谷のナウシカセット

⑧9名。機動戦士ガンダムセット

ア・ラ・カ・ル・ト

33名

⑨3名。天野喜孝ファンシフル・カレンダー 提供/天プロ
(現物はカラーです)

⑩20名。ボーグマン・ラバーズレイン テレカ 提供/東宝

⑪10名。バイオレンスジャック テレカ 提供/創映新社・JHV

▶応募方法

クライマックス・アニメのセル画プレゼントの大特集だ! そのほか、テレカ、グッズなどあなたの欲しい賞品の番号を一つだけ、右のアンケートハガキの応募欄に記入して、投函してください。
しめ切りは'91年1月9日消印有効。当選者の発表は3月号誌上。
※プレゼントの発送は品物により1～2か月遅れる場合があります。

レ!

いま本番動画を描く歓び

師が、

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

めの本

CIRCLE MATES

ツ

へ●
にお金を
クルに在庫
合せは受け
い。

WOだっしゅ
（A5、32P）

中野区江古田4
イツ105 福岡方
無記名小為替と
戦記』のギャグ
きな方もぜひ。

（A5、68P）

阪府泉南郡岬町
紀子
無記名小為替と
ノ」本です。愛
どうぞよろしく

ERCRAP/
（A5、36P）

八王子市散田町
琉
無記名小為替と
、リュウドルクと
。今ならセル画
たりますわよ。

第2巻
（A5、54P）

都足立区千住東1
増田直人
無記名小為替と
リスヒーローコメ
ノ森ヒーローの
さんがよろしく。

のりもの
（A5、44P）

札幌市西区平和
無記名小為替と
まま、擬人化は御
エクスカイザー」
ばっかり！

印刷方法、大き
会金と会費）

京／テレスクリー

●機動警察パトレイバー●BANDAIよりOAV第1巻発売中。第2巻12月25日発売予定　セル原画／高田明美

1991 1 JANUARY

T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

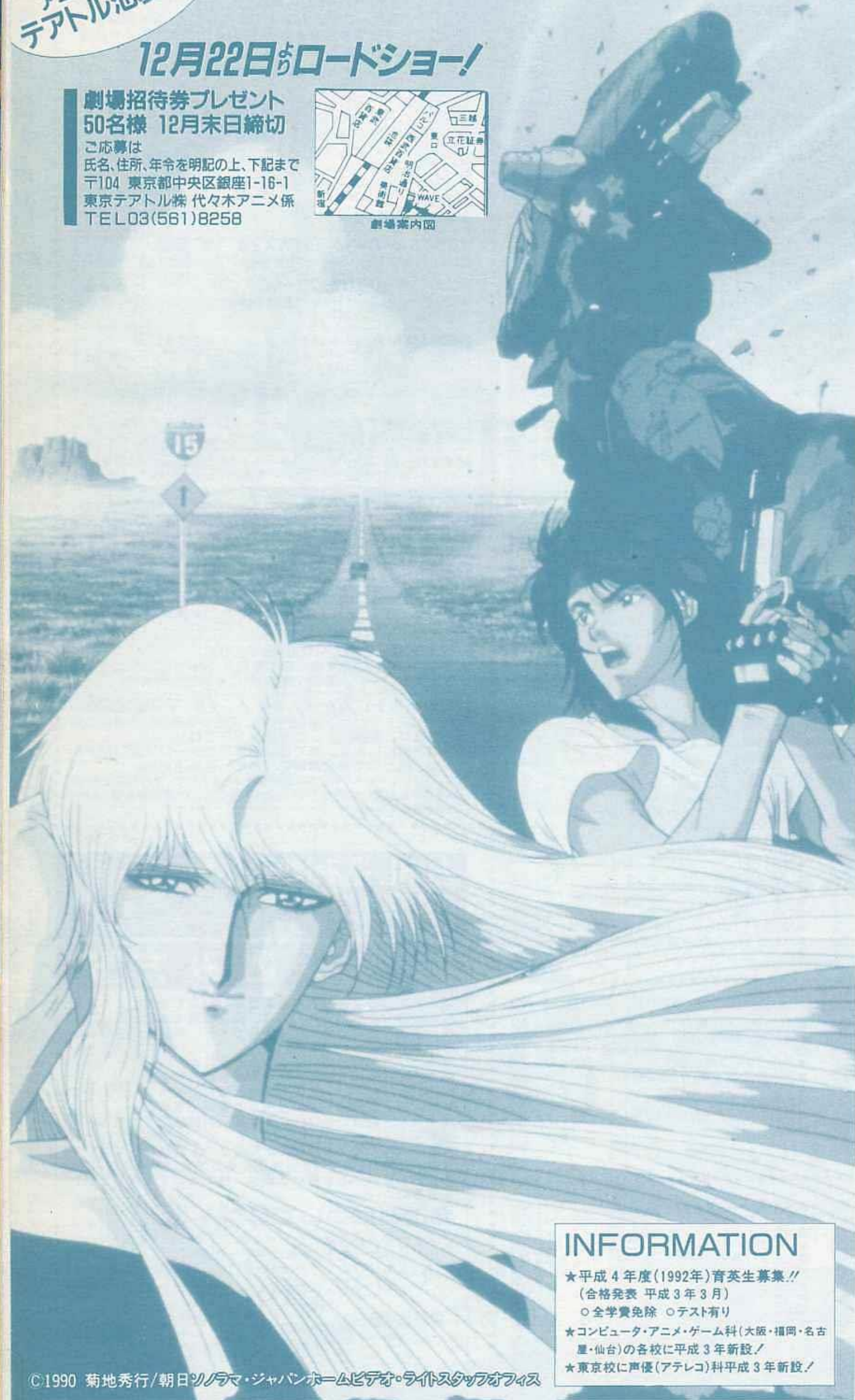
Yoyogi Animation Gakuin
Best Selection vol.9

風の名はアムネジア

アニメセンター
テアトル池袋にて

12月22日よりロードショー!

劇場招待券プレゼント
50名様 12月末日締切
ご応募は
氏名、住所、年令を明記の上、下記まで
〒104 東京都中央区銀座1-16-1
東京テアトル㈱ 代々木アニメ係
TEL03(561)8258

劇場案内図

INFORMATION
★平成4年度(1992年)育英生募集!!
(合格発表 平成3年3月)
○全学費免除 ○テスト有り
★コンピュータ・アニメ・ゲーム科(大阪・福岡・名古屋・仙台)の各校に平成3年新設!
★東京校に声優(アテレコ)科平成3年新設!

©1990 菊地秀行/朝日ソノラマ・ジャパンホームビデオ・ライトスタッフオフィス

どこよりもスゴイ設備と講師が、どこよりもスゴイヤツをつくる。

平成3年度
4月生 願書受付中

■現役一流講師陣が指導 第一線現役プロの講師が実践重視の授業を展開

■充実した映像機材を装備
プロとして現場に立ったその日からすぐに活躍できる実力派の養成をめざして、最新の設備とプロ用の機材を豊富に導入して充実した実践教育を行っています。

●コミック・劇画プロ養成科
作家としてデビューするほかにも就職先がどんどん広がっているのがこの分野。出版社、劇画工房、アニメ制作会社、玩具、コンピュータ・ゲーム界等も新人を期待しています。

●コンピュータ・アニメ・ゲーム科
いま注目の、コンピュータゲームのソフト制作、キャラデザインのほかアニメプロダクションやCF・SF特撮映画・TVプロダクションで活躍が期待されます。

●声優(アテレコ)科
声の芝居といっても全身で表現することが大切ですから、歌唱、朗読、舞踊などもレッスンします。アテレコタレントのほかDJ、アナウンスへ進出することもできます。

東京校 大阪校 名古屋校 福岡校
仙台校 ひがし校(東京)

●アニメーター科 動きをつくる、動画、原画。キャラクターデザインも
●仕上げアート科 動画からセル絵に。トレース、彩色、色彩設計
●アニメ制作科 企画・シナリオから編集録音・演出まで全プロセスを修得
●背景美術科 セル絵を引きたてる背景描画。人材希少。美術監督
●アニメAVコーディネィター科 アニメ撮影、VTR撮影・編集、CG、SFX、録音コンポーズ
●ビジュアル・イラスト科 カー・マシン・リアルイラスト・ファッション・テキスタイル

無料1日体験入学スケジュール(☎かハガキでどうぞ)

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校
12月16日(日) 平成3年 1月27日(日) 2月17日(日)	12月15日(土) 平成3年 1月26日(土) 2月16日(土)	12月23日(日) 平成3年 1月20日(日) 2月10日(日)	12月24日(月) 平成3年 2月11日(月) 3月17日(日)	12月9日(日) 平成3年 2月24日(日) 3月10日(日)	平成3年 2月3日(日) 3月30日(土)

●募集要項
東京校/全科
大阪校、名古屋校/福岡校、仙台校/ アニメーター科、仕上げアート科、コミック・劇画プロ養成科、コンピュータ・アニメ・ゲーム科
ひがし校 アニメーター科、声優科、ビジュアル・イラスト科、コミック・劇画プロ養成科
●全科全日制(月〜金)
●アニメーター科、コンピュータ科、アニメAV科は修学2年、他科は1年修学
●新聞奨学生制度、教育ローン有り、アパート・寮紹介
●育英制度有り。

案内書セット送呈(学院説明パンフ、声の案内テープ 学院説明ビデオ、マンガマップ、その他)300円切手同封で下記へどうぞ

東京校(本部・受付) 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル2F 03(378)8959代
大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-8 梅田天祥ビル1号館2F 06(362)0605代
名古屋校 〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31 第10オーシャンビル8F 052(561)1601代
福岡校 〒812 福岡市博多区博多駅中央街5-11 日本食堂新博多ビル4F 092(475)4411代
仙台校 〒980 仙台市青葉区本町1-9-2 浜屋ビル2号館2F 022(268)6511代
東京・ひがし校 〒130 東京都墨田区江東橋4-29-11 ひがし校ビル 03(632)2311代

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

Animation
代々木アニメーション学院®

〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3-A12 JR代々木駅徒歩2分
03(378)8999 で学ぼう
(ミナ・ハ ヤク・ココ)

アニメックThe通販

アニメック本店より サイン会のお知らせ　ゲスト松井菜桜子さん 1/15(火) PM1:00〜3:00

'91年アニメカレンダー発売!!

- 風の谷のナウシカ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- 天空の城ラピュタ(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- となりのトトロ(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
- 魔女の宅急便(B3 7枚・アニメ柄) ……¥1,300
- ドリームハンター麗夢(B3 7枚・イラスト) ……¥1,300
- ちびまる子ちゃん(B3 7枚) ……¥1,030
- ふしぎの海のナディア(B3 7枚) ……¥1,339
- うる星やつら(B2 7枚) ……¥1,648
- らんま½(B2 7枚) ……¥1,648
- ドラゴンボールZ(A2 7枚・セル描きおろし) ……¥1,339
- 銀河英雄伝説(B2 7枚) ……¥1,648
- 機動警察パトレイバー(B3 7枚) ……¥927
- 魔人英雄伝ワタル2(B3 7枚) ……¥927
- 勇者エクスカイザー(B3 7枚) ……¥927
- 成田美名子・サイファ ……¥1,100
- 樹なつみ・花咲ける青少年 ……¥1,100
- 佐々木倫子・動物のお医者さん ……¥1,100
- 風の谷のナウシカ(卓上) ……¥670
- 天空の城ラピュタ(卓上) ……¥670
- となりのトトロ(卓上) ……¥670
- 魔女の宅急便(卓上) ……¥670
- ドリームハンター麗夢(卓上) ……¥670
- 佐々木倫子・動物のお医者さん(卓上) ……¥550
- 宇宙企画アニメ・カレンダー(B2 6枚) ¥2,300
- となりのトトロ1000Pパズルカレンダー ……¥3,090
- 魔女の宅急便1000Pパズルカレンダー ……¥3,090

★ふしぎの海のナディアぬいぐるみ

(キングはすわり型と這い型2種類ありますので指定して下さい。)

- キングL(すわり型・這い型) ……各¥8,034
- キングM(すわり型・這い型) ……各¥4,738
- キングS(すわり型・這い型) ……各¥2,369

ナディアぬいぐるみに関しては全て予約販売とさせて頂きます。これは確実にお客様にお送りする為です。予約方法は往復ハガキの往信のうらに注文書を書き、返信の表にお客様の住所・氏名(様まで書いて下さい)裏にはなにも書かないで、アニメックナディア係としてお申し込み下さい(ハガキによる通常商品の申し込み、現金先払いのぬいぐるみの申し込みは無効とさせて頂きます。ご注意下さい。)
★前号でお知らせしたナディア・ジャン・マリーのぬいぐるみは中止となりました。

★トトロ・魔女の宅急便新商品

- ジャンピングトトロ(プラスチック製) ……¥824
- プルバックネコバス(プラスチック製) ……¥1,030
- 座型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,884
- 座型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,635
- 抱型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,678
- 抱型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,429
- リリー(S)ぬいぐるみ ……¥2,060
- リリー(M)ぬいぐるみ ……¥3,914

★ちびまる子ちゃん新商品

- ノート ……¥155
- プラペンケースA・B ……各¥515
- バインダー ……¥1,030
- ルーズリーフ ……¥258
- きんちゃく(S) ……¥515
- きんちゃく(L) ……¥824

★ナウシカ

- カセットインデックス43・44 ……各¥258

★トトロ

- 消しごむ27 ……¥103
- シャープペン20 ……¥258
- ノート10 ……¥309
- 下敷11 ……¥258
- カンペン12 ……¥464
- マーカーペンセット28 ……¥670
- シャープ&ボールペンセット29 ……¥721

★魔女の宅急便

- サインペンセット39 ……¥618
- シャープペン37 ……¥258
- 消しごむ38 ……¥103
- カセットインデックス44・47 ……各¥258
- シャープ&ボールペンセット55 ……¥721
- 12cm定規57 ……¥206
- 30cm定規58 ……¥412

★ラピュタ

- カセットインデックス11 ……¥258

★ふしぎの海のナディアセット (セット販売のみです)

Cセット ¥1,752(送料無料)

- ●ノートA・B(各¥103)
- ●カンペンA・B(各¥464)
- ●シャープペンA・B(各¥206)
- ●下敷(¥206)

★ふしぎの海のナディアテレホンカード¥1,000

★トトロ

- ノートA・6 ……各¥309
- 下敷7 ……¥258
- カンペンA・8 ……各¥361
- 消しごむA ……¥206
- カセットインデックスA・B ……各¥258
- 12cm定規 ……¥206
- 30cm定規 ……¥412
- ショッパー ……¥309
- ポスターA ……¥515
- サインペンセット ……¥618
- シャープペン&ボールペンA ……¥721
- ファイルA ……¥721
- オレンジカード ……¥1,000
- 布製ワッペンA・B ……各¥1,009
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 腕時計A(茶色)・B(濃茶色) ……各¥3,914
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- トトロぬいぐるみ(小) ……¥927
- トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
- ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
- ジグソーパズル(500ピース)A ……¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ウッディージグソー(木製) ……¥1,751

★ナウシカ

- ノートE〜J・32・36・40 ……各¥309
- 下敷G・H・I・J・41 ……各¥258
- カンペンA〜E・34・42 ……各¥361
- 消しごむA ……¥309
- 消しごむ35・39 ……各¥206
- カセットインデックスA・B・C・D ……各¥309
- ポスターC・D・E(旧) ……各¥515
- ポスターA・B ……各¥361
- メモ帳 ……¥206
- ショッパー ……¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- ポーチ ……¥1,236
- トランプ ……¥1,236
- フィギュア(陶器製)白 ……¥3,090
- フィギュア(陶器製)着色 ……¥5,150
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル(500ピース)A・B ……各¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

★魔女の宅急便

- ノートA・C ……各¥309
- 缶ペンC ……各¥361
- 消しごむA・B ……各¥206
- ファイルA・C ……各¥721
- ミニ筆記具セット ……¥1,236
- カセットインデックスA・B ……各¥309
- 30cm定規A ……¥412
- キャリングケース ……¥1,854
- 下敷A・C ……各¥258
- エプロン(ビニール製) ……¥2,884
- ショッピングバック(紙) ……¥309
- ショルダーバック ……¥3,090
- ファンシーBOX(缶) ……¥1,133
- ポスターA・B ……各¥515
- トランプ ……¥1,236
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- ビック電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥824
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
- ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ジジぬいぐるみ(S) ……¥1,339
- ジジぬいぐるみ(M) ……¥2,781

★ラピュタ

- ノート8 ……各¥309
- 下敷9 ……¥258
- カンペンA④10 ……各¥361
- 消しごむA ……¥206
- ポスターC ……¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル(500ピース)A ……¥1,854
- ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
- ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
- ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

キャラストップ(花とゆめ・ララ)新商品発売!!

- ★バッグ(紙)各¥350／●佐々木●山内●清水●なかじ
- ★ハンカチ各¥500／●佐々木●山内●清水●なかじ
- ★缶ケース各¥480／●佐々木●なかじ
- バインダー各¥800／●成田●那州●佐々木●安孫子
- 〃 各¥803／●日渡●那州
- ルーズリーフ各¥260／●成田●那州●佐々木●安孫子
- カンペン各¥390／●成田●那州●佐々木●安孫子
- シャープペン各¥290／●成田●那州●佐々木●安孫子
- 〃 各¥288／●成田●山口
- デートブック各¥410／●成田●日渡●那州●安孫子●山内
- シールブック各¥570／●なかじ●清水
- コインケース各¥480／●成田●日渡●那州●安孫子
- ファイル各¥200／●成田●星野●佐々木●山内●岡野
- スクエアバック各¥290／●なかじ●佐々木●山口
- アドレス帳各¥330／●なかじ●清水
- 下じき各¥258／●清水●佐々木●安孫子
- ブックカバー各¥280／●成田●那州●山内
- ペアタッグ各¥380／●佐々木●星野
- パスケース各¥391／●佐々木
- カードギャラリー各¥494／●清水①・②●星野①・②●吉田●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子

- ●ミニアルバム ……¥494
- ●トランプワールド ……¥1,648
- ●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥824
- ●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子

- ●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名

- ●キャラクターブック ……¥1,030

サムライトルーパー・メモリアルズ 上巻・下巻：発売中
価格：各¥3,980(メッセージカセットテープはつきません)

アニメインデックス(ハーフフィルムタイプ) ……各¥309
●サムライトルーパー●らんま½●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

BANANA FISH／●ノート¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

テレホンカード類／●トトロ34・37・38各¥1,000●88年アニメグランプリ¥1,000●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩各¥1,000●魔女の宅急便36・39・40・43・44各¥1,000●猫賀郁美¥1,000●大橋薫¥1,000

MADE in ニッポン／●ノート¥258●下敷¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

パンフレット類／●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便¥450●聖闘士星矢まんが祭り(春休み)¥412●オレンジロード・もぎたてスペシャル¥350●ガンダム(逆襲のシャア)¥515●SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上¥500●ヴィナス戦記¥515

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545
●サムライトルーパー●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロード●聖闘士星矢B・C●ナウシカA・B

オリジナルテレカが作れます！ 1枚：¥1,000(送料無料)
原稿サイズ：6cm×9cm(きれいに加工する為少し大きめになっています。原稿とテレカを比べてみてね)
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
*アニメックにいろいろな作り方の説明書がありますので、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい。

ビデオ・CDフェアー(期間12月15日〜1月31日)
非売品や特典物をお買い上げの金額によってドーンとプレゼントしちゃうよ！専用の申し込み書を取り寄せて申し込んでね。あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円の切手を貼ったものを同封してアニメック「ビデオ・CDフェアー」宛まで。(氏名のあとは様を必らず書いてね)よろしく!!

CD (送料500円)

※1月以降の発売は往復ハガキで予約OK／掲載されていないものも受付ます。タイトル、価格に変更がある場合があります。

- ●グランゾート・音楽編II ……¥3,000
- ●らんま1/2熱闘歌合戦 ……¥2,800
- ●NG騎士ラムネ&40〜HQ BGM(歌：草尾毅) ……¥2,800
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集②・③ ……各¥3,008
- ●聖伝〜RG VEDA〜音楽編・ドラマ編 ……各¥3,000
- ●名探偵ホームズ・コレクション ……¥2,500
- ●草尾毅Credo〜Believe in something9/27 ……¥3,400
- ●山寺宏一・GLORY DAYS(タイトル変更) ……¥1,400
- ●銀河英雄伝説・サントラBOX ……¥5,700
- ●リヨン伝説フレア・サントラ ……¥3,000
- ●ドラゴンボールZキャラクター集 ……¥2,800
- ●THE八犬伝サントラ ……¥3,000
- ●NG騎士ラムネ&40・ヴォーカルアルバム ……¥3,000
- ●ドリームハンター麗夢・夢の騎士たち ……¥3,000
- ●ナウシカ・ラピュタ・トトロ・魔女ハイテックシリーズ ……各¥3,000
- ●ふしぎの海のナディア①・② ……各¥3,000
- ●3×3 EYES・天之巻・人之巻 ……各¥3,000
- ●冒険／イクサー3①〜④/⑤・⑥1/25 ……各¥2,500
- ●アリーズ・サントラ〜VOICE FANTAY〜 ……¥2,800
- ●竹村拓と満開さくら組 ……¥3,000
- ●WITH YOU声優コレクション ……¥3,000
- ●FOR YOU声優コレクション ……¥3,000
- ●ガルフォース地球章③ ……¥2,800
- ●好派／蘭丸応援団 ……¥3,000
- ●エプリバディ・クリスマス ……¥3,000
- ●ボーグマンLOVERS RAIN・サントラ12/12 ……¥3,000
- ●アニメージュベストコレクション ……¥2,500
- ●アニメージュヴォーカルコレクション ……¥2,300
- ●決定盤・魔獣戦士ルナ・ヴァルガー ……¥2,800
- ●らんま½歌暦11/21(カレンダー付) ……¥3,200
- ●らんま½歌暦(通常盤) ……¥2,800
- ●光輪伝・サムライトルーパー ……¥3,000
- ●松井菜桜子・ソロアルバム「世界征服」1/1 ¥3,000
- ●るす電メッセージSHOW(草尾・中村・山口・出演)1/15 ¥2,000
- ●魔神英雄伝ワタル2①〜② ……各¥3,000
- ●山口勝平「ROLLIN'」 ……¥1,400
- ●学園特警デュカリオン ……¥3,000
- ●シュラト・八部衆THE World12/15 ……¥3,000
- ●別冊ファンタスティックワールド ……¥3,000
- ●BEST ON声優ベストコレクション11/25 ……¥2,500
- ●風の名はアムネジア12/21 ……¥2,900
- ●サイファ・ザ・パーティー12/21 ……¥2,350
- ●バブルガムクライシス⑧12/26 ……¥3,000
- ●佐々木望「純情」12/26 ……¥3,000
- ●ふしぎの海のナディア③12/26 ……¥3,000
- ●矢尾一樹ミニアルバム1/23 ……¥1,400
- ●日高のり子ミニアルバム12/26 ……¥1,400
- ●聖闘士星矢ヒット曲集〜ハーデス篇12/21 ……¥2,800
- ●まじかるタルルートくんヒット曲集12/21 ……¥2,800
- ●ドラゴンボールヒット曲集IV12/21 ……¥2,800
- ●ピグマリオ主題歌 ……¥900
- ●懐かしくってヒーロー ……¥900
- ●SEE YOU声優コレクション12/ ……¥3,000
- ●サイレントメビウス「XY」(男性ボーカル)「XX」(女性ボーカル) ……各¥1,000
- ●サイレントメビウス「ワーニング(仮)」1/25(2枚組) ¥5,500
- ●サイレントメビウス「エマージェンシー(仮)」2/25 ……¥3,000
- ●ロードス島サントラ②2/21 ……¥3,000
- ●NG騎士ラムネ&40・その後の人々(仮)1/21 ¥3,000
- ●ベルサイユのばら名場面音楽集 ……¥3,000
- ●OAVサムライトルーパー新主題歌 ……¥900

LASER DISK

※新譜LDに関して、発売2ヶ月前までに予約して下さい。★印のあるものは限定商品。お早めに／

- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ ……各¥7,591
- ■赤い光弾ジリオン①〜⑮ ……各¥7,591
- ■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
- 〒八神くんの家庭の事情①〜③ ……各¥4,944
- 〒魔動王グランゾート・ノンストップラビ ¥4,000
- ■雲のように風のように ……¥7,800
- ■ルパン三世・メモリアル ……¥39,600
- ■王立宇宙軍メモリアル ……¥14,800
- ■リヨン伝説フレア② ……¥5,665
- 〒天空戦記シュラト(TV)①〜④ ……各¥3,914
- 〒風魔の小次郎・聖剣戦争編①〜⑥ ……各¥3,900
- ■グランゾート最後のマジカル大戦 ……¥7,600
- ★ガッチャマン(TVシリーズ)12/10 ……¥150,000
- ■冒険／イクサー3 ①〜④ ……各¥4,800
- ★機動戦士ガンダム(劇場版2枚組)I・II ……各¥7,800
- ★機動戦士ガンダム・逆襲のシャア ……¥5,800
- ■カルラ舞う／仙台小芥子怨歌・前編 ……¥7,900
- ★海のトリトンLD-SET12/17 ……¥41,200
- ★名探偵ホームズ大全集 1/1 ……¥52,600
- ■ルパン三世・ヘミングウェイペーパーの謎 ……¥7,600
- 〒オレンジロード・吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥4,944
- ■らんま½熱闘歌合戦1・2話収録)12/21 ……¥7,600
- 〒LICCAユーニア物語・前編・後編 ……各¥4,800
- ●ガルフォース地球章③ ……¥9,200
- ■宇宙皇子・天上編(1・2話収録) ……¥9,600
- ●THE八犬伝①・② ……各¥4,800
- ■機動警察パトレイバーP1 ……¥7,800
- ■うろつき童子・魔胎伝(上)12/21 ……¥7,800

VIDEO TAPE

- ●デビルマン・妖鳥シレーヌ編 ……¥9,800
- 〒トルーパー輝煌帝①〜④ ……各¥3,900
- ●リヨン伝説フレア2・禁断の惑星 ……¥9,682
- ●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ ……各¥9,540
- 〒天空戦記シュラトメモリアル①〜⑥ ……各¥3,914
- ●オレンジロード・吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥6,283
- ●天空戦記シュラト①〜⑧ ……各¥9,888
- ●天空戦記シュラト⑨〜⑩ ……各¥7,416
- ●八神くんの家庭の事情①〜③ ……各¥5,974
- ●ふくやま劇場・なつのひみつ ……¥9,670
- ●魔動王グランゾート①〜⑬ ……各¥7,725
- ●雲のように風のように ……¥9,500
- 〒魔動王グランゾート(オリジナル)①・② ……各¥3,914
- 〒魔動王グランゾート・ノンストップラビ ……¥4,000
- ●草尾毅・Libre Viaje〜in バルセロナ〜 ……¥5,800
- ●アーシアンII ……¥10,800
- ●聖闘士星矢①〜⑥ ……各¥10,000
- ●聖ミカエラ学園漂流記・上巻 ……¥12,360
- ●シティハンター・ベイシティウォーズ ……¥9,476
- ●シティハンター・百万ドルの陰謀 ……¥9,476
- ●宇宙戦艦ヤマト2①〜⑥(TVシリーズ) 各¥10,300
- ●オレンジロード①〜⑫(TV) ……各¥6,800
- 〒ガルフォース・(旧作)①・②・③ ……各¥3,900
- 〒機動戦士ガンダム(旧作)①・②・③ ……各¥4,900
- 〒吸血鬼ハンターD ……¥3,900
- ●アイドル伝説えり子(え)セット・(り)セット 各¥33,000
- ●アイドル伝説えり子(こ)セット ……¥22,660
- ●ドラゴンボールZ・この世で一番強いヤツ ……¥9,970
- 〒魔神英雄伝ワタル①〜⑥/⑦・⑧11/5 ……各¥3,900
- ●宇宙戦艦ヤマト3①〜④・⑤11/22 ……¥10,300
- ●魔法のエンジェルスイートミント・セレクション① ¥6,800
- ●風の谷のナウシカ(新パッケージ) ……¥14,307
- ●天空の城ラピュタ(新パッケージ) ……¥12,381
- 〒イース(序章)(ハダルの章)(トバの章) ……各¥4,500
- ●冒険／イクサー3①(1・2話収録)・②(3・4話収録)12/10 各¥9,600
- ●カルラ舞う／仙台小芥子怨歌①〜③/④ ……各¥5,974
- 〒機動警察パトレイバーS1・グリフォン復活 ……¥4,800
- ●機動警察パトレイバーP1・(OAV+TV) ……¥7,800
- ●クレオパトラD.C③ ……¥12,381
- 〒風魔の小次郎・聖剣戦争編①〜⑥ ……各¥3,900
- 〒LICCAユーニア物語①・② ……各¥4,800
- ●ガルフォース・地球章①〜③ ……各¥9,200
- ●ドリームハンター麗夢・夢の騎士達12/16 ……¥9,800
- ●アイドル天使ようこそようこ①〜⑥ ……各¥9,800
- ●名探偵ホームズ大全集1/1 ……¥83,600
- 〒スパークリング&ハートフルプレゼンツ ¥3,500
- 〒機動戦士ガンダム・逆襲のシャア ……¥4,800
- ●ルパン三世・ヘミングウェイペーパーの謎 ……¥9,500
- 〒らんま1/2熱闘歌合戦①・② ……各¥3,800
- 〒宇宙皇子・天上編①・②・③12/17 ……各¥4,800
- ●三国志② ……¥7,800
- ●うろつき童子・魔胎伝 ……¥12,400
- ●あしたのジョー2(全10巻)12/21 ……¥39,800
- ●ボーグマンLOVERS LAIN12/27 ……¥6,695

★ハガキで予約出来るビデオ・LDコーナー

ビデオ…発売日の40日前・LD…発売日の60日前に往復ハガキ必着の事

- ◆冒険／イクサー3⑤・⑥2/25 ……¥4,800
- ◆聖闘士星矢⑦12/28⑧1/25 ……各¥10,000
- ◆ファントム勇者伝説①ファントム強奪1/24 ……¥12,360
- 〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻) ①2/21②3/1③3/21④5/1⑤5/21 (特典付)LDは各巻1ヶ月後の発売 ……各¥3,900
- ◆バブルガム・クライシス⑧1/30 ……¥9,470
- ◆CBキャラ永井豪ワールド①2/21 ……¥9,800
- ◆聖ミカエラ学園漂流記・下巻2/21 ……¥12,360
- ◆冒険／イクサー3(5・6話収録)2/25 ……¥9,600
- 〒機動戦士ガンダムG×Gユニット (ガンダム0083①+ガンダムF91チケット付き) ……¥2,000
- 〒イース(ダビーの章)1/15 ……¥4,500
- 〒宇宙皇子・天上編 ④1/24⑤2/21⑥3/21〈VHS〉 ……各¥4,800
- ◆宇宙皇子・天上編 (3・4話)1/24③(5・6話)3/21〈LD〉 ……各¥9,600
- 〒THE八犬伝(5・6話+メイキング)2/25 ……各¥9,800
- 〒THE八犬伝〈LD〉③・④1/25⑤・⑥3/25 ……各¥4,800
- ◆機動警察パトレイバー P3 1/24・P4 2/21 ……各¥7,800
- ◆機動警察パトレイバー S3 1/24・S4 2/21 ……各¥4,800
- ◆機動戦士ガンダムIII〈LD〉1/24 ……¥7,800
- 〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻) ①2/21②3/1③3/21④5/1⑤5/21(メーカーからの特典+全巻購入者のみアニメックからの特典あり)LDは各巻1ヶ月後の発売 ……各¥3,900
- ◆佐々木望コンサート〜SEDUCER(V)2/27・LD3/20 各¥4,800
- ◆ドラゴンフィスト〈V〉2/27・LD3/20 各¥9,470
- ◆ウィザードリィ2/21 ……¥9,785
- ◆手天童子③2/21 ……¥9,800
- ◆ボーグマンLOVERS LAIN・LD2/1 ¥6,150
- ◆ふしぎの海のナディア(TV)①・②2/15 各¥9,800
- 〒オレンジロード①思いがけないシチュエーション②ルージュの伝言4/1 ……各¥4,944
- ◆カルラ舞う〈V〉⑤2/8・⑥3/8 ……¥5,974
- ◆カルラ舞うLD中編2/27・後編4月下旬 ……¥7,900

〒印につき送料500円がかかります。御協力下さいネ／ ◎発売後のビデオはすべてVHSのみの扱いです。

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

- ■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
- ■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
- ■商品が品切れの場合はご返金となります。
- ■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
- ■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
- ■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。

※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●商品5つまで＝¥500 ●商品6つ以上＝無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき＝¥500の送料が別にかかります。) ●ビデオ・LD(〒印は除く)＝無料〒印は、1本(枚)につき＝¥500●CDは、1枚につき＝¥500

申込書のかき方 ⇒ (レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD1係

お問合せ ☎03-352-2262 (AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間／平日AM11:00〜PM7:00／日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

animateビデオ通販 送料無料

〈現金書留にてお申し込み下さい〉

鎧伝サムライトルーパー〈メッセージ〉(全5巻)
▶ビデオ●①(2/21) 〒¥3,900
●②(3/1) 〒¥3,900
▶L D●①(3/21) 〒¥3,900
●②(4/1) 〒¥3,900

The八犬伝
▶ビデオ●①～④ 〒各¥4,800
●スペシャルカップリング①、②各¥9,800
▶L D●①、② 〒各¥4,800

ロードス島戦記
▶ビデオ●①～⑥ 〒各¥4,800
●カップリング(2巻収録) ¥9,476
▶L D●①(2巻収録)¥9,200
(②は1/21、③は3/21予定)

ガルフォース地球章3
▶ビデオ (12/11)¥9,200
▶L D (12/11)¥9,200
※ガルフォース〈ライブスペシャル〉
▶ビデオ・LD共 各〒¥3,800

未来少年コナン〈TV版メモリアル〉
▶L D●セット〈メモリアルBOX〉 ¥39,600
単品●①～⑥ 各¥5,800
●⑦のみ 〒¥4,800

機動警察パトレイバー
〈第1弾〉
●オリジナル①〈グリフォン復活〉
▶ビデオ 〒¥4,800
●P-1 オリジナル①＋TV3話
▶ビデオ・LD共 各¥7,800
〈第2弾〉
●オリジナル②〈災厄の日〉
▶ビデオ 〒¥4,800
●P-2 オリジナル②＋TV3話
▶ビデオ (12/17) ¥7,800
▶L D (1/5) ¥7,800

ルパン三世〈TV版シリーズ〉
▶ビデオ●① 〒¥4,800
●②～⑦ 各¥5,800
▶L D●7枚組 ¥39,600

宇宙戦艦ヤマト
▶L D●TV版セット 7枚組¥46,350
●劇場版セット 8枚組¥46,350

私のあしながおじさん(全8巻)
▶ビデオ●①(12/17) ¥12,360
●②(1/24) ¥12,360
〈毎月1巻づつ発売〉

宇宙皇子〈天上編〉(全6巻)
▶ビデオ●①～③ 〒各¥4,800
▶L D●①～③ 〒各¥4,800
〈全巻お買上げ特典あり〉応募制

グランゾート〈マジカル メモリアル コレクション〉
▶L D●TV版41話＋予告編 11枚組 ¥65,000
※TELにて確認

ゴーショーグン(セット)
▶ビデオ ¥59,800
▶L D ¥49,800

超音戦士ボーグマン〈ラバーズレイン〉
▶ビデオ (12/27)¥6,695
▶L D (2/1)¥5,150

風魔の小次郎〈聖剣戦争編〉(全6巻)
▶ビデオ●①～⑥ 各〒¥3,900
▶L D●①～⑥ 各〒¥3,900

名探偵ホームズ大全集
▶ビデオ●7本組 ¥86,108
▶L D●7枚組 ¥52,600

海のトリトン(TV版)〈パーフェクトコレクション〉
▶L D●7枚組(12/17) ¥41,200

機動戦士ガンダム
▶ビデオ●①～⑪ 〒各¥4,900
▶L D●①～⑪ 各¥7,800

らんま1/2〈熱闘歌合戦〉
▶ビデオ●①、② 〒各¥3,800
▶L D●①と②収録 ¥7,800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
サーキットの狼II(12/22)	¥12,400	(1/21)¥6,600
ADポリス①～③	各¥10,094	―
ムーミン①～⑦	―	各¥6,800
母をたずねて三千里③、④	―	各¥9,800
王立宇宙軍〈メモリアルボックス〉3枚組	―	¥14,800
銀河鉄道999〈ギャラクシーボックス〉	―	¥14,800
ガッテム①、②(LDは2話収録)	各¥9,470	¥6,800
アーシアンII(①は共に¥10,815)	¥10,800	¥10,800
愛と剣のキャメロット	〒¥4,800	―
アニメ三銃士〈劇場版〉	¥9,476	¥5,974
A-ko theヴァーサス①、②	各¥13,184	¥5,800
アイドル伝説えり子①～⑬(①～③は各¥9,476)	各¥7,800	―
アキラ	¥9,476	―
アンティークハート	¥9,476	¥9,538
イース①～④	〒各¥4,500	―
イクサー3①～④(ビデオは2話収録①②)	各¥9,600	〒各¥4,800
うる星やつら〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
うる星やつら〈ハートさつかめ〉	¥5,665	¥5,665
うる星やつら〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
うろつき童子〈魔胎伝〉	¥12,772	¥7,800
宇宙戦艦ヤマト〈劇場版〉〈完結編〉	各¥12,360	―
〃 〈ヤマトよ永遠に〉〈新たなる旅立〉	各¥12,360	―
宇宙戦艦ヤマトTVシリーズII①～⑥	各¥10,300	―
宇宙戦艦ヤマトTVシリーズIII①～⑤	各¥10,300	―
宇宙皇子〈劇場版〉	¥5,800	―
エースをねらえ〈ファイナルステージ〉①～⑥	各¥12,360	各¥5,800
ガンダム〈逆襲のシャア〉	〒¥4,800	¥5,800
ガルフォース①～③(①のLDのみ〒¥4,900)	〒各¥3,900	〒各¥3,900
ガルフォース〈地球章〉①、②	各¥9,200	各¥9,200
強殖装甲ガイバー①～⑥		〒各¥4,635
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
カルラ舞う①～③(LDは2話収録)	各¥5,974	前¥7,900
気ままにアイドル	¥12,360	―
きまぐれオレンジロード〈TV版〉①～⑫	各¥6,800	各¥7,591
〃 〈スター誕生〉〈春はアイドル〉	各¥6,283	〒各¥4,944
〃 ハワイアンサスペンス	¥5,315	―
〃 あの日に帰りたい	¥13,184	¥9,249
〃 白い恋人たち	¥5,315	―
キャロル	¥6,000	¥6,000
キャッ党忍伝てやんでえ①～⑱	〒各¥4,900	―
ギャラガ	¥13,184	¥10,094
グランゾート〈マジカル大戦〉前後	〒各¥3,914	¥7,600
グランゾート〈ノンストップ・ラビ〉	〒¥4,000	〒¥4,000
グランゾート〈TV版〉①～⑬	各¥7,725	セット¥65,000
銀河英雄伝説〈わが征くは星の大海〉	¥13,381	¥9,538
銀河英雄伝説〈7本セット〉	¥79,104	―
基礎演技入門〈声優・俳優編〉	¥10,000	―
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
クリィミーマミ〈ロンググッドバイ〉	¥9,476	¥9,538
クリィミーマミ〈永遠のワンスモア〉	¥12,381	―
佐々木 望〈レスポワール〉	〒¥3,800	〒¥3,800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
サイバーシティ808②	¥9,888	―
三国志I、II	各¥7,800	―
サムライトルーパー外伝①、②	〒各¥3,914	〒各¥3,914
サムライトルーパー輝煌帝①～④	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃 (TV版セット)※TELにて確認	¥35,000	¥35,000
シュラト(TV版)①～⑧(⑨、⑩は各¥7,416)	各¥9,888	〒各¥4,841
シュラト〈メモリアルズ〉①～⑥	〒各¥3,900	―
シティハンター〈ベイシティウォーズ〉〈百万ドルの陰謀〉	各¥9,476	―
シティハンター〈宿命のマグナム〉	¥12,381	―
〃 〈グレイトラブ〉〈グレイトアクセサリー〉	各¥9,476	―
〃 〈グレイトキング〉〈グレイトレディズ〉	各¥9,476	―
聖闘士星矢(TV版)①～⑦	各¥10,000	―
聖闘士星矢〈真紅の少年伝説〉	¥12,381	―
聖闘士星矢〈最終聖戦の戦士たち〉	¥8,508	―
聖闘士星矢〈神々の熱き戦い〉	¥8,508	―
SDガンダム〈ラクロアの勇者〉	¥7,540	―
SDガンダム〈伝説の巨人〉	¥8,034	―
シリウスの伝説	¥17,800	―
しあわせのかたち①、②	各¥5,800	各¥5,800
シティハンター3(ビデオのみ)	①¥9,476 ②¥7,004	―
ゼオライマーI～IV	各¥9,470	各¥9,470
武 神	¥9,476	―
ダンガイオー①～③(③のみ¥9,476)	―	各¥9,538
ダーティペア〈ノーランティアの謎〉	―	¥9,538
ダーティペア〈劇場版〉	¥12,381	¥9,538
ダーティペア〈謀略の005便〉	¥9,476	¥7,519
超人ロック①～③	―	各¥8,034
ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉	¥9,970	―
ドラゴンボール〈魔神城のねむり姫〉	¥6,571	―
ドラゴンボール〈まか不思議大冒険〉	¥8,508	
デビルマン〈シレーヌ編〉	¥9,800	¥7,800
トップをねらえ①～③	各¥10,444	各¥7,591
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
Tokyo Cityめるへん I	〒¥4,800	―
Tokyo CityめるへんII〈青春フラグメント〉	¥6,800	―
ダンクーガ〈白熱の章〉①～④	―	〒¥4,635
ドリームハンター麗夢〈夢の中の騎士達〉	¥9,800	―
ブラックマジック〈M-66〉	―	¥9,538
風魔の小次郎①～⑥	〒各¥3,900	〒各¥3,900
バイオレンスジャック〈ヘルスウインド編〉	¥14,008	¥7,800
ふくやま劇場〈なつのひみつ〉	¥9,670	¥9,670
ファイブスター物語〈劇場版〉	¥5,800	―
八神君の家庭の事情①～③	各¥5,974	〒各¥4,944
ベルサイユのバラ(TV版)①～⑩	各¥10,444	―
ベルサイユのバラ〈総集編〉	¥9,476	―
ベルサイユのバラ〈メモリアルエディション〉	〒¥3,900	―
ホルスの大冒険	―	¥9,800
日高 のり子ライブ〈元気です〉	¥6,800	―
ハンターD	〒¥3,900	〒¥4,900
不思議なユーニア物語 前・後	〒各¥4,800	〒各¥4,800
魔神英雄伝ワタル(TV版)①～⑮	各¥7,540	―

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
魔神英雄伝ワタル2(TV版)①～⑩	〒各¥3,900	―
魔神英雄伝ワタル〈魔神山編〉上・下	〒各¥3,900	―
魔神英雄伝ワタル〈創界山英雄伝説〉	¥5,150	―
マジカルエミ〈蝉時雨〉	―	¥9,538
マミ・エミ・ペルシャ〈あて姿魔法の三人娘〉	―	¥6,623
ルパン三世〈カリオストロの城〉	―	¥9,249
ルパン三世〈バビロンの黄金伝説〉	―	¥9,249
ルパン三世〈風魔一族の陰謀〉	―	¥9,249
ルパン三世〈バイバイリバティ〉	¥9,476	¥7,591
ルパン三世〈新ルパン三世スペシャル〉	―	¥9,538
ルパン三世〈ヘミングウェイ・ペーパーの謎〉	¥9,500	¥7,600
レイナ〈剣狼伝説〉I～III	―	各¥7,591
妖刀伝①～③(LDは3話収録)	各¥9,476	¥12,360
妖刀伝〈劇場版〉	¥12,381	¥7,519
メガゾーン23III 前・後	各¥9,476	各¥6,800
レイナ〈ミュージックビデオ〉	―	〒¥4,630
レイナ〈レイナ&ライカ〉	¥9,470	¥9,470
マシンロボ〈クロノスの大逆襲〉①、②	―	各¥7,590
マシンロボ〈マクロスの大逆襲〉③総集編	各¥5,800	各¥5,800
妖 魔 上・下	―	各¥5,974
めぞん一刻〈移りゆく季節の中で〉	¥9,476	¥9,538
めぞん一刻〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
美 夕①～④	各¥5,315	各¥5,356
妖精王	―	¥8,755
ミルキーウェイ	〒¥4,635	―
マクロス〈愛おぼえていますか〉	¥14,307	¥7,591
マクロス〈フラッシュバック2012〉	―	¥8,570
闇のパープルアイ	¥6,571	¥6,613
妖獣教室2	¥12,360	―
聖ミカエラ学園漂流記 上	¥12,360	―
紅い牙〈ブルーソネット〉①～④	〒各¥4,944	―
空とぶゆうれい船・長靴をはいた猫	―	各¥7,800
緑野原迷宮	¥8,800	―
リヨン伝説フレア〈Sカップリング〉限定	―	¥10,300
リヨン伝説フレア①・②(LDのみ)	―	〒①¥4,841 ②¥5,665
マクロス〈TV版メモリアルボックス〉	―	¥59,740
エフェ&ジーラ	¥12,875	―
装甲騎兵ボトムズパーフェクトコレクション	LDセット☎で確認	¥89,610
エリアル①、②	〒各¥4,944	〒各¥4,017
アッセンブルインサート 前・後	各¥5,150	各¥5,150
エンジェルコップ①、②	各¥9,888	―
草尾 毅(INバルセロナ)	¥5,800	¥5,800
NG5〈ハリキリライブ〉	〒¥4,800	―
美味しんぼ①～⑱	各¥9,500	―
校内写生	¥10,094	―
ハイスピードジェシーII・III・VI	―	各¥8,034
ジリオン〈歌姫夜曲〉	¥9,476	―
クラッシャージョー〈氷結監獄の罠〉	―	¥7,591
クラッシャージョー〈最終兵器のアッジュ〉	―	¥7,591
孔雀王2〈幻影城〉	―	¥5,974
草尾 毅〈ロックンロールマイウェイ〉	〒¥3,800	〒¥3,800
新キャプテン翼①～⑫	〒各¥3,600	〒各¥3,600

声優への道(パトレイバー～アッセンブルインサート)
▶ビデオ・L Dともに (1/25) 各〒¥2,800
●出演は、草尾 毅・笠原 弘子・川村 万梨阿・古河 登志夫・冨永みーな他。

ガンダムG×Gユニット
▶ビデオ「ガンダム0083①話」＋「ガンダムF91チケット」 (12/22) 〒¥2,000

TOKYO CITYめるへん3(チャンプ)
▶ビデオ●①SHOUT編 (12/21) ¥6,200
●②FLASH編 (1/10) ¥6,200

シングルLD
●銀河英雄伝説
●毎日が日曜日
●風の谷のナウシカ「火の7日間」
●天空の城ラピュタ「天空の書」
●となりのトトロ「帰って来たお母さん」
●魔女の宅急便「ウルスラの絵」
●佐々木 望
●草尾 毅
〒各¥1,200

〈お申し込み方法〉 便せんに住所・氏名・TEL・機種・(VHSかレーザー)を明記の上「現金書留」でアニメイト②係までお申し込み下さい。

〈送料について〉 ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〒の作品を単品で御注文の場合は送料500円です。(表示価格は税込み価格です。)

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

animate通販

代金はあと払い//いますぐハガキでご注文ください。

●商品のうしろについている番号は商品番号で発売された月を示しています。

今月の新商品

らんま1/2
- 下　敷⑫ ¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- シャープペン⑫ ¥258
- バッチ⑫ ¥494
- 定　規⑫ ¥206
- バンダナ⑫ ¥515
- パスケース⑫ ¥309
- エチケットブラシ⑫ ¥464
- 財　布⑫ ¥1,236

サムライトルーパー
- ポスター⑫ ¥515
- 下　敷⑫ ¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- 布ペンケース⑫ ¥824
- シャープペン⑫ ¥258
- レターセット⑫ ¥361
- 定　規⑫ ¥206
- クリアファイル⑫ ¥361
- フロッピーシール⑫ ¥309

3×3アイズ
- 下　敷⑫ ¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- 定　規⑫ ¥206
- ジグソーパズル⑫ ¥1,854
- カレンダー〈講談社〉¥2,000

ビグマリオ
- ポスター⑫ ¥515
- 下　敷⑫ ¥258
- ノート⑫ ¥258
- カセットレーベル⑫ ¥258
- ビデオケース⑫ ¥515
- テレホンカード⑫ ¥1,000

名探偵ホームズ
- ポスター⑫ ¥515
- 下　敷⑫ ¥258
- ノート⑫ ¥258
- カセットレーベル⑫ ¥258
- カードコレクション⑫ ¥618

ポストカード
らんま1/2・ナディア・ワタル2・パトレイバー・グランゾート・ドラゴンボールZ・みずき健・高河ゆん・CLAMP・YAWARA・サムライトルーパー・ 各¥309

きまぐれオレンジロード
- 下　敷⑫ ¥258
- しおりセット⑫ ¥206
- クリアファイル⑫ ¥361

パトレイバー
- 下　敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪、⑦各 ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- ルーズリーフ⑪ ¥258
- ステッカー⑪ ¥361
- メモ帳⑪ ¥206
- ポスター⑪ ¥515
- しおりセット ¥206

YAWARA
- 下　敷⑫ ¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- カセットレーベル⑫ ¥258
- レターセット⑫ ¥412
- ビデオケース⑫ ¥515
- ジグソーパズル⑫ ¥1,854
- ポスター⑫ ¥515

シティハンター
- ポスター⑫ ¥515
- 下　敷⑫ ¥258
- 定　規⑫ ¥206
- キーホルダー⑫ ¥515

バスタオル
- サイレントメビウス ¥3,605
- グランゾート(ラビ) ¥3,605

となりのトトロ
- 布ペンケース⑫ ¥979
- 定　規⑫ ¥412
- シャープペン⑫ ¥412

ワタル2
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- シャープペン⑫ ¥258
- 定　規⑫ ¥206
- エチケットブラシ⑫ ¥464
- ジグソーパズル ¥1,854

まじかるタルるートくん
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- シャープペン⑫ ¥258
- 定　規⑫ ¥206
- 消ゴム⑫ ¥103
- パスケース⑫ ¥309

ANIME GOODS

不思議の海のナディア
- ノート⑥、⑩ 各¥258
- メモ帳⑥ ¥206
- レターセット⑥ ¥361
- 手さげ袋⑥ ¥309
- ステッカー⑥ ¥361
- ルーズリーフレーベル ¥309
- カセットレーベル⑥、⑩各 ¥258
- 下　敷⑩、⑥ 各¥258
- 便せん⑩ ¥258
- 封筒セット⑩ ¥206
- クリアファイル⑩ ¥361
- パスケース⑩ ¥309

サムライトルーパー
- W缶ペンケース⑤ ¥464
- 小銭入れ⑫ ¥494
- ビニール巾着 ¥618
- ビデオケース⑦ ¥515
- バンダナ ¥515
- プラペンセット⑧ ¥567
- ルーズリーフレーベル ¥309
- Tシャツ ¥2,060
- しおりセット ¥206

ワタル2
- ポスター⑪ ¥515
- 下　敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- 便せん⑪ ¥206
- ステッカー⑪ ¥361
- ビデオケース⑪ ¥515
- しおりセット⑪ ¥206
- テレホンカード⑪ ¥1,000

ラピュタ
- 缶ペンケース ¥361
- ノート ¥258

パンフレット
- 魔女の宅急便 ¥450
- 風の谷のナウシカ ¥309
- 天空の城ラピュタ ¥309
- SDガンダム ¥515
- メガゾーン23II ¥412
- シティハンター ¥500
- 宇宙皇子(天上編) ¥400
- ロードス島戦記 ¥400
- ウインダリア ¥515
- 愛と剣のキャメロット ¥400

高河ゆん
- 下　敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464
- シャープペン⑪ ¥258
- 消ゴム⑪ ¥103
- 定　規⑪ ¥206
- 便せん⑪ ¥206
- 封筒セット⑪ ¥206
- クリアファイル⑪ ¥361
- テレホンカード⑪ ¥1,000

魔女の宅急便
- 下　敷⑪ ¥258
- ノート⑪、⑧ 各¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- ジグソーパズル(カレンダー柄)(1000ピース) ¥3,090
- フィルム製カセットレーベル ¥309
- スケジュール帳 ¥824
- 目覚まし時計 ¥3,914

聖　伝
- ノート④ ¥258
- W缶ペンケース④ ¥464

猫でごめん
- ノート ¥258
- 下　敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258
- W缶ペンケース ¥464

や　わ　ら
- ノート⑦ ¥258
- W缶ペン⑧ ¥464
- カセットレーベル③、⑦ 各¥258
- ビデオケース③ ¥515
- メモ帳③ ¥206
- レターセット③ ¥361

パトレイバー
- ノート② ¥258
- パスケース⑧ ¥309
- バンダナ⑧ ¥515
- バッチ⑧ ¥494
- レターセット③ ¥361

みずき健
- 下　敷②、④ 各¥258
- W缶ペンケース② ¥464
- レターセット⑦ ¥361
- ルーズリーフ② ¥258
- バインダー② ¥464

シュラト
- ノート③ ¥258
- ルーズリーフ③ ¥258
- ダブルペンシル ¥515
- レターセット ¥361
- Tシャツ ¥2,060
- カセットレーベル ¥258

シティハンター
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- パスケース⑨ ¥309
- 下　敷② ¥258
- ノート② ¥258

ガンダムZZ(プル)
- ノート⑤ ¥258
- W缶ペンケース⑤ ¥464
- パスケース⑤ ¥309

うる星やつら
- 下　敷⑩、⑧、⑫ 各¥258
- W缶ペンケース⑩ ¥464
- 定　規⑩ ¥206
- パスケース⑩ ¥309
- ポスター⑩ ¥515

らんま1/2
- 下　敷⑪ (12A) (12B) 各¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- カセットレーベル⑪、⑫ 各¥258
- レターセット⑪ ¥412
- ステッカー⑪ ¥361
- 手さげ袋 (5FC) ¥309

コンパイラ
- ポスター⑪ ¥515
- ノート⑪ ¥258
- 下　敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- シャープペン⑪ ¥258
- テレホンカード⑪ ¥1,000

ベルサイユのバラ
- ノート⑧ ¥258
- 下　敷⑧ ¥258
- カセットレーベル⑧ ¥258
- W缶ペンケース⑧ ¥464
- 消ゴム⑧ ¥103

となりのトトロ
- 巾着袋⑫ ¥618
- W缶ペンケース ¥464
- キーホルダー⑧ ¥494
- レターセット ¥361

校内写生
- ノート ¥258
- 下　敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258

ボーグマン
- 下　敷⑪ ¥258
- ノート⑪、③ 各¥258
- W缶ペンケース④、⑪ 各¥464
- テレホンカード⑪ ¥1,000

長袖Tシャツ
ナディア・パトレイバー・トトロ・ナウシカ・MADARA・ちびまるこ・ロードス島戦記
各¥2,987

スケジュール帳
らんま1/2・ナディア・ワタル2・みずき健・となりのトトロ・CLAMP・ドラゴンボールZ
各¥618

アニメ用品
- まんが製作キット ¥3,090
- ブックカバー〈透明50枚入〉
  - コミック用 ¥773
  - 文庫サイズ ¥773
  - 新書判サイズ ¥876
- アニメ製作セット ¥5,768
- スクリーントーン(5枚組) ¥1,442
- まんが原稿用紙B4 ¥824
- まんが原稿用紙A4 ¥443
- オリジナルステッカー(4枚入) ¥1,030

コミック・資料集
- サムライトルーパー〈メモリアルズ〉㊤・㊦ 各¥3,980
- 〃コミック〈鎧と桜と〉 ¥1,600
- シュラトコミック〈修羅〉 ¥880

カレンダー
- ドラゴンボールZ(B3) ¥1,030
- ちびまる子ちゃん(B3) ¥1,030
- シティハンター(B3) ¥1,339
- 風の谷のナウシカ(B3) ¥1,300
- となりのトトロ(B3) ¥1,300
- 天空の城ラピュタ(B3) ¥1,300
- 魔女の宅急便(B3) ¥1,300
- うる星やつら(B2) ¥1,648
- らんま1/2(B2) ¥1,648
- 宇宙企画〈アニメ〉(B2) ¥2,300
- パトレイバー(B3) ¥927
- ワタル2(B3) ¥927
- SDガンダム(A2)(講談社) ¥1,200
- 銀河英雄伝説(B2) ¥1,648
- 修羅の門(講談社) ¥1,200
- ドラゴンボールZ(A2) ¥1,339
- 樹　なつみ ¥1,100
- 佐々木　倫子 ¥1,100
- 好派、蘭丸応援団 ¥1,200
- はるか遠き国の物語 ¥1,200
- アンパンマン ¥1,030

CD〈その他も申し込み受付中〉
- 声優コレクション〈For You〉・〈With You〉……各¥3,000
- 声優コレクション〈See You〉・〈メッセージ〉……各¥3,000
- 声優コレクション〈プレゼント〉……¥3,008
- ボーグマン〈ラバーズレイン〉……¥3,000
- ボーグマン〈ラストバトル〉・〈ミッドサマーズナイト〉……各¥3,000
- サムライトルーパー〈光輪伝〉・〈水滸伝〉……各¥3,000
- サムライトルーパー〈天空伝〉・〈輝煌帝〉……各¥3,000
- シュラト〈八部衆The World〉(12/15)……¥3,000
- シュラト〈曼陀羅華〉・〈上海小夜曲〉……各¥3,000
- NG5ファースト&ファイナル……¥3,000
- 草尾　毅〈グレド〉……¥3,400
- 草尾　毅〈90's〉……¥3,000
- 西村　智博〈2番目のHONKI〉・〈i sing〉……各¥3,000
- ジリオン〈お洒落倶楽部〉・〈あぶないMusic〉……各¥3,008
- 3×3アイズ〈天の巻〉・〈人の巻〉……各¥3,000
- 猫でごめん・オラトリオ スケープ……各¥3,000
- 20面相におねがい……¥2,350
- あーる①・②……¥3,008
- アリーズ〈ビデオサントラ〉……¥2,800
- アーシアン①・②〈III(サントラ)は¥3,000〉……各¥3,008
- 愛と剣のキャメロット……¥3,000
- サイレントメビウス〈Caution〉・〈Danger〉……各¥3,008
- サイレントメビウス〈XX〉・〈XY〉……各¥1,000
- キャッ党忍伝〈千秋楽〉〈12/21〉……¥3,000
- 桃太郎伝説〈夢しゃぶりII〉……¥3,000
- ラムネ&40〈熱血〉・〈HoBGM〉……各¥3,000
- 声優グラフィティ……¥2,500
- 留守番メッセージSHOWII(1/15)……¥2,000
- ルナヴァルガー……¥2,800
- エクスカイザー①・②……各¥2,800
- 麗夢〈南麻布〉・〈電脳空域〉……各¥2,812
- 麗夢〈イメージアルバム〉……¥3,000
- 松井　菜桜子〈世界征服〉……¥3,000
- トップをねらえ〈大図鑑〉¥3,008……〈大全集〉¥3,000
- パトレイバーTVサントラ①〜③……各¥2,000
- ドラゴンボールヒット曲④・⑤……各¥2,800
- The八犬伝・ロードス島戦記……各¥3,000
- 宇宙皇子〈天上編〉・〈妖夢編〉……各¥2,800
- シティハンター3(サントラ)……¥2,800
- シティハンター〈ドラマチックスターII〉……¥4,000
- シティハンター〈ビデオサントラ〉……¥3,000
- 日高のり子〈お宝ソング〉……¥3,000
- ファイブスター〈グリーン&ゴールド〉・〈スーパーノバ〉……各¥3,000
- ファイブスター〈永野護の世界〉……¥3,000
- ナディア(サントラ)①〜③……各¥3,000
- 聖伝(音楽編)・(ドラマ編)……各¥3,000
- ガンダムZZ(スペシャル)……¥4,662
- めぞん一刻〈サウンドシアター〉④(CD6枚組)……¥18,000
- めぞん一刻〈ミュージックシェイク〉……¥2,800
- 八神くんの家庭の事情①〜③……各¥3,000
- まじかるタルるートくん〈音楽集〉・〈ヒット曲集〉……各¥2,800
- アニメ大行進90'Live……¥2,800
- 佐々木望〈セカンドアルバム〉12/26……¥3,000
- 高橋由美子〈ファストアルバム〉……¥2,600
- 藤本ひとみ〈夢Box〉……¥3,000
- ワタル2〈音楽編I〉・〈超激闘〉……各¥3,000
- らんま1/2〈歌暦〉・〈歌合戦〉……各¥2,800
- コンディショングリーン①、②、③……各¥3,500
- 魔女の宅急便／天空の城ラピュタ……各¥3,000
- デュカリオン……¥3,000
- アニメージュベストコレクション……¥2,500
- 山寺宏一／林原めぐみ／山口勝平……各¥1,400
- 本多知恵子／水谷優子／日高のり子……各¥1,400
- エヴリバディーズ・クリスマス……¥3,000
- パトレイバー〈テーマコレクション〉……¥1,500

〈カセット文庫〉
- 20面相におねがい……¥2,000
- ワタル①、②／SDガンダム／グランゾート／ダンクーガ／サムライトルーパー④／ガルフォース……各¥1,880
- 山口勝平①、②／日高のり子①、②……各¥1,800

ポスター
●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えて下さい。

- ベルサイユのばら⑧ ¥515
- となりのトトロ③ ¥515
- 東城　和実⑦ ¥515
- みずき健④ ¥515
- パトレイバー② ¥515
- シティハンター⑨ ¥515
- 山口　勝平⑩ ¥515
- ああ女神さま⑧ ¥515
- ドラゴンボールZ③G ¥309
- ナディア⑥ ¥515
- パトレイバー⑦ ¥515

その他のポスター
- 天野　喜孝⑪
- シュラト②、③
- ガンダムZZ⑤、⑨
- まだら⑧
- やわら(5FC)
- ボーグマン⑧
- サムライトルーパー⑩、(EV)

各¥515

そごう　国道1号
アニメイト〈ヨコハマプラザホテルB1〉
年中無休 10:00〜6:00
ホルタ地下街　横浜中央郵便局　第一勧業銀行
階段登る
〈東口〉横浜駅

〈お申し込み方法〉

41　220-□□
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒住所
氏名
TEL　年令
保護者名　印

商品名	数量	金額
らんま1/2　ノート	1	258
〃　W缶ペンケース	2	928
パトレイバー下　敷②	1	258
〃　ノート②	1	258
〃　バインダー②	1	466
ポスターパトレイバー②	2	1030
送　料	商品	500
	ポスター	500
合　計		4196

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケース・B3カレンダーは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

★お問い合わせ ☎045-441-1616

恒例 アニメイト冬のAVまつり開催！

開催日　1990年12月20日(木)〜1991年1月31日(木)
内容　期間中下記開催店にてAV商品(ビデオ・CD等)お買い上げ、又は御予約金額1,000円ごとに抽選券を1枚進呈。10,000円ごとには特別抽選券を進呈。抽選で下記の豪華商品をプレゼント！

景品

A.	BSテレビ&アンテナ(25BS-95)	4名様
B.	ミニ・コンポ(MX-L5)	5名様
C.	コンパチブル(MDP-K3)	7名様
D.	ディスクマン(D-11)	14名様
E.	ビデオ生テープ(ソニーT-120E)	1,000名様
F.	カセット生テープ(ソニーHFX)	6,000名様
G.	CDSケース	14,000名様

(景品は同クラスの他機種になる場合もあります。)
(尚、A〜Dの景品につきましては、当選後発送となります。)

抽選発表　1991年2月9日(土)から
発表方法　アニメイト各店、店頭にて掲示(景品引換期間のみ)
景品引換期間　1991年2月9日(土)〜2月28日(木)
開催店　アニメイト池袋・吉祥寺・町田・津田沼・大宮・高崎・仙台・千葉・横浜・ベルタ・京橋・高槻・京都・布施・ジュンク・シンコー・宇都宮・奈良

きてみれば わかるよ!!

ぜひ、一度遊びに来てネ！

アニメイト年末年始お休みと営業時間変更のお知らせ

池袋・大宮・高崎・宇都宮・仙台・吉祥寺・千葉・津田沼・町田・川越
12/31(休み),1/1(休み),1/2〜1/6(11:00〜18:00)
1/7〜は平常通り営業

柏・北千住
12/31(休み),1/1(休み),1/2(休み),1/3〜1/6(10:00〜17:00)
1/7〜は平常通り営業

横浜　1/1(休み),1/2〜は平常通り営業

ジュンク・シンコー・布施・京橋・高槻・京都・奈良
12/23〜12/30(10:00〜19:00),12/31(10:00〜18:00) 1/1(お休み) 1/2(12:00〜19:00) 1/3〜1/7(10:00〜19:00)
1/8〜平常通り営業

ベルタ
12/31(10:00〜18:00)
1/1(休み),1/2(12:00〜19:00)
1/3〜は平常通り営業

アニメショップ

あにめらんど
栃木県足利市永楽2-2
☎0284(43)2493

啓文社書店松浜店
福山市松浜町3-97-98
☎0849(26)6060

ペーパームーン鵜沼店
岐阜県各務原市鵜沼東町6-76-1 ハンシンファニービル1F
☎0583-84-6693

●音響堂ジャスコ呉店
呉市中通3丁目ジャスコ3F ☎0823-24-1224

●成錦堂本店
洲本市本町5-12-19 ☎0799-22-0032

●東文堂本店
多治見市本町2-57 ☎0572-22-3535

●日新堂書店
安城市御幸本町14-14 ☎0566-75-2028

●ブックランドたかはし
伊予三島市中之庄町 ☎0896-24-6211

●焼津谷島屋大富店
焼津市大住680-3 ☎0546-26-0667

●焼津谷島屋ラブリーIII
島田市向島町3006-1 ☎0547-37-8338

●焼津谷島屋築地店
藤波市築地547 ☎0546-44-3800

アニメイトコレクション・新刊と通信販売〜 (★価格はすべて税込みです)

シリーズ	題名	定価	発売日	
セレクションズ	魔動王グランゾート	1,230円	発売中	グランゾートキャラクター総出演で迫る、「おもしろマジ軽」なオールカラーの写真集です。
アニメイトカセットコレクション13	超獣機神ダンクーガ	1,880円	発売中	A面はシリアスストーリー。B面はちょっぴりア・ブ・ナ・イお話しです。お楽しみ♡
アニメイトカセットコレクション14	魔神英雄伝ワタル2	1,880円	12月上旬	おなじみのワタル達メンバーが、海火子までも巻き込んでハチャメチャストーリーを大展開します。
〔い〜ず〕第12号		870円	12月中旬	誌面刷新特別読切で「魔神英雄伝ワタル」のオリジナルコミックを掲載。またまた増頁でパワーアップします。
〔い〜ず〕Books	元気読本第五号	800円	発売中	冬城蒼生の新作連載、堀川むつみの増頁中編、来年1月にカセットブック化決定の伊吹巡、など元気いっぱいです。
〔い〜ず〕の増刊	1990(いちきゅうきゅうぜろ)	900円	発売中	〔い〜ず〕メンバーによる、〔い〜ず〕で読めない作品をまとめたアンソロジーです。
〔い〜ず〕Books	GARLAND第1巻	900円	発売中	いまもっとも期待されている作者、石堂摩有の初作品集。〔い〜ず〕に連載中の第1話から第5話までを収録。
アニメイトコレクション	魔神英雄伝ワタルコミック	880円	12月中旬	オリジナルストーリーがワタルがいっぱいです。

お申し込み先＊今迄のあて先から変更になりましたので御注意下さい。
⊙入金方法は今迄通りです。●お近くの郵便局の振替窓口にて、振替用紙をもらい正確に御記入の上、御記入下さい。
①口座番号…東京4-141733　②加入者名…㈱ムービック　③金額…商品代金と発送料金の合計　④用紙のうら面にある通信欄に商品名と数量を記入して下さい。●商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。
●発送料金　書籍…1冊310円、2〜3冊360冊、4冊以上は700円、カセット…1〜2コ 360円
●お問合せ先　㈱ムービック通販係　TEL.03-972-1150 (月〜金AM10:00〜PM5:00)

現在制作中の91年超話題目玉作品！の「アルスラーン戦記」「エリアル」「聖伝」そして「MADARA」などなど(もっともっとたくさん♡)を私達と一緒に応援をしてみませんか？ さあ、いっしょに楽しもうyo！

会員募集中！ 5th アニメイトフィルムファンクラブ

入会特典
①会員証
②うるし原智志描き下ろしカット入りパスケース
③菊池通隆描き下ろしイラストテレフォンカード
※継続会員の方の特典は①と②のみです。

会期 1991年1月1日〜12月31日
その他会報やイベントへの招待など楽しい事がいっぱい！ みんなで作っていくクラブなのでまだまだ楽しみが増えることまちがえなし！

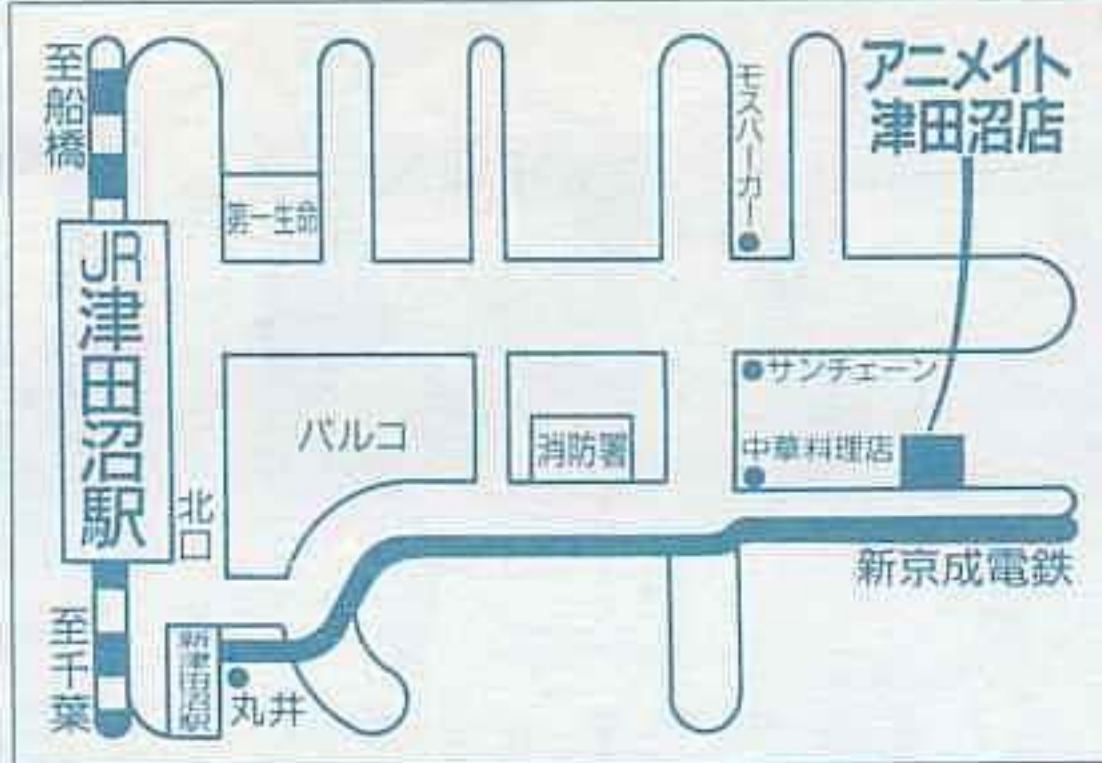
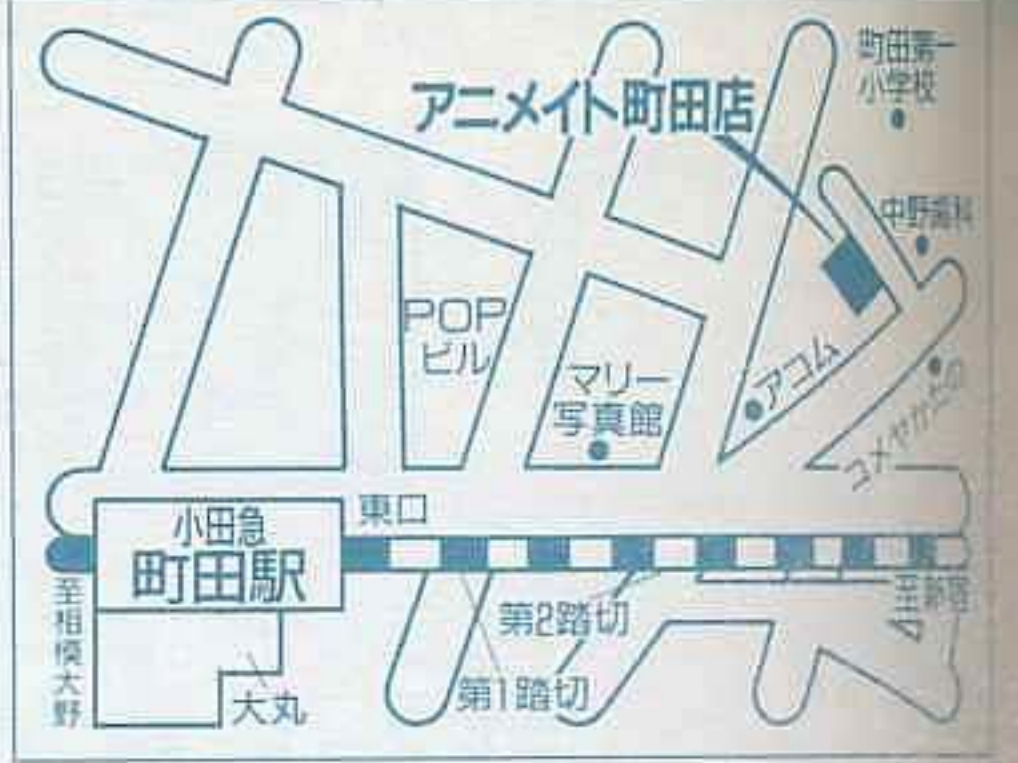
〒173
東京都板橋区弥生町77-3第1ビル3F
AFFC事務局
☎03-972-1033

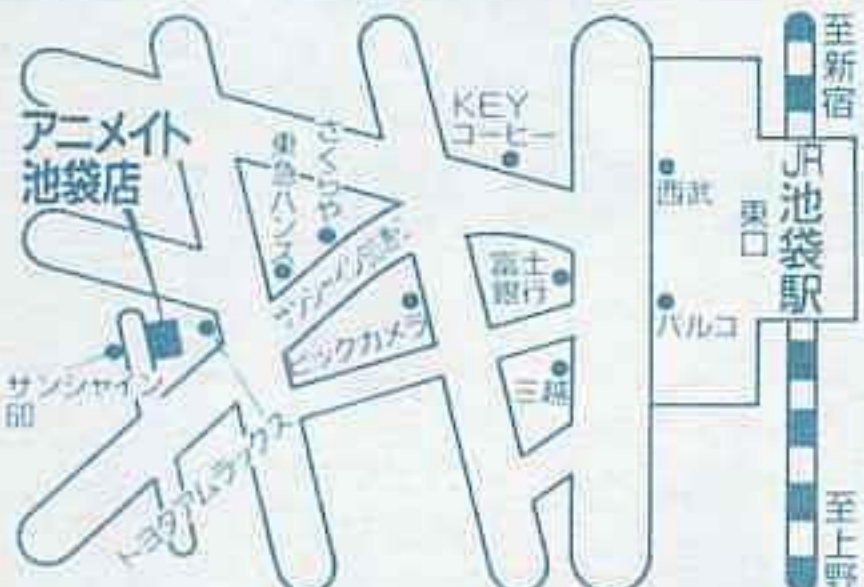
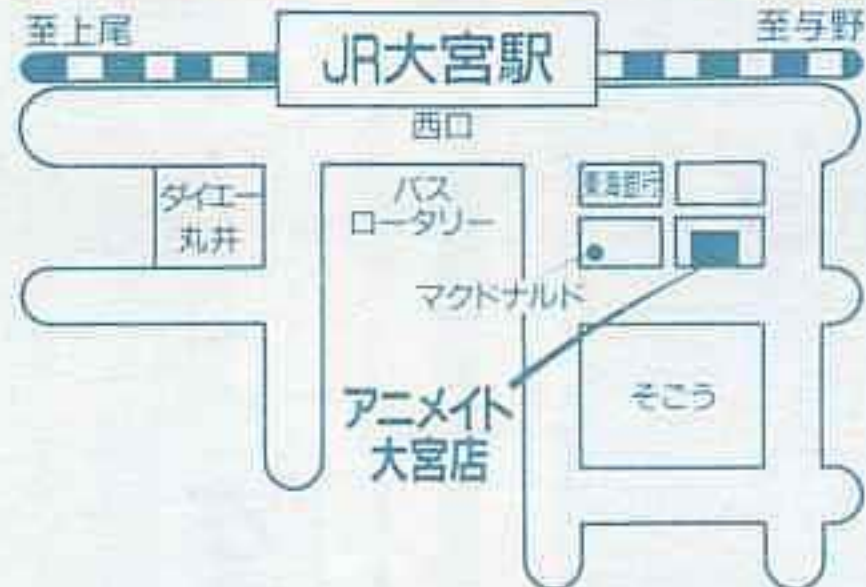
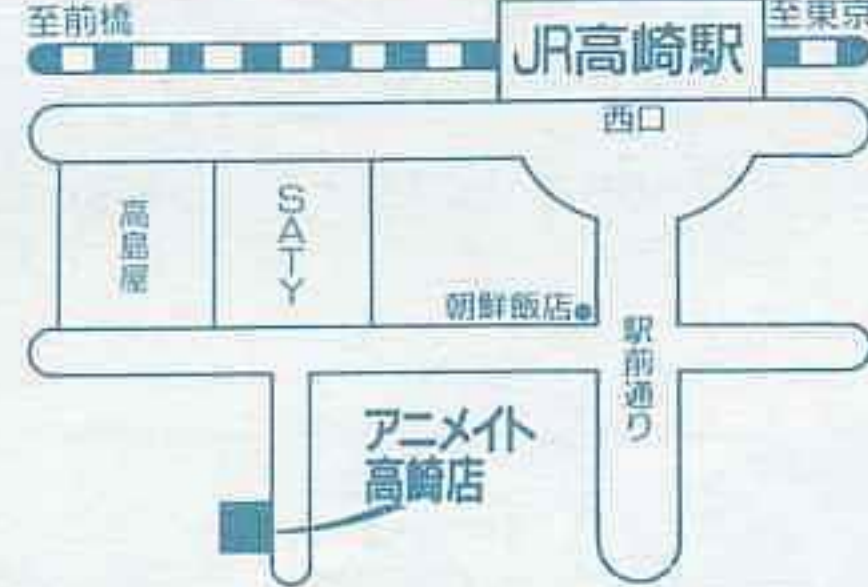
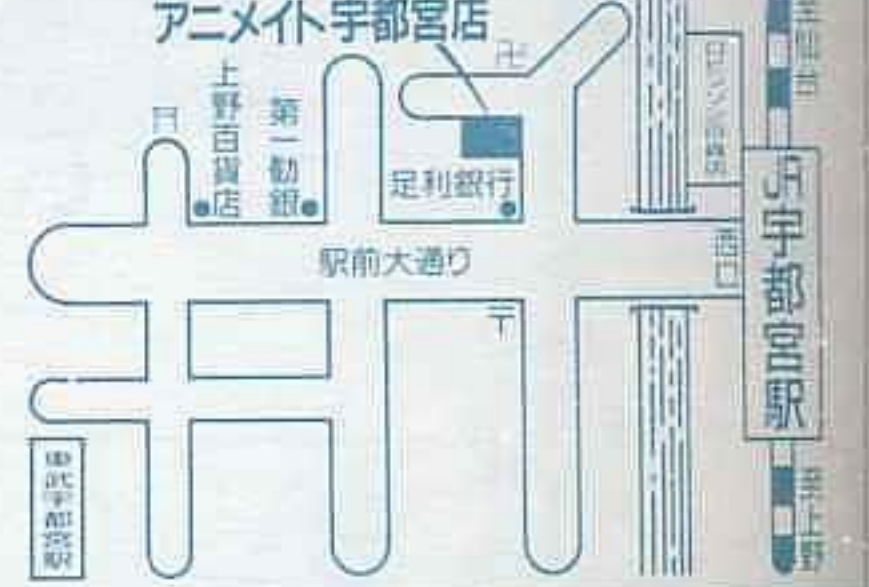
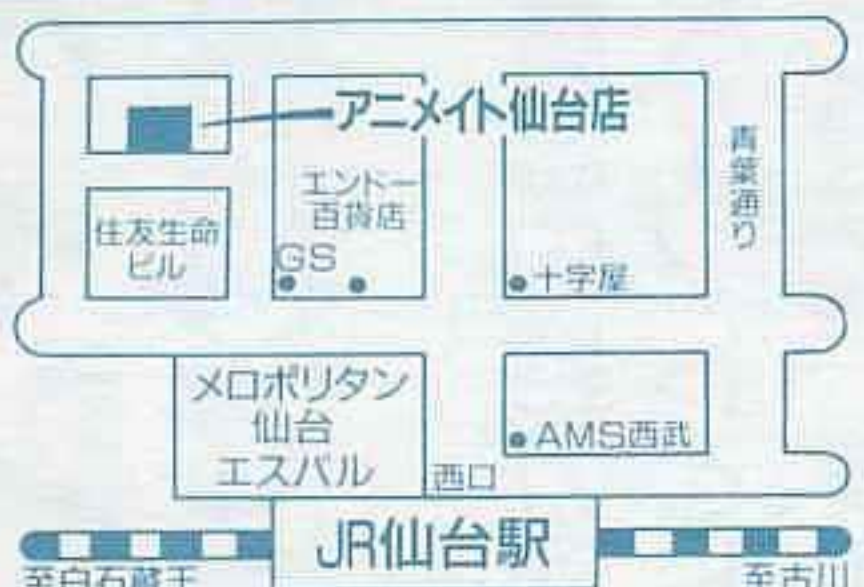
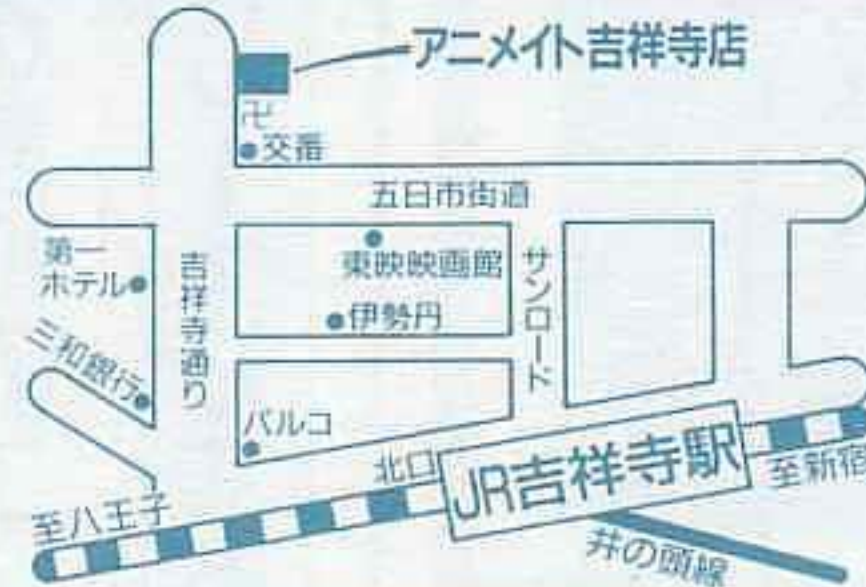
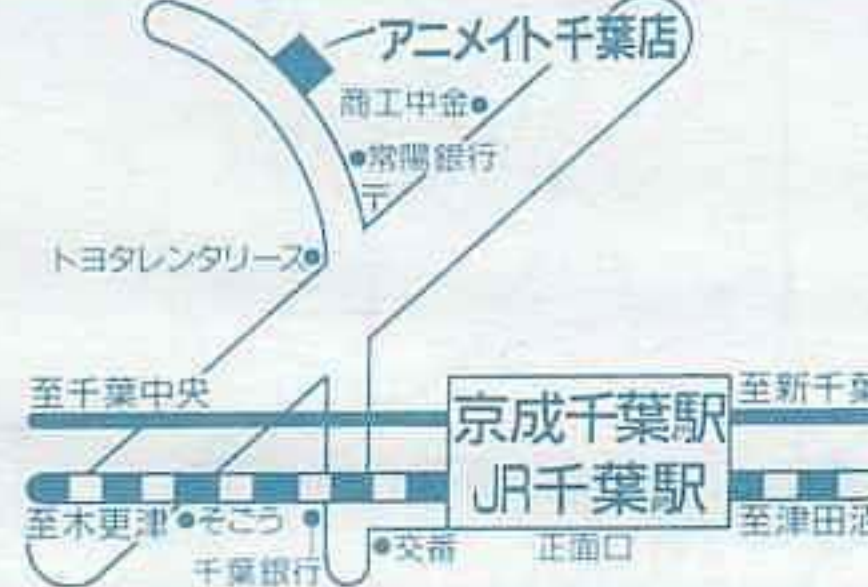
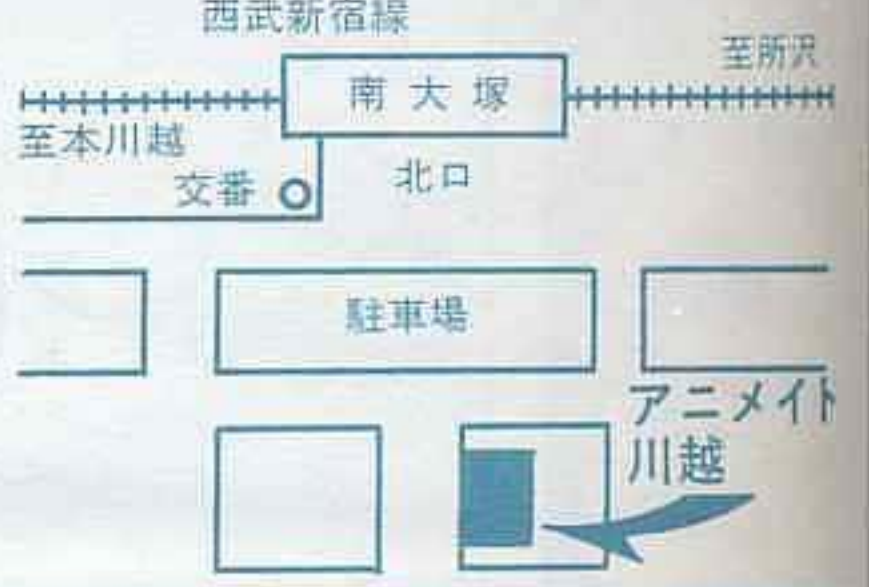
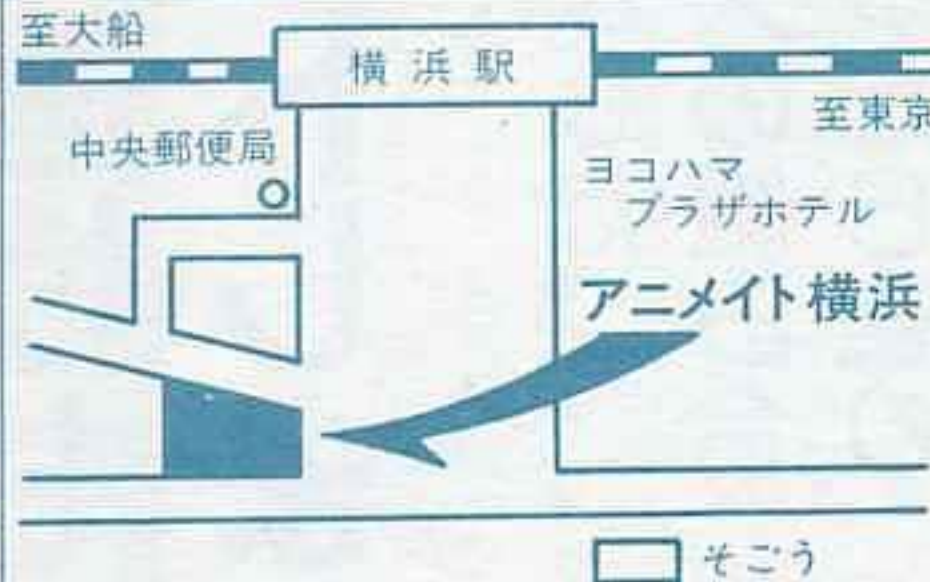
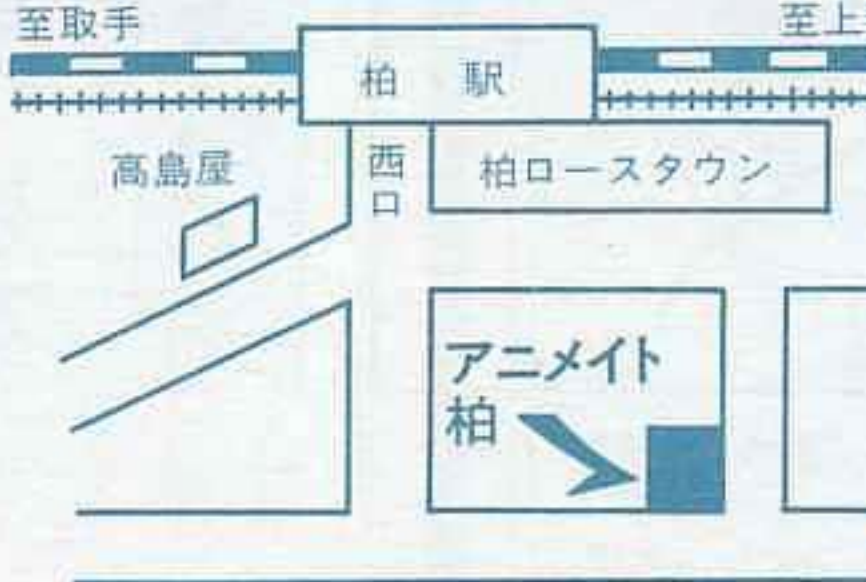
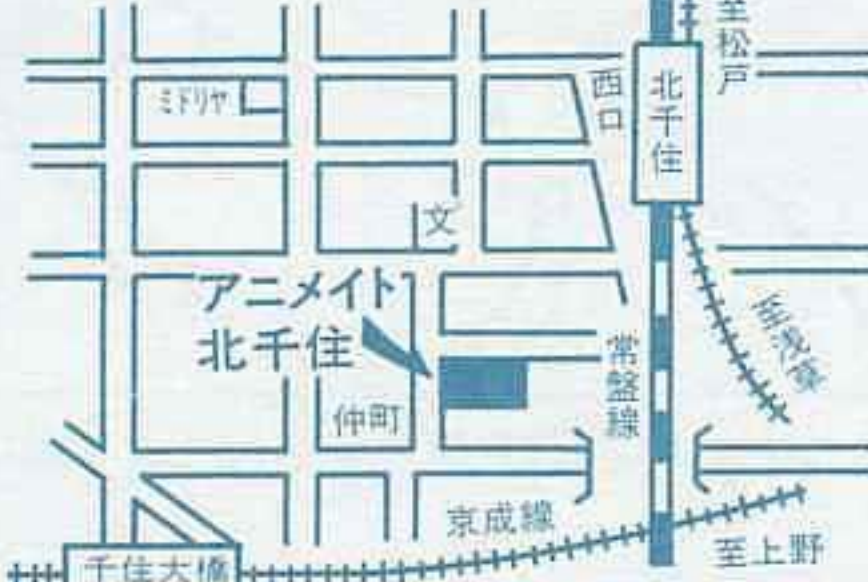
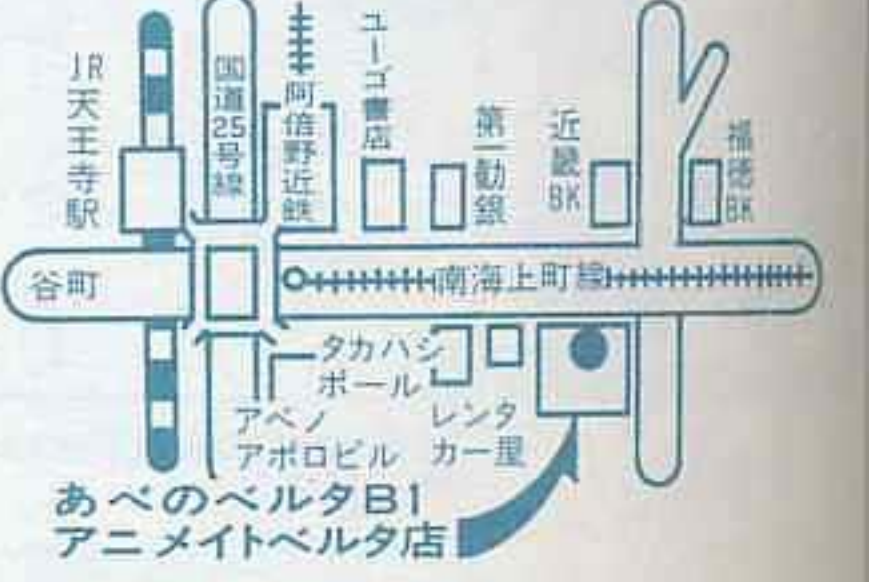
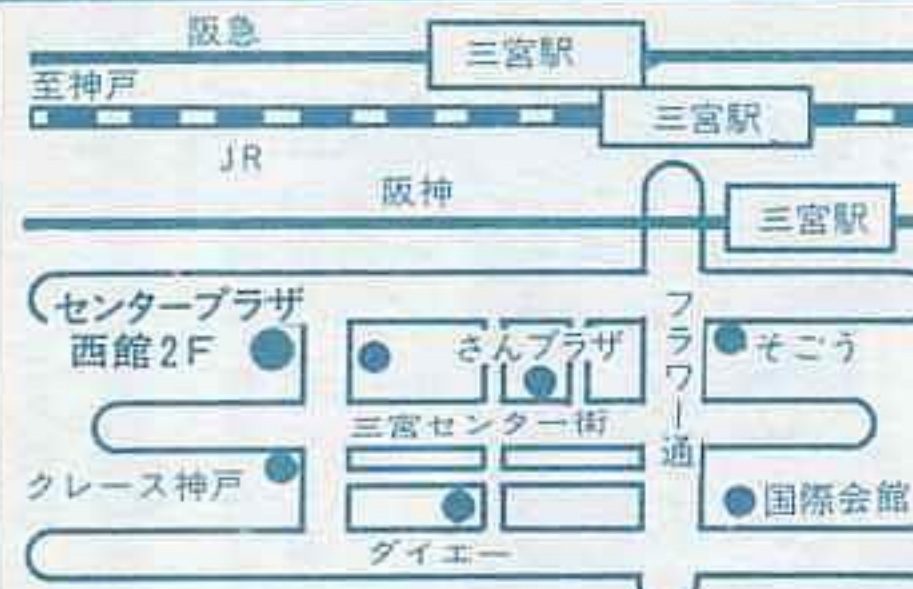
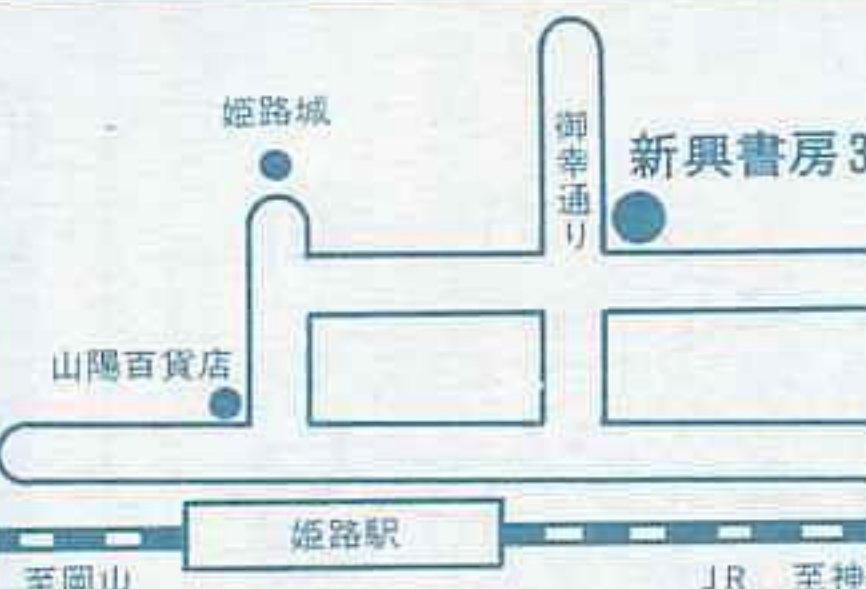
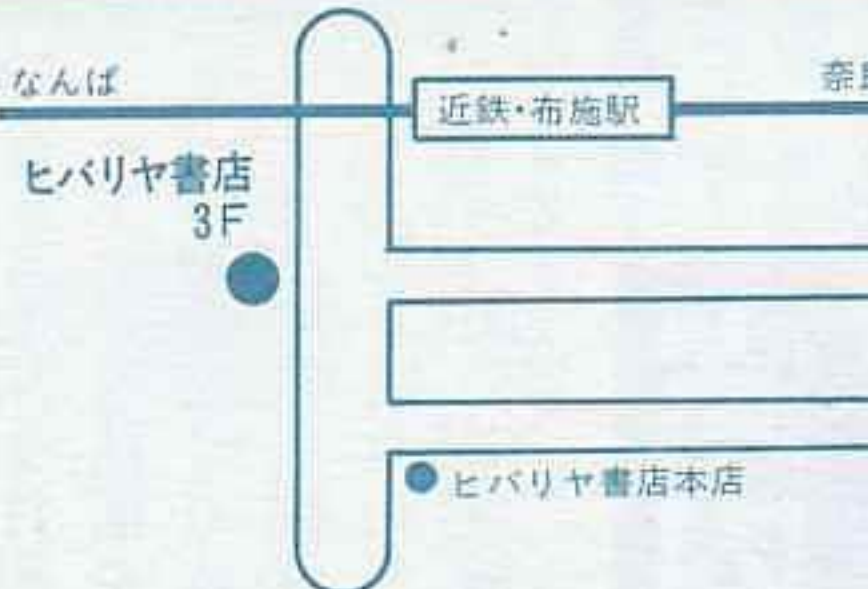
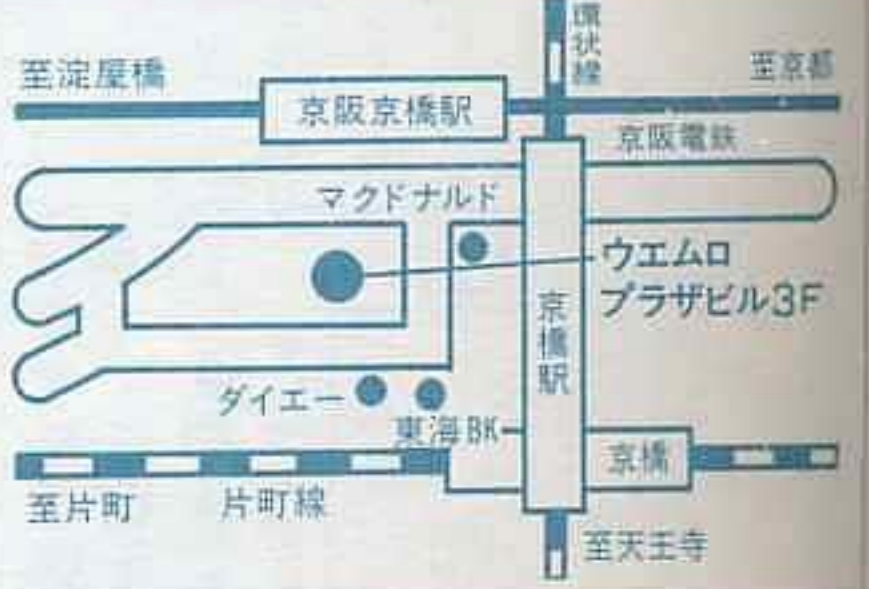
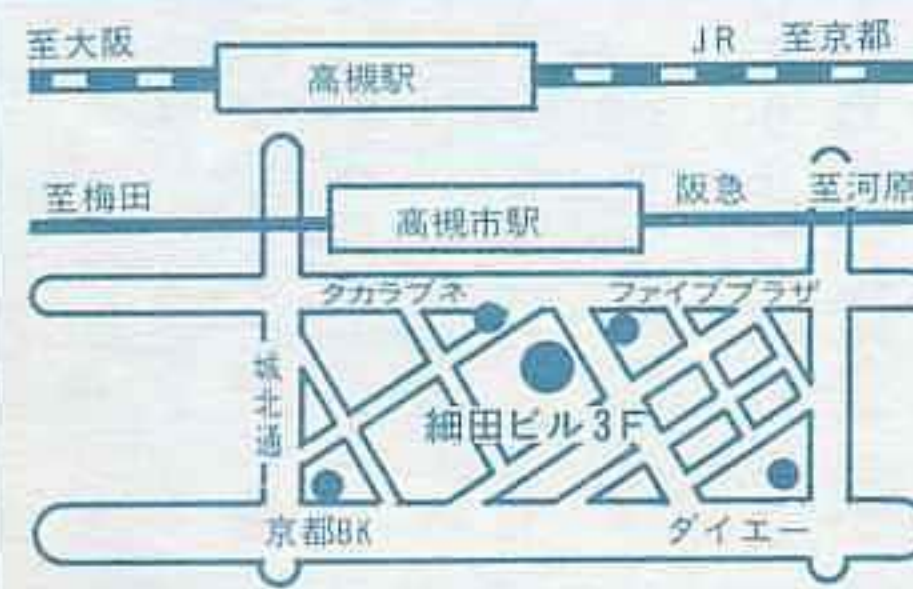
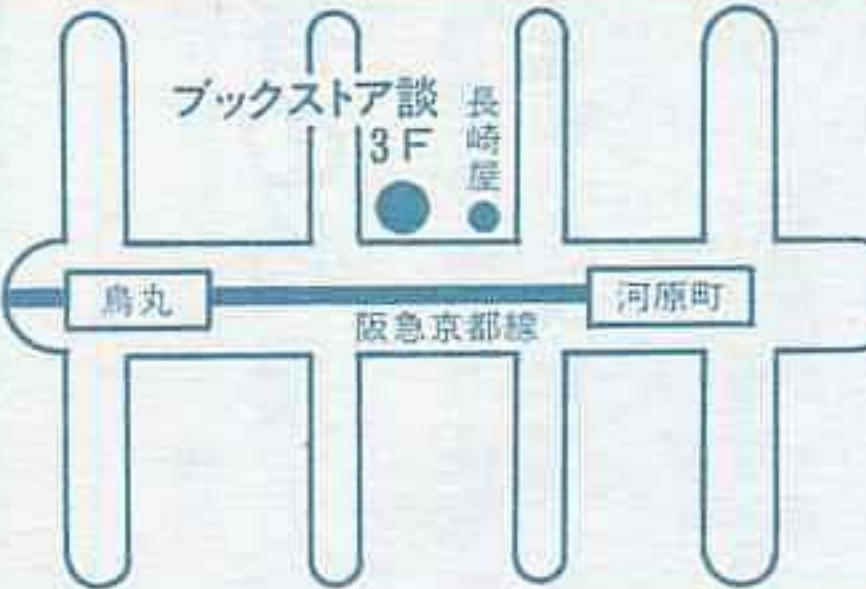
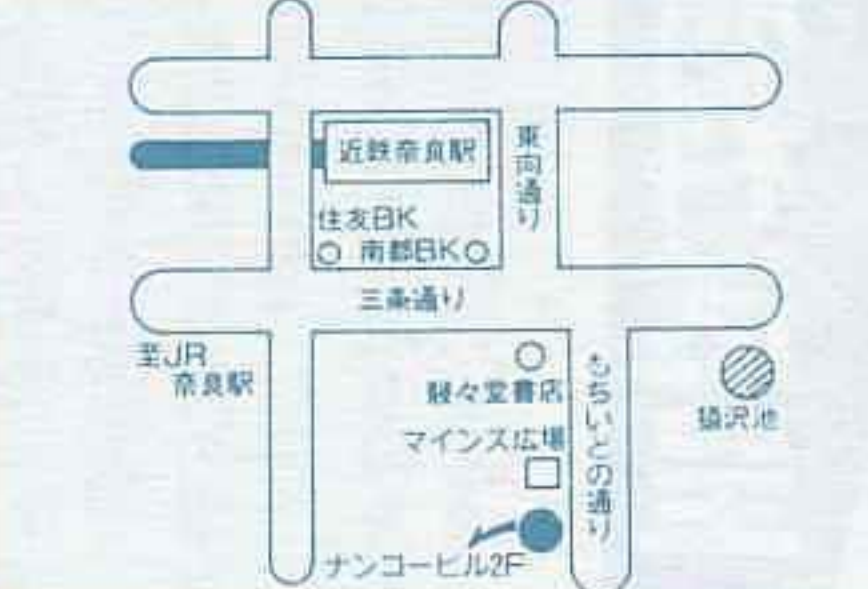
入会金➡¥500
年会費➡¥2000
※継続会員の方は年会費だけになります。
お申し込み〆切
1991年2月末日必着

入会申込書
●こちらの申込書を御記入いただき入会金＋会費と一緒に上記の住所に郵便現金書留にてお申し込みください。
新規・継続 No.＿＿＿＿
※どちらかに○をつけてください。
生年月日　年　月　日

郵便番号➡ 〒□□□-□□
御住所➡(都道府県名からおねがいします)
お名前➡ 氏名　様
電話番号➡ No.　AF5

アニメイト津田沼・町田〔新店〕/OPEN/好評営業中!!

両店とも広さ・明るさ・商品量等ぐ～んとパワーアップ

アニメイト津田沼店
(Let's館4Fアニメイトは閉館致しました。)
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F＆2F
☎0474(78)9400
☆営業時間☆AM10:00～PM7:00

アニメイト町田店
(西友町田店4F アニメイトは営業しております。)
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
☎0427(21)6871
☆営業時間☆AM10:00～PM7:00

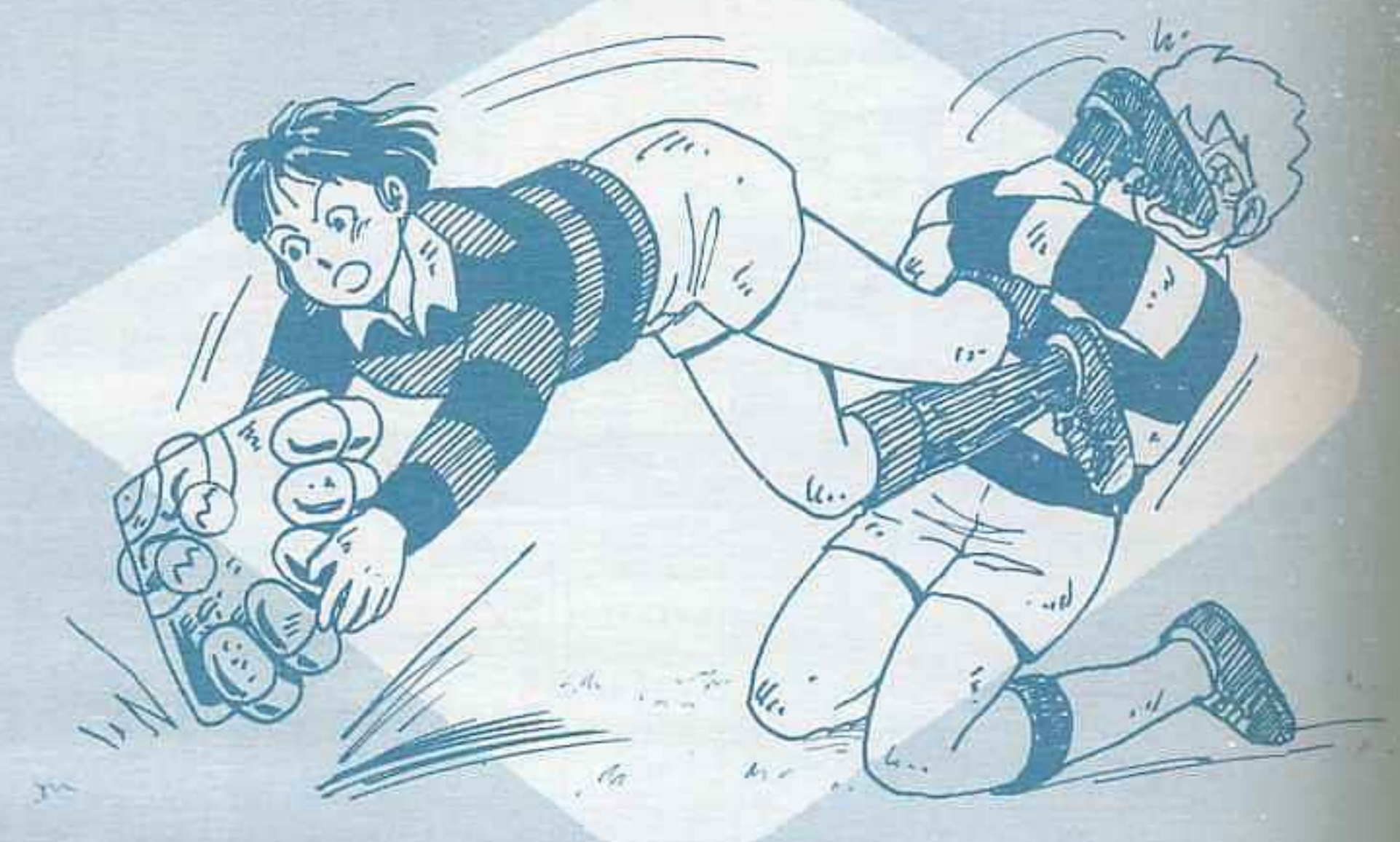
全国のアニメイト

池袋店
東京都豊島区東池袋3-2-4共永ビル1F
☎03(988)1351

大宮店
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
☎048(646)0320

高崎店
高崎市八島町14-16
☎0273(23)7598

宇都宮店
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
☎0286(27)4564

仙台店
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
☎022(264)0437

吉祥寺店
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2
オリエントプラザ1F ☎0422(22)5059

千葉店
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
☎0472(44)3345

川越店
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
☎0492(44)4188

横浜店
横浜市西区高島2-12-12ヨコハマプラザホテルB1
☎045(453)6990

柏店
柏市旭町1-3-12
☎0471(44)9657

北千住店
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
☎03(879)6796

(阿倍野)ベルタ店
あべのベルタB1 アニメイトベルタ店
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
☎06(643)5818

(三ノ宮)ジュンク店
神戸市中央区三宮町2-11-1-207
三宮センタープラザ西館2F ☎078(391)8155

(姫路)シンコー店
姫路市駅前町265 新興書房3F
☎0792(88)1323

布施店
東大阪市足代1-12-16 ☎06(729)3227
ヒバリヤ書店布施駅前店3F

京橋店
大阪市都島区片町2-4-6
ウエムロプラザビル3F ☎06(352)8864

高槻店
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
☎0726(76)1524

京都店
京都市下京区四条通柳馬場東入ル
エイシンビル ☎075(252)1460

奈良店
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
☎0742(22)5026

イベント
●「フューチャーランド・スパークリング アーティストのクリスマス」上映会
12月20日(木) 仙台東芝ショールーム 13:00～
※アニメイト仙台にて整理券配布
☎022(264)0437
●笠原弘子サイン会
1月13日(日) アニメイト仙台 13:00/14:30

詳しいことは各開催店までご連絡して下さい

読むと体もあったかい！

メディナークラブ

★MEDINER CLUB★

激動の（?）の平成2年もあともう少しで終わろうとしております。これからどんどん寒くなっていくけど、家の中ばっかりいてはダメなのよ。それでは、来年がよい年であることを祈って、トライだ！

ひどいじゃあ〜りませんか!!

事実誤認ネタも結構多いけど、今月の第一弾はそれ。

埼玉県のレッドピーナッツさんからのネタは『ドラゴンボールZ』から。キャラクター名はちゃんとしてるのだが、ウーロンはメインで戦わないだろう。ここは悟空となるのが正しいところ。ウーロンにもがんばってほしいのはヤマヤマだけど……。

ドラゴンボールZ 〜この世で一番強いヤツ
子どもたちに大人気の痛快冒険アニメ。今回は悟飯とウーロンがドクター・ウィローと対決。〈東映ビデオ 9970円〉

▲『Z』になってから出番がきわめて少なくなったウーロン。たまにはカッコいいところを見せてあげたってよかったのに、と思うのだが……

さてお次は、毎回おなじみの誤植ネタ。ただし、掲載したものによって2タイプあるというのがちょっと変わっている。

ちなみに「史上最強の九竜」が放映日前日の夕刊で「史上最高の九態」が当日の朝刊にそれぞれ載ったもの。夕刊から朝刊になる間に進歩の跡が見られるが、残念ながらパーフェクトとはいかなかったらしい。「九態」という誤植には、「確かに九能センパイは変態ですけど……」というコメントが多かった。千葉県の水無月梓さん、埼玉県の高橋久美子さん、ヒミコのヒの字はヒコちゃんのヒ!!くん、東京都の中野拓一くん、副島秋桜子さん、ARICEさん、香川県の広瀬☆優樹さん、ほかの皆さまからでした。

後 5.30 ⑧ らんま½熱闘編・史上最強の九竜」（6.00）

4.30 日本一のカッ飛び男再
5.30 らんま½熱闘編「登場・史上最高の九態」

▲上は10月11日付読売新聞夕刊より。下は10月12日付読売新聞の夕刊。この夕刊での誤植は当日の朝刊のそれをそのまま受け継いだもので、だんだんよくなるホッケの太鼓とはいかなかった

アニメ発見伝

新聞の折りこみ広告は、このコーナーにもたくさん送られてくる。ペラ一枚だから送りやすいということもあるけど、やはり「何でもアリ」的な部分が多いせいだろう。

愛知県の阿頼耶識さんから送られてきたこのチラシもそんな一枚。マジックと色エンピツで（カラーページじゃないからアレだけど）描いた（阿頼さん曰く）ずい分似ていない桃太郎がちょっとスゴイ。顔もデカいけど……。

さらによく見ると、アニメネタが2つ。「笑ウ、ぷれすまん」というのと「トムとジェリーが特技だよ」というのがそれ。でも「トムとジェリーが特技」というのはどーゆー特技なんでしょうか？ しかもこれは「河村工機PRシリーズ③」ということで、①と②が見たいですなあ。

▲こういう手作りの広告の何ともいえない味は捨てがたいものがある

さて毎年この時期になると「赤い羽根共同募金」が行われますが、今年は『ドラゴンボールZ』の悟空悟飯親子が登場。親子そろって赤い羽根を持っているところが何ともいえません。これはやっぱり、社会の元気玉なんでしょうか。

青森県の土屋泉さん、静岡県のAMARYLLIS'90くん、岐阜県の佐竹たけしくん、宮城県ののりぐべーだはよい！さんからでした。

ちなみに送られてきたものは小冊子、公報、切って空缶に貼るとその空缶が募金箱に早変わりというチラシの3タイプ。いずれもこの絵が使われております。小冊子には、中にも悟空、悟飯、そしてクリリンが登場しているのでした。ほかにも、藤子不二雄のマンガも載ってかなり豪華なのだ。

ドラゴンボールZと赤い羽根募金
中央共同募金会

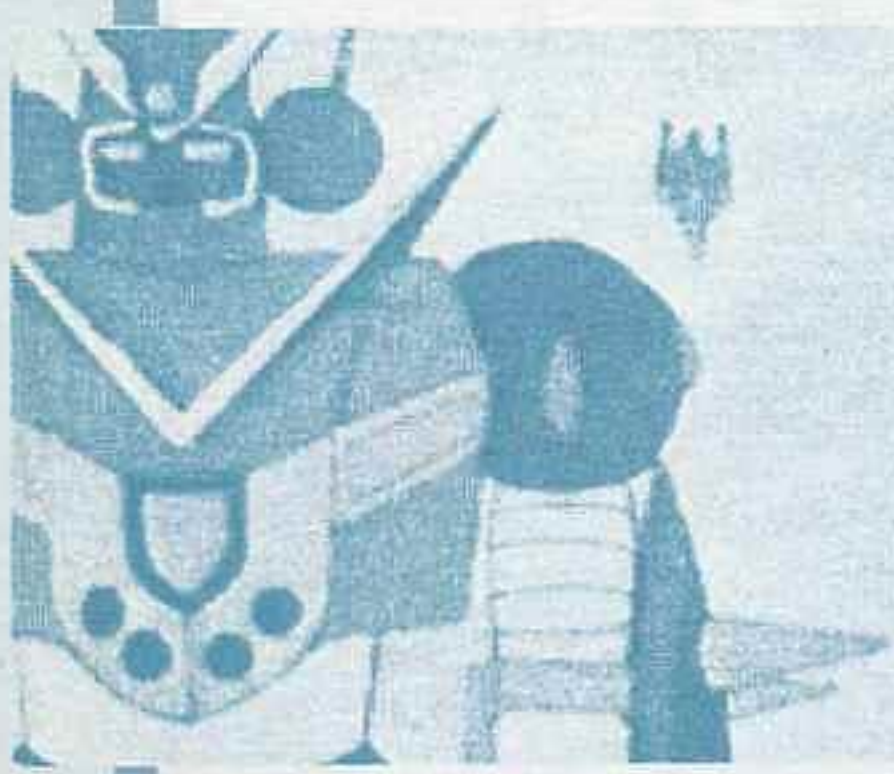
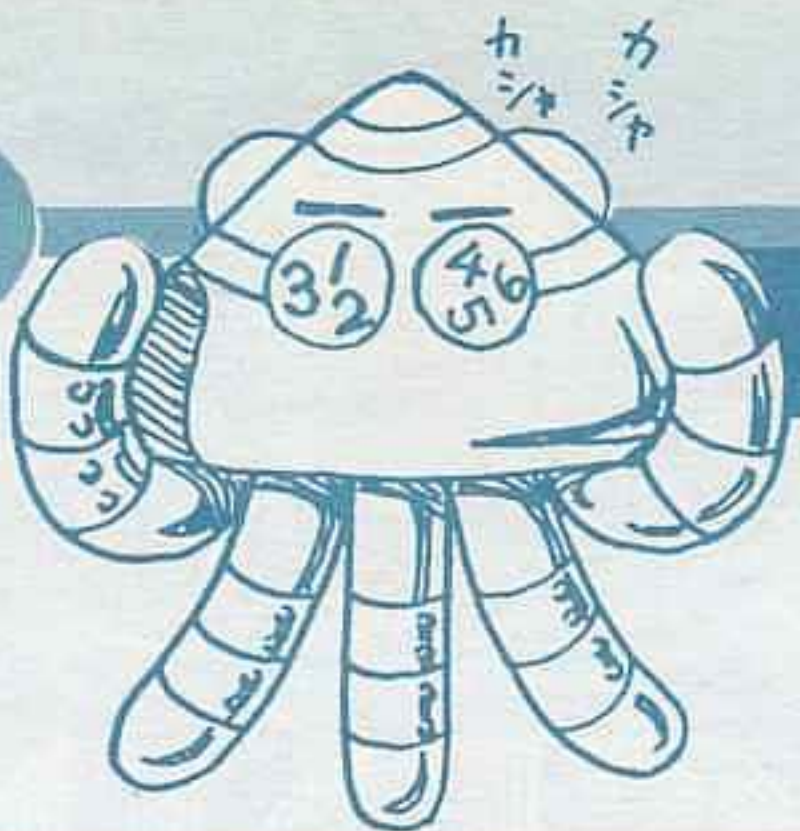
▶悟空親子は、こんなところでもみんなの役に立ってくれているのだ

失われた記憶をもとめて

京都府の戸所隼吾くんからで、『合身戦隊メカンダーロボ』へのリクエストだ。このアニメは昭和54年3月からスタート。宇宙からの侵略者コンギスター軍団に制圧され、残る拠点が日本だけになってしまった地球の反撃戦を描いたロボットアニメである。その反撃の要となるのが、敷島博士の開発したメカンダーロボ。操縦者は、かつて故郷をコンギスター軍団に滅ぼされたガニメデ星人のジミー・オリオンと敷島竜介、矢島小次郎の3人である。で、敵幹部として登場するメデューサ将軍が実はジミーの母親の改造された姿であることや、メカンダーロボに向けて発射されるオメガミサイルのため、その活動時間に制限があることなど、異色のアニメでありました。

◀オメガミサイルは、メカンダーロボが動力を切ると目標を失って落ちる

絵／畑内満里子

メディナークラブ
★MEDINER★ CLUB

セオリー教授の パラボラデータ

アニメ界の流行が、たったの5分で読みとれる有難(ありがた)コーナー

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	2	篠原遊馬	106	558(1)
2	—	後藤喜一	76	77(21)
3	—	虎王	74	127(6)
4	9	アンドロメダ瞬	72	352(3)
5	7	早乙女乱馬	59	476(2)
6	—	春日恭介	46	81(20)
7	8	冴羽 獠	42	250(4)
8	—	ダ・サイダー	40	136(5)
9	—	戦部ワタル	37	104(7)
10	—	上杉達也	34	34(22)

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	3	忍部ヒミコ	147	513(2)
2	2	泉 野明	116	632(1)
3	—	アップル	60	93(13)
4	9	鮎川まどか	47	154(11)
5	5	天道あかね	46	395(3)
6	1	デイジィ	42	287(4)
7	6	槇村 香	39	228(5)
8	—	ココア	35	78(15)
9	—	マリー	34	34(27)
10	—	南雲しのぶ	29	29(30)

( )内は累計順位

ラインナップがガラッと変わった今月。何といっても注目は2位の後藤喜一。若い連中の間で孤軍奮闘してワシャうれしい。虎王の今後も期待したい。

常に安定した得票の泉野明。ヒミコに今月分の1位は譲りはしたが、累計では断然1位。目立った動きは今回3位に突如入ってきたアップル。旧世代アイドルのふんばりじゃな。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト8

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	9	おどるポンポコリン	B.B.クィーンズ	ちびまる子ちゃん	BMGビクター
2	—	40	絶対！ Part2	早坂好恵	らんま$\frac{1}{2}$熱闘編	ポニーキャニオン
3	4	69	笑顔を探して	辛島美登里	YAWARA！	ファンハウス
4	3	74	Fight！	高橋由美子	魔神英雄伝ワタル2 超激闘編	バップ
5	—	88	恋の1,000,000$マン	すかんち	NG騎士ラムネ&40	CBSソニー
6	—	109	MOON LIGHT伝説	池田政典	愛と剣のキャメロット	東芝EMI
7	2	111	虹の都	カブキロックス	ドラゴンクエスト	アポロン
8	5	167	ゆめいっぱい	関ゆみ子	ちびまる子ちゃん	BMGビクター

出す曲、出す曲がヒットする「らんま½熱闘編」。新テーマソングも快調に2位をキープ。1位は、指定席と化している「ポンポコリン」。もう、わたしゃ、言うことないよ…。すかんちの「ラムネ」ソングにも注目。

↑11月12日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	1	6	わんわん物語(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
2	—	12	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	バンダイ
3	—	17	ロードス島戦記 第4巻	角川書店
4	—	20	シティーハンター 百万ドルの陰謀	CICビクター
5	3	30	わんわん物語(バイリンガル版)	DHVジャパン
6	—	31	聖闘士星矢5	東映ビデオ
7	—	37	宇宙皇子 天上編 第1巻	角川書店・バンダイ
8	—	43	宇宙戦艦ヤマトIII 第4巻	J.A.V.N.
9	—	47	THE 八犬伝	双進映像／アスミック
10	—	50	ウルトラマングラフィティ！	バンダイ

幅広いアニメファン層を持つ「ガンダム」「ヤマト」はさすがにねばり強い。「星矢」の人気も未だ不滅。「シティーハンター」は2本続けてランク入り。

↑11月12日付オリジナルコンフィデンス調べ

持っているビデオソフト数

順位	ビデオソフト数	人数
1	0本	196人
2	1本	81人
3	2本	76人
4	5本	70人
5	3本	68人
6	12本	45人
7	7本	37人
8	20本	33人
9	4本	25人
10	32本	21人

意外に持ってない人が多いようだ。レンタルで鑑賞しているということかのぉ…。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(10/15〜10/21)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	60.2%	23.6%
2	7	YAWARA！	54.4%	13.8%
3	10	らんま$\frac{1}{2}$熱闘編	49.6%	12.6%
4	6	ちびまる子ちゃん	38.5%	32.2%
5	—	アイドル天使ようこそようこ	28.5%	13.3%
6	9	NG騎士ラムネ&40	27.4%	10.9%
7	8	まじかる☆タルるートくん	26.1%	19.4%
8	—	キャッ党忍伝てやんでえ	23.2%	12.0%
9	—	チンプイ	22.3%	13.1%
10	—	美味しんぼ	20.0%	13.7%

秋のスペシャル番組のため、放映しなかった「ナディア」「ワタル」。そのため、ランキングは一新し、「ようこ」が上位にくいこんだ。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(10/1〜10/28)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	ちびまる子ちゃん	36.8%
2	2	サザエさん	35.0%
3	3	ドラゴンボールZ	23.3%
4	4	キテレツ大百科	22.6%
5	6	サザエさん(再)	22.1%
6	5	ドラえもん	21.0%
7	8	まじかる☆タルるートくん	19.3%
8	—	平成天才バカボン	17.0%
9	—	まんが日本昔ばなし	15.9%
10	9	私のあしながおじさん	15.8%

先月と大して変化なし。目新しいのは復活ランクインの「バカボン」。「あしなが」は地道に健闘している。

↑ビデオリサーチ調べ

募 ハガキで寒さをふっとばせ!!

ぽかぽか冬の陽差しをあびながらの5項目。①リレー式人気キャラコンテスト男女各1名②12月10〜16日に見たアニメ番組(再放送を除く)③いちばん小心者のアニメキャラを一名④あなたが好きな動物は？⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー。※投票は、必ず官製ハガキか切手の貼ったハガキで！

◀ハガキの書き方

①男 ____
女 ____
② 12月10日 ____
11日 ____
⋮
③ ____
④ ____
⑤ ____

祝賀、新コーナー大募集!!

新年を迎えるにあたって、メディナークラブに新コーナーを設置。その名は『アニメーターークエスト(仮)』。キミの印象深いシーンを担当した原画マンを探し出し、それを描いた時の状況などを報告しようというもの。知りたい場面をビシバシ送って。

11月号横山智佐さんサイン色紙当選者
北海道／佐々木芳明　栃木県／野口佐知子　埼玉県／新井裕子　新潟県／大島ゆみ子　岐阜県／藤田桂一　愛知県／榎沢和之　大阪府／村木みどり　広島県／廣光佑嘉子　徳島県／谷崎由美子　熊本県／喜多岡こず恵

水谷優子の
COME ON TROUBLE
ユーコ元気あげます！
VOL.22

僕は志村けんの大ファンで、冗談で「志村けんを抱きたい」と言っていたら、友人から変態だと言われてしまいました。どうしたらいいでしょうか?（切出翔）

A

あなたはきっと、「ひえ、気持ちワリい」「ヘンなやつ」とか言われる一瞬のウケのために、自らを地獄に落としてしまったんでしょうね(笑)。生まれついてのお笑い芸人の心意気を持っているのかもしれない。

どうしたらいいも何も、自分から、そげなこと言わなきゃいいだろー!?

では、恥ずかしいキミの告白に応えて、私も恥ずかしい告白をしよう。なんと私は、志村さんの番組に、女子大生の役で水着になって出てしまったことがあるのです。昔々。

その時、志村さんは、なんかビリビリするくらい怖い感じがしたのよ。バカをやってるようで、すごくマジメに、緊張感をもってやっていらっしゃるのよね、実は。

キミも、ウケをねらってこんなしょうもないこと言っちゃうんだと思うけど。ちゃんとマジメに、真の笑いをとれるような芸人になりなさい(笑)。精進せーよ!

悩みがあるのは、心が生きてる証拠。でもツラすぎる時はユーコにお手紙かいてね♡

私の好きになる人は、必ずといっていいほど眉毛が太いのです。友人に悪趣味とからかわれています。なんて言い返せばいいのでしょうか?（俊彦様♡）

A

いんでないでしょうか、別に。女性の間でも太い眉がブームだったことあるよね。石原真理子とかブルック・シールズとか、眉の太い美人がモテモテだったあの時代。

そういえば、うちの家系もみんな眉、太いのよ。ある時、母が急に眉を細くそっちゃった時は逆にすごくショックだった。なんだか母の印象が冷たくなっちゃったようで…。「いいじゃん、男らしくて」とか「似顔絵描きやすいよ」などと、パキッと言い返そう。どんなヒトを好きになろうとその人の勝手だぁーね、本当に!

◀ユーコ、ひとつ大人になったの…

ゆうこNEWS

11月4日、ゆうこの○歳のバースデーに、大阪でイベントをやりました。でっかい花束とかもらって、うれしかったヨ。『シュラト』の新しいCD「八部衆ザ・ワールド」では松本保典さんとデュエットしたの。『ムサシロード』のCDでも「オツルちゃんの歌」を歌ったヨ。あと、私の事務所(パオパブ)の住所が変わったから、下の欄外を見てネ。

よく見りゃ…… ツインズ よく見りゃ……

ベジータと大阪花の万博のマスコットキャラという意見が愛知県の阿頼耶識さんから来ている。ベジータがそのまんま東と似ていると書かれ、大ショックを受けての抗議。でも、似てる?

ハンソン　西田敏行

●ハンソンと西田敏行
京都府／ラム&南&響子永遠に

顔と体のラインが確かに近いかもしれないね。ハンソンに着物姿で犬をつれた西郷さんルックをさせたい。

業界ひそひそ話

セオリー教授「シリーズが終わった『ジャングル大帝』だが、新商品の話があるみたいじゃぞ」

クランちゃん「もしかして音楽ビデオのことですか?」

㋝「そう。クラシックのイメージに合わせてキャラが動く新作OAVらしい。ディズニーの“ファンタジア”の線といったらわかりやすいかな?」

㋗「ライオンはまだ眠らず…というわけですね」

㋝「シリーズが終わった作品といえば、ごぶさたの『シュラト』もついにOAV化が決まったらしい。来年5月から約5巻構成で発売の予定だということじゃ。クランちゃんも大喜びじゃろ」

㋗「うん。うち1巻を、キャラデザイナーの奥田万つ里さんが指揮をとるというのも楽しみネ」

アニメミュージック偉い!

メティナーくん「志村けんのだいじょうぶだぁ」で『グランゾート』の『おもしろマジ軽しようぜ』が流れたと山形県の斎藤友美さんから。同じく『志村けんの…』の中で、『ふしぎの海のナディア』の『ネオ・アトランティス』が使われたって、愛知県のうにの天ぷらさんが報告してくれたよ」

クランちゃん「そう…。あと『あっぱれさんま大先生』で『パトレイバー』の『トマト畑』が流れたと千葉県の久我隆司さん、『とんねるずのみなさんのおかげです』で『たいむとらぶるトンデケマン!』の曲も使われたそうよ。千葉県の義魔さんが知らせてくれたわ」

㋱「やっぱり、元気で楽しい曲がお笑いを盛り上げるんだね」

㋗「あ、でも『紀子さま密着90日…』で『プロジェクトA子』の『ダンス・ア・ウェイ』や『エクスカイザー』のEDがかかったって。山口県のまゆりさんからの報告。アニメミュージックって格調の高さもあるのね、エッヘン」

㋱「アニメミュージック偉い!」

※パオパブ新住所→〒162 東京都新宿区市ケ谷船河原町19 船河原マウントロイヤル101

人気歌手にがぶりより!

野澤(のざわ) 恵(あや)さん

いつもの声優さんにかわって、注目歌手を直撃!!『からくり剣豪伝ムサシロード』のED「てなもんだ人生」を歌っている恵ちゃんは今、16歳。明るく気楽にガンバル恵ちゃんの姿をレポート!!

「てなもんだ」シンガーアニメ界に登場!!

ムサシと私、血の気の多い所がそっくり

●最初に『ムサシロード』のエンディング曲を歌うというお話があった時、どう思いましたか?

——はい、アニメの歌ということで…なんだか不思議な感じでした。今度はライブハウスが、アニメを見てる小学生でいっぱいになるのなかって漠然と思ったりして。エンディングが流れる時に、私もアニメになって出てるんですヨ。リズム感の悪い子だなと思っていたら、私なんだって、アレ(笑)。でも私、あんなにカワイクないから、ライブハウスに来て、現実の私を見てショック受ける人がいるんじゃないかと心配。

●『ムサシロード』のエンディング「てなもんだ人生」のレコーディングの時はどうでしたか?

——最初のうちは、レコーディング、のんびりやっていたので、最後は焦りまくってたいへんでしたよ。夜中になって「今日中に仕上げなきゃいけないんだよ、オラオラ」って感じで。「てなもんだ人生」の歌やタイトルは、私、抵抗なく受け入れられました。「あ、これ私のことじゃん」みたいな気分で。

●『ムサシロード』、テレビで見ていますか?

——見ましたよ、最初の回。おもしろいネ。ずっと見ようと思っていたんですが、考えてみたら放映日の水曜日は、名古屋で毎週仕事があって、ちょうど見られないんです。たまに母がビデオに録ってくれて、それを見たりしています。けっこうムサシって私に似ているな、なんて思いながら。血の気の多いところがそっくり(笑)。

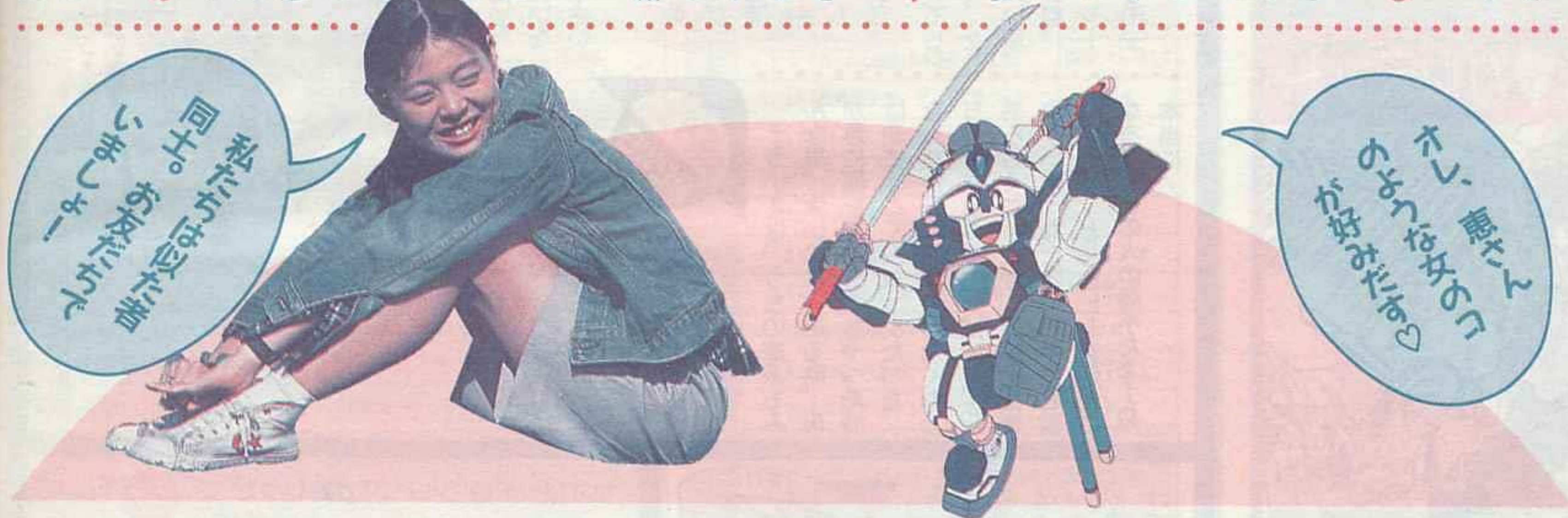
●どうやって歌手になったんですか?

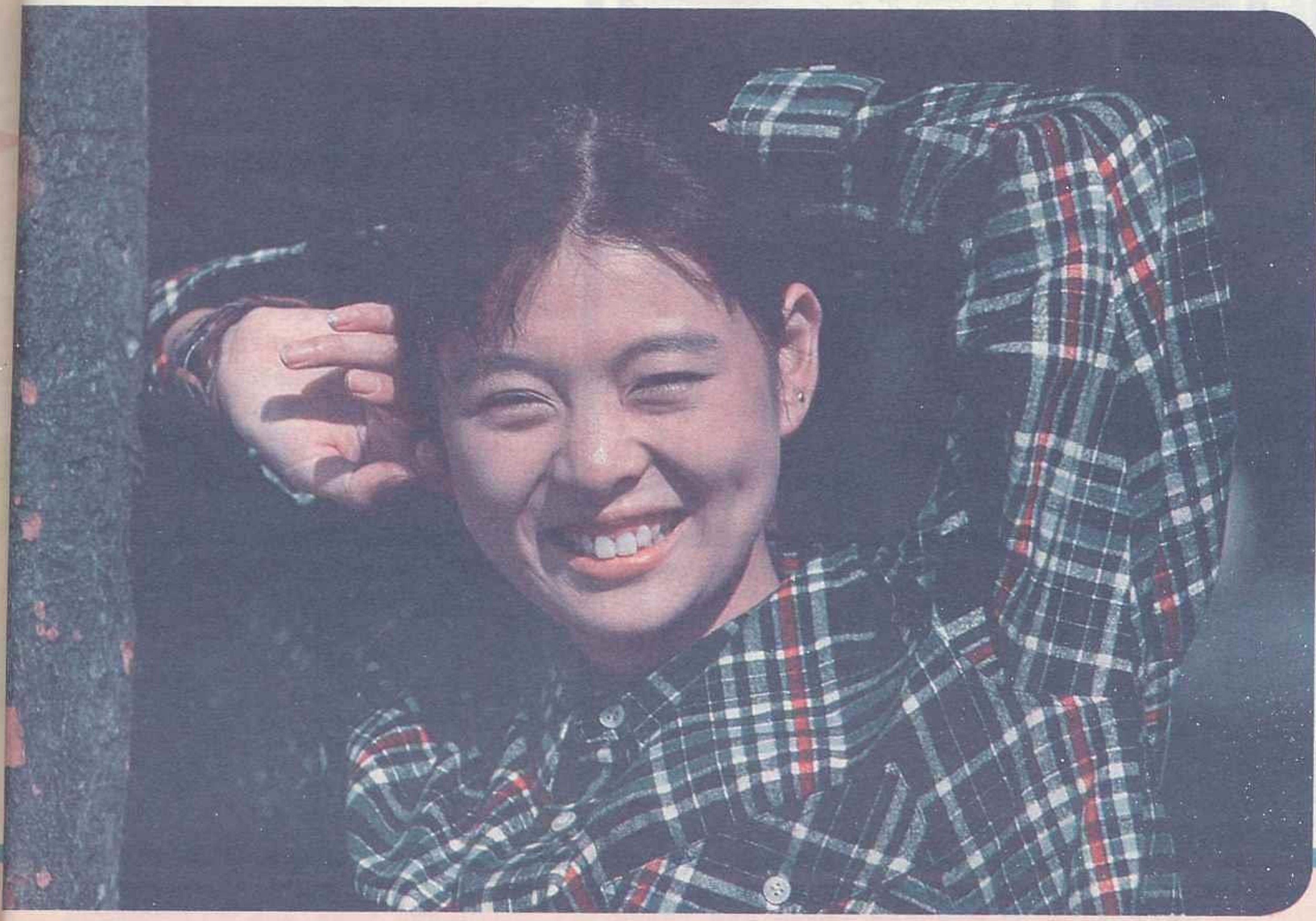
——去年の8月に、日本テレビの「スター誕生」の特別番組でグランプリをとったんです。歌った曲は、浜田麻里さんの「クライ・ノー・モア」。私、小さい時から歌手になりたくて、受かるといいねーって感じで、友だちと一緒に応募したんです。

●グランプリをとった時の感想は?

——全然、とれると思っていなかったんですヨ。それで前の日、オーディションで知り合ったお姉さんと二人で、誰がグランプリかなって、三時間くらいおしゃべりしていたの。そうしたら私がそうだったから、アラマァって感じ。そのお姉さんも受かっちゃったんですよ。今、女優さんなさっています。

●歌手としてスタートをきってからの生活は楽しいですか?

——はい。いきなり大人の多い世界にはいっちゃって、最初は何しゃべった

私たちは似た者同士。お友だちでいましょー

オレ、恵さんのような女のコが好みだす♡

★キャッチフレーズは“お気楽シンガー”。屈託のない表情がステキ。なぜか同世代の女の子にファンが多い

★野澤さんのサイン色紙を10名にプレゼント(114ページのあて先まで)

らいいのか、何したらいいのか良くわからなかったけれど。今は「ああ、自分を出しちゃえばいいんだなぁ」と思って、けっこうのん気にやっています。半年くらい前から、ライブやコンサートツアーが始まり、急に忙しくなったけど、もう忙しいのも慣れちゃった(笑)。

ライブは四本の三つ編みヘアで楽しく!

●遊びに行くときは、どんな所へ行きますか?

——このあいだは、釣りに行きました。バンドのメンバーと多摩川にフナ釣りに。なんか、糸や浮きとか全然見えなくなる夜の8時ごろまでやってたの。バンドの人って、みんなヘヴィメタ頭に革ジャン、ブーツでしょ。そういう人たちがダーッと並んで釣り糸たれている光景って、けっこうヘンだったでしょうね(笑)。

▲東海テレビ、FM埼玉などでも、パーソナリティとして活躍中

●どんなファッションが好きですか?

——ジーンズと短パン。ライブの時の衣裳はね、ちょっとカワイイんですヨ。黄色いベストにいろんなワッペンとかバッジをベタベタくっつけちゃって。頭なんか四本の三つ編みにしちゃうの。ちょっと外は歩けないなっていうくらい派手。

●好きな男の子のタイプは?

——背が高くてガッチリしている人。一応見かけが良ければいいんです(笑)。タレントさんでいうなら、加勢大周さんか織田裕二さんみたいな人がいいな。

●趣味は?

——自転車の改造。最初ママチャリ(お母さんが乗るような自転車)を、ドロよけ取ったり、色塗りかえたりして遊んでいたら、面白くなって。普通の赤いママチャリだったのを、スプレー買ってきて黒にして、白いラインを入れてみたりしたんです。でも、せっかく改造したのを、駐車違反でおまわりさんに持っていかれちゃった。

●小さい頃、アニメは良く見ましたか?

——よく『キャンディキャンディ』とか見てました。アンソニーが大好きだったの。あと昔の『ムーミン』は欠かさず見ていました。私の尊敬する人って、実はムーミンなの。性格が私と正反対で、めったに怒ることもなくいつもノッポリしているから。一度でいいから、あんな風な性格になってみたいなって思います。あと、私、なぜか学校でスナフキンと呼ばれています(笑)。

▲好きなもの…レバ刺し、象。嫌いなもの…ピーマン、ニンジン、ハエ、カエル

●目標にしている人とか、いますか?

——私、浜田麻里さんの大ファンなんです。小学生の頃、初めて聴いて、何かすごいショックを受けちゃったの。うちの社長の弟さんの事務所が浜田さんの所属している所で、今度会わせてくれる、会わせてくれるって言ってて、もう一年、経っちゃったんですヨ。

●野澤さんにとって大切なことは?

——何でも一生懸命にやること。そしてみんなに好かれる歌手になりたい。

プロフィール

本名　野澤恵（ノザワ・アヤ）
生年月日　'73年12月13日
身長・体重・血液型　156cm・42kg・A型
♥現在、都立高校の二年生
'89年8月　日本テレビ・スター誕生特番「ザ・スカウト」グランプリ獲得
'90年6月　ハミングバードより「遅れてきた勇者たち」で、デビュー。OAV「緑山高校」主題歌を歌う。
'90年7月　ファーストアルバム「あやっ♀」発売
'90年10月　セカンドシングル「てなもんだ人生」発売。
'90年11月　セカンドアルバム「人生」発売。

ファンレターのあて先
〒106　東京都港区麻布十番1の5の10　アトラスビル4F
(株)麒麟舎(きりん)内

MEDINER CLUB

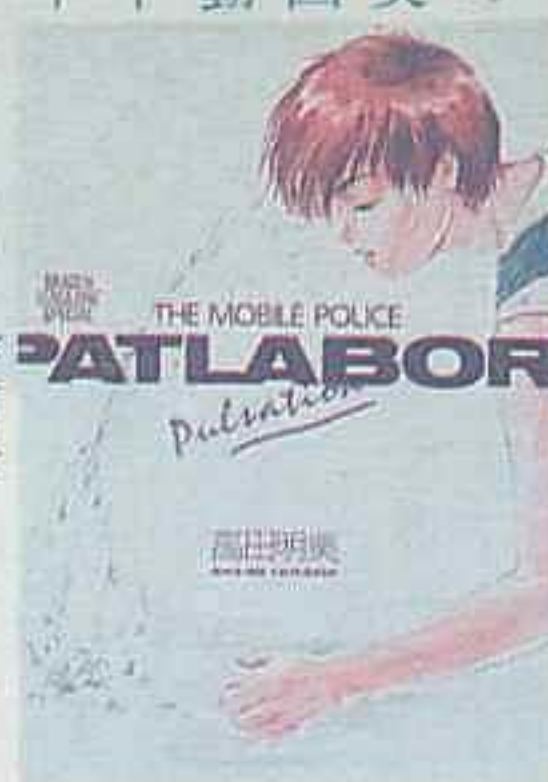
でいす いず Goodズ でいす

BOOK

人気キャラデザイナーの高田明美さんの画集「機動警察パトレイバー Pulsation」が富士見書房より発売となった。描き下ろし満載の「もうひとつのパトレイバー」がここにある。この本を3名に。下記の「高田明美画集係」へ。

▼本誌で使われた描き下ろしイラストも収録。2000円(税込)で発売中。

もうひとつは「イラスト古典シリーズ」。日本の古典を人気漫画家によるイラストで楽しむというもので、第一弾「万葉集」が現在発売中だ。イラストは里中満智子さん、解説を女流歌人の米川千嘉子さんが担当し、飛鳥時代のロマンを再現している。この本を5名に。下記住所の「万葉集係」へ。

▼学研より1500円(税込)で発売中だ。

MOVIE

ニュージーランドからとんでもない映画がやってきた。スプラッター・パペット・ムービー『ミート・ザ・フィーブル〜怒りのヒポポタマス』がそれである。カバのハイジをはじめとするさまざまな動物キャラが繰り広げる狂乱の数々というちょっとアダルトな映画。12月7日よりテアトル池袋でレイトショー中だ。

▲今年のファンタスティック映画祭の参加作品でもある

GAME SOFT

『らんま1/2』がPCエンジンCD-ROM2のアクションゲームとなって発売中だ。原作とオリジナルによる8つのステージから成るオムニバスゲーム(税別6800円)。ビジュアルも実際のアニメーションにかなり近い。このソフトを5名に。下記の「らんま係」へ。

▲日本コンピュータシステムより発売中

HOT NEWSHOTNE ホットニュース

MEDINER CLUB メディナークラブ

★11月に全3巻が完結したオリジナルCDドラマ『コンディション・グリーン』。今度その音楽集が出ることになった。その名も『コンディション・グリーン・ソング・コレクション』だ。ドラマ編の中に入っていた歌5曲をフルコーラスバージョンにしたものと、新曲が3曲の全8曲。歌はもちろん中村大樹さん、草尾毅さんらによるもの。12月16日にビクター音産から発売予定。定価は2500円(税込)。なお、ジャケットイラストを現在本誌にマンガ連載中の橘皆無さんが手がけているのも見のがせないぞ。

▲皆無クンの描くキャラは美形ぞろい♡

★今年の2月に亡くなったアニメーション作家、岡本忠成さんの作品『海を渡って来た牛飼い少年・福児と弓彦』が、現在全国の雪印工場で見られる。岡本さんはセルや人形などさまざまな手法によるアニメを作り続けてきた人で、国内外で数多くの賞を得ている。『福児と弓彦』は飛鳥時代の物語で、渡来人の福児(声・古谷徹さん)と弓彦の友情を通して、日本人が初めて牛乳を飲んだ時のことを描いている。

▲『福児と弓彦』の問い合わせは03(226)2124雪印の広報部へ

★10月23日、東京・田町のMITスタジオにおいて、『聖闘士星矢 冥王ハーデス編』イメージアルバムの収録が行われた。二曲のボーカルのほか、各組曲の冒頭には声優の語りが入り、ラストには原作者・車田正美氏のメッセージが。12月25日、日本コロムビアより発売。2500円(税込)。

▲車田氏を中心に、久々に結集した「星矢」声優のみなさん

★同じくMITスタジオで、11月9日、『まじかる☆タルるートくん』ヒット曲集の収録が行われた。タルの歌うOP(オープニング)のほか、本丸や伊代菜、じゃば夫などメインキャラ声優のボーカルが楽しい。12月21日、日本コロムビアより発売。2800円(税込)。

▶本丸役の高山みなみさん(左)ほかキャストの歌がいっぱい

★11月10日、MZA有明で新OAV試写「パトレイバー・イベント」が行われた。キャストトークやクイズほか、後藤隊長による、西洋史になぞらえたメカアニメの歴史講義“ナントの勅令(ちょくれい)”で、大いに盛り上がった。

▶第2小隊のコスチュームで、主題歌を熱唱する仁藤優子さん

メディナークラブ各コーナーのあて先→〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア①メディナークラブ○○係(必ずコーナー名を明記)

オリジナルガレージキットが誰でもカンタンに作れる!!

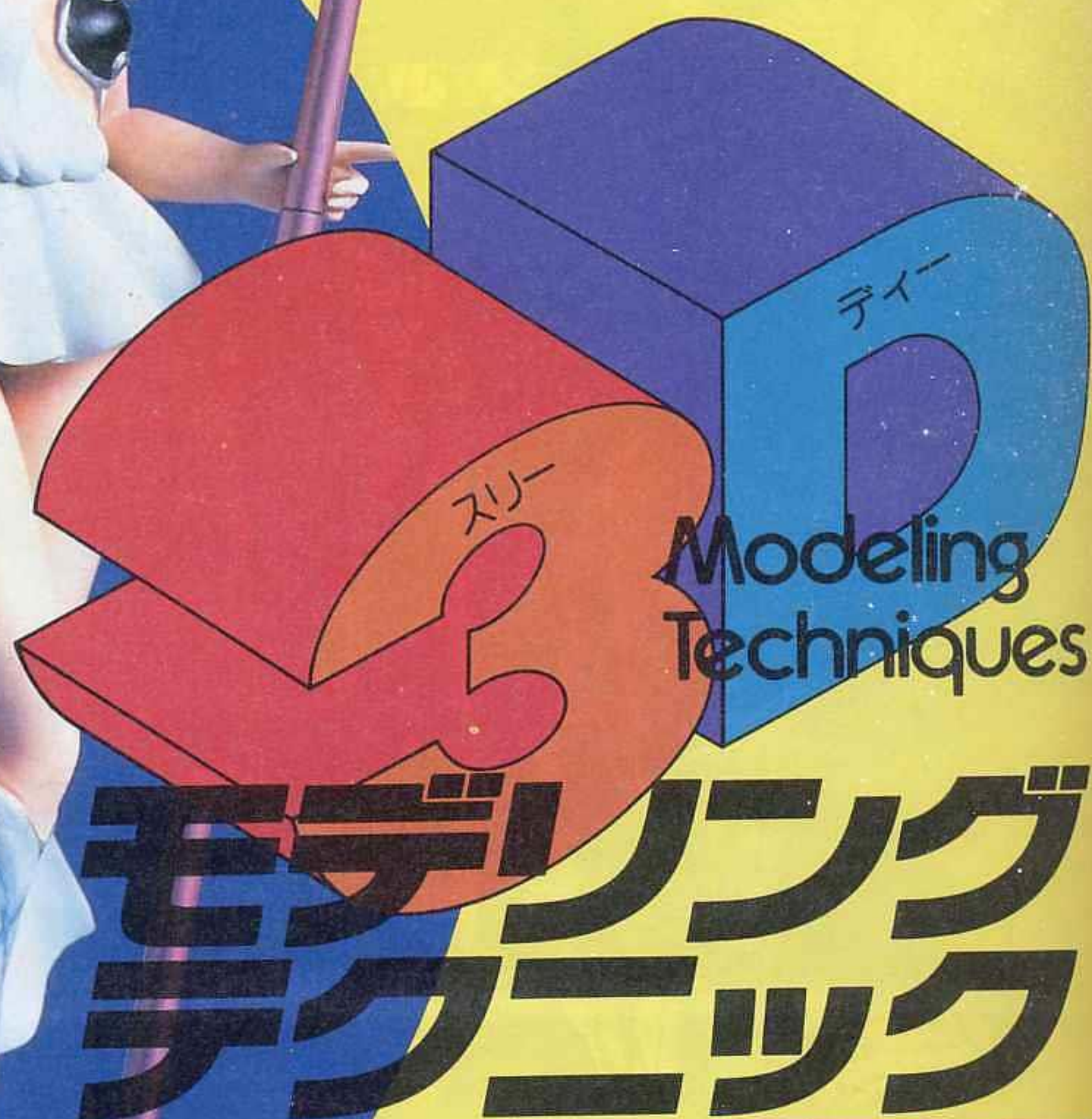
小田雅弘監修

3D（スリーディー）Modeling Techniques

モデリングテクニック

通信講座

市販のキットではもの足りない人に!
大好きなアニメヒーローを3Dモデルで作りたい人に!
高度なテクニックをみがきたい人に!

創作意欲がわいてくる!

アニメ映画の人気キャラクターやメカetc、プラモデルとは一味違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるのもわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

もう何だって作れるぞ!!

小田雅弘先生をはじめプロのモデラーやキャラデザイナー達があなたの作品をスケッチから完成まで親切に指導いたします。

充実した講座内容

工具から特殊素材まで基礎知識／基本工作テクニック／必見改造テクニック／スケッチワークテクニック／ファンドによる原型製作テクニック／ポリパテによる原型製作テクニック／複製製作テクニック／バキュームフォームによるフルスクラッチビルド／ディオラマ＆特殊撮影etc.

資料無料贈呈

▶くわしい資料を無料でさしあげます。下記のようにハガキに書いて、今スグ、ポストへ!

☎03(317)2811

受付／AM7:00〜PM9:00 年中無休

東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1・33・3

〒164 東京都中野局 私書箱105号 東京ホビーセンター 3Dモデル講座 565M係

「くわしい資料送れ」
住所・氏名
年令・電話番号

ガンダムの新しい映画がやってくる！

ガンダム映画化10周年記念特別企画

機動戦士ガンダム

劇場用最新作 GUNDAM F91

★'91年3月、全国松竹系公開

特別プレミアム付映画前売券 12・16(日)発売開始！

＊全国松竹系「機動戦士ガンダムF91」上映映画館窓口にて

12・1(土)～12・15(土)まで 映画館窓口にて予約受付

期間限定発売です。
お求めはお早めに！
★発売は「機動戦士ガンダムF91」公開前日までとさせていただきます。

©創通エージェンシー・サンライズ

特別企画 第2弾

「機動戦士ガンダム」ダブルジーユニット

G×G UNIT

OVA（オリジナル・ビデオ・アニメーション）最大の話題作

機動戦士ガンダム

0083（ダブルオーエイティスリー）

STARDUST MEMORY

〈第1話 完全収録〉

Color/30min/Stereo Hi-Fi/BES-650

＋（プラス）

映画「機動戦士ガンダムF91（フォーミュラ）」特別鑑賞券

＝

特別限定価格 2000円（税込）

★12/22より全国ビデオ店・レコード店でも発売！

発売元：「機動戦士ガンダムF91」製作委員会

特別企画 第1弾

これが謎のベールに包まれた新しいB・B戦士F91だ！

SDガンダム B・B戦士

〈F91（フォーミュラ）オリジナル・プラモデル〉

＋（プラス）

映画「機動戦士ガンダムF91（フォーミュラ）」特別鑑賞券

＝

特別限定価格 1200円

（小人・学生券のみ（税込））

ほかでは絶対手に入らない特別製！

★お近くの西友（12/23より）・ファミリーマート（1/1より）でも発売！

発売元：「機動戦士ガンダムF91」製作委員会

協力 バンダイホビー事業部

■通常の映画前売券も発売！

一般1300円・学生1100円・小人900円（税込）

★映画館窓口で通常前売券をお買い求めの方に
ガンダム大集合ポスター または 安彦良和イラストF91ポスター
のいずれかをプレゼントします。（前売券1枚につきポスター1枚）
※〔G×Gユニット〕および〔SDガンダムB・B戦士F91〕にはポスタープレゼントはありません。
※幼児の前売券はありません。

F91オリジナルテレカ付特別鑑賞券も12月16日(日)より限定発売！〈通常前売代金＋700円

★テレホンカードのみの販売はいたしません。

前売開始イベント情報 〈12月16日(日)早朝〉 入場無料

【東京】新宿松竹 【札幌】札幌松竹遊楽館 【名古屋】名古屋松竹座 【大阪】梅田松竹 【福岡】福岡松竹

●「機動戦士ガンダム0083」第1話、「SDガンダムの逆襲／武者ガンダム参上」（'89年7月劇場公開作品）そして『機動戦士ガンダムF91』最新フィルムの上映を行います。

★開始時間、詳細は直接劇場にお問い合わせ下さい。

人類が失ったものを求めて、ワタルは旅立った…！

1991年 夏
待望のビデオ発売！
（予定）

本格的劇場用オリジナル・アニメーション

風の名はアムネジア

原作：菊地秀行　監督：やまざきかずお
監修：りんたろう、川尻善昭

この作品のタイトルをきいた時、
ロードムービーのイメージ世界が拡がってきて、
カントリー＆ウエスタンが聞こえてきて、
「スタンド・バイ・ミー」が流れてきた。
それだけで映画にしたかった…。

りんたろう

STAFF

原作/菊地秀行（朝日ソノラマ刊）
製作/升水惟雄
監督/やまざきかずお
エグゼクティブプロデューサー/久里耕介
設定/丸山正雄
作画監督・キャラクターデザイン/中村 悟
メカ作監・メカデザイン/仲 盛文
美術監督/小関睦夫
音楽監督/KAZZ TOYAMA
撮影監督/石川欣一
音響監督/三間雅文
主題歌/AKEMI＆都志見 隆
（ワーナーパイオニア）
監修/りんたろう、川尻善昭
プロデューサー/栗山富郎
音楽プロデューサー/細井虎雄

1990年/日本映画
製作/ジャパンホームビデオ㈱
アニメーション制作/マッドハウス
制作協力/㈱ライトスタッフオフィス
配給協力/エンボディメントフィルムズ

CAST

ワタル/矢尾一樹
ソフィア/戸田恵子
ジョニー/山口勝平
リサ/日高のり子

12月22日㈯より全国順次ロードショー公開！

特別鑑賞券　一般￥1300/学生￥1100
テレカ付特製シネマカード￥2000均一　**絶賛発売中！**

テアトル池袋
TEL.03(987)4311

横浜オスカー2
TEL.045(261)7298

★劇場窓口にて御買い求めの方にもれなくオリジナルポスタープレゼント。
★1月12日を除く毎土曜、池袋にて上映記念川尻善昭全作品オールナイトショーイベントを行います。
★上映期間中、声優さんの舞台挨拶やサイン会を企画中！
詳細は劇場へお問合せ下さい。各プレゼントもあります！
★大阪上映に関する問合せ先　TEL.06-361-4310 シネマヴェリテ

CBS/SONY GROUP INC.

サムライトルーパー最新作、遂に始動!!

真実(ほんとう)の俺たちを君に…

鎧伝 サムライトルーパー MESSAGE

予約受付中!!

価格
¥3,900(税込)
〔¥3,786(税抜)〕
※ビデオカセット、LD同価格

■リリース・スケジュール(予定)
第1巻▶1991年2月21日
第2巻▶3月1日
第3巻▶3月21日
第4巻▶5月1日
第5巻▶5月21日
※LDは、各巻1ヶ月後の発売となります。

スタッフ 原案:矢立肇/監督・脚本:池田成/キャラクターデザイン:塩山紀生/音楽:戸塚修
キャスト 烈火のリョウ:草尾毅/天空のトウマ:竹村拓/光輪のセイジ:中村大樹
水滸のシン:佐々木望/金剛のシュウ:西村智博

©サンライズ、名古屋テレビ

企画制作/サンライズ
発売・販売/CBS・ソニーグループ

全5巻予約のお客様に、豪華予約特典をプレゼント

『鎧伝サムライトルーパー ～MESSAGE～』完成記念全国試写会

開催日	開場・開演	場所／会場
91年1月18日(Fri)	未定	名古屋／名古屋港湾会館
91年1月19日(Sat)	未定	大阪／大阪郵便貯金会館
91年1月26日(Sat)	未定	東京／九段会館大ホール

■応募方法▶往復葉書に住所・氏名・電話番号・希望会場を明記の上、下記の住所までご郵送下さい。その際、返信用葉書にあらかじめ自分の住所・氏名・郵便番号を必ず明記して下さい。 ※尚、応募者多数の場合は抽選とさせて頂きます。
【宛先】〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1 KSビル3F CBS・ソニーグループ『トルーパーイベント』係
■応募締め切り▶90年12月15日必着
■内容▶鎧伝サムライトルーパー MESSAGE第1話上映。ゲストとのアトラクション、トークショー。(ゲスト未定)

拡大試写会スケジュール

開催日	場所	会場	開演時間(開演～終演)	主催店(招待券配布店)	お問い合わせ先	
1月15日(火)	仙台	宮城県歯科医師会館	未定	サイトー楽器、DISK SHOP SAITO	CBSソニーグループ仙台営業所	☎022-257-7930
1月17日(木)	札幌	共済ホール	14:00～15:00	玉光堂四丁目店	CBSソニーグループ札幌営業所	☎011-231-7571
1月20日(日)	福井	福井テレビホール	14:00～15:00(予定)	ピサディスクポート福井	CBSソニーグループ名古屋営業所	☎052-221-8735
1月20日(日)	金沢	石川県教育会館	17:00～18:00(予定)	山蓄109	CBSソニーグループ名古屋営業所	☎052-221-8735
1月20日(日)	熊本	熊本市民会館小ホール	18:30～19:30	帝都無線熊本店	CBSソニーグループ福岡営業所	☎092-712-6571
1月21日(月)	福岡	明治生命ホール	18:30～19:30	山野楽器福岡イムズ店	CBSソニーグループ福岡営業所	☎092-712-6571
1月22日(火)	宮崎	ガーディニアホール	18:30～19:30	西村楽器本店	CBSソニーグループ福岡営業所	☎092-712-6571
1月24日(木)	横浜	関内ホール大ホール	18:30～19:30	シアル音楽館	CBSソニーグループ横浜営業所	☎045-316-1740
1月27日(日)	新潟	ツモリレコード新潟店7Fホール	未定	ツモリレコード新潟伊勢丹店	CBSソニーグループ東京第2営業所	☎03-266-5977
1月27日(日)	広島	C&Aホール	13:00～&15:00～	ダイイチ本店、ダイイチSOFT CITY、紀ノ国屋書店レコード売場	CBSソニーグループ広島営業所	☎082-240-8138
1月29日(火)	高知	高知県民文化ホール(グリーンホール)	18:30～19:30	細川レコード	CBSソニーグループ大阪営業所	☎06-363-5080
1月30日(水)	松山	明屋本店ホール	16:00～&18:00～	明屋本店	CBSソニーグループ大阪営業所	☎06-363-5080
1月30日(水)	郡山	新星堂カルチェ5郡山店3Fホール	未定	新星堂カルチェ5郡山店	CBSソニーグループ仙台営業所	☎022-257-7930
1月31日(木)	水戸	未定	未定	新星堂水戸店	CBSソニーグループ東京第1営業所	☎03-266-5979
2月 3日(日)	宇都宮	栃木会館小ホール	未定	新星堂宇都宮店	CBSソニーグループ東京第1営業所	☎03-266-5979

■申し込み方法▶各試写会場のご招待券は、上記レコード店でお渡ししております。なお、お問い合わせは、CBS・ソニーグループ営業所にて承っております。
■内容・ゲスト▶鎧伝サムライトルーパーMESSAGE第1話上映。ゲストとのトークショー。(ゲスト未定)

魅惑的な愛に揺れる心…

佐々木望セカンドアルバム

純情

※CDをお買い上げの方から抽選で300名様に「純情」オリジナルテレカが当ります(詳しくは商品をご覧下さい)

▶「Heart Scandal」に続くフルアルバム第2弾ついに完成。哀愁、彷徨、誘惑…エモーショナルに愛を歌います。望クンが作詞・作曲に初挑戦した「午前3時の後悔」も収録/

〈収録曲〉
満月のバイアブランカ/純情/午前3時の後悔/YES/まぼろしの街/MY GIRL/PARACHUTE/ポケットの中の君へ/RUNNER/僕と君がいる場所

12/26 ON SALE

[CD]TYCY-5153 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5153 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★A4ビニールコーティング加工・カラーポートレート2枚組

▼ビデオ 佐々木望ライブ「SEDUCER」
——His Love & Pride——

▶ステージが佐々木望の新たな魅力を引き出す…。12/8のクラブチッタ川崎と12/15大阪厚生年金会館で行われた初ライブの名場面その他を収めたミュージックビデオの発売決定/

2/27 ON SALE

[VC]TOVF-1105(45分(予定)/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLF-1105(CLV/45分(予定)/デジタル・オーディオ) 3/20発売/
価格/[VC]・[LD]各¥4,800(税抜¥4,660)

予約特典★B2ポスター

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

⑪日高のり子 あなたが宇宙—BY MY SIDE—

ポップな恋を歌います。日高のり子の新たな魅力を収めたミニアルバム、いよいよ登場/
〈収録曲〉あなたが宇宙—BY MY SIDE—/サスペンスに接吻(くちづけ)/LESS THAN/去りゆく想い

12/26 ON SALE

[CD]TYDY-5149 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT]TYTY-5149 税込¥1,300(税抜¥1,262)

予約特典★カラーポートレート2枚組

★日高のり子のライブ・パフォパフォ/
12/16(日) 長野シェルシェホール 12/24(月) 大阪御堂会館(売り切れ) 12/25(火) 東京こまばエミナースホール 全席¥2,500(前売)¥2,800(当日)お問い合わせは/日高のり子ファンクラブ☎03-462-5692
※矢尾一樹のミニアルバムは都合により発売中止になりました。

★フューチャーランド・クリスマス・スペシャル/

Everybody's Christmas

▶スパークリングアーティスト・シリーズのメンバーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼント/総勢36名のアーティストたちが合唱した「Everybody's Christmas」を始めとする、全10曲のオリジナル・クリスマス・ソングを収めた注目のアルバムです//

〈収録曲〉
Everybody's Christmas(フューチャーランド・スパークリング・アーティスツ)、ずっとそばにいたい(草尾毅、横山智佐)、サテライトの聖夜(イヴ)(富沢美智恵)、12月のまぼろし(山寺宏一)、MISS MYSTERY(関俊彦)、LOVER'S CHRISTMAS—2度目のクリスマス—(子安武人、本多知恵子)、ROSEMOONの夜に寄せて(日高のり子)、テーブルクロスで I Love You(山口勝平)、気ままにX'mas(鷹森淑乃)、One Second(1/2)(水谷優子)

NOW ON SALE

[CD]TYCY-5148 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5148 税込¥2,620(税抜¥2,544)

▼ビデオ

★Everybody's Christmasのレコーディング風景が収録されたビデオも発売//
「SPARKLING & HEARTFULL PRESENTS」

12/12 ON SALE

[VC]TOVF-1093(42分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOVF-1093(CLV/42分/デジタル・サウンド)
価格/[VC]・[LD]各¥3,500(税抜¥3,398)

＊収益金の一部は「トット基金」に寄付させていただきます。

バブルガムクライシス8〈スクープチェイス〉

▶第7弾「DOUBLE VISION」から約10カ月…。待ちに待ったネネを主役にした新作がいよいよ登場/ゲノム企業の頂点に立つため究極のブーマを生み出し、ADPを占拠するミリアム吉田。そして、ナイトセイバーズの秘密を狙う少女リサ…。両者の執拗な追撃に挟まれたネネの運命は!?

1/30 ON SALE

[VC]TOVA-1079(45分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLA-1079(CLV/45分/デジタル・オーディオ) 2/20発売/
価格/[VC]・[LD]各¥9,400(税抜¥9,126)

予約特典★園田健一描き下ろしB2ポスター

●オリジナル・サウンド・トラック
▶ナイトセイバーズ・ボーカルの新イメージソングとBGMを収録。しかも主題歌を歌うのは久々の大森絹子だ/

12/26 ON SALE

[CD]TYCY-5152 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5152 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

大森絹子ミニアルバム

▶「バブクラ8」の主題歌2曲を含む大森絹子の最新ボーカル6曲を収めたミニアルバム。新たなロックの息吹を貴方に/

1/23 ON SALE

[CD]TYCY-5154 税込¥1,800(税抜¥1,748)
[MT]TYTY-5154 税込¥1,600(税抜¥1,553)

「バブルガムクライシス8」完成記念イベント

★1/12(土) 東京中央区中央会館 開演16:30 1/13(日) 仙台歯科医師会館 開演14:30 1/19(土) 名古屋東別院NBNホール 開演16:30 1/20(日) 札幌アートプラザホテル 開演13:30 1/26(土) 福岡天神イムズホール 開演16:30 1/27(日) 大阪厚生年金会館中ホール 開演15:30
ゲスト/園田健一、大森絹子、富沢美智恵、平松晶子、榊原良子(予定)。内容/フィルム上映、ゲストによるトークと歌、抽選会。応募方法/往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して下記の住所へ。締切りは各会場とも開催の1週間前まで(当日消印有効)。申し込み先/〒107 東京都港区赤坂2の10の16 赤坂スクエアビル3F (株)ユーメックス「バブクラ8イベント」係。お問い合わせは/(株)ユーメックス(03-505-1471)まで。

SCOOP CHASE
BUBBLEGUM CRISIS 8

ふしぎの海のナディア

▶なんと収録タイムが77分44秒/(CDの限界に挑戦)。庵野監督自身が選曲したBGMと新イメージソング3曲を収めた愛蔵盤です//
●オリジナル・サウンド・トラックIII

12/26 ON SALE

[CD]TYCY-5150 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT]TYTY-5150 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

原作:片山愁/連載:「ウィングス」(新書館)

ドラゴンフィスト

▶お待たせしました。主人公、嶺飛龍に佐々木望を迎えて送るファン待望の片山愁ワールドアニメ化の第2弾。映像のグレードをよりアップさせ、いよいよ2月に発売/

2/27 ON SALE

[VC]TOVA-1071(40分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLA-1071(CLV/40分/デジタル・オーディオ) 3/20発売/
価格/[VC]・[LD]各¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★B2ポスター

草尾毅コンサート「Cheer Up/」

1/19(土) 大阪厚生年金会館中ホール 1/26(土) クラブチッタ川崎 各会場とも 開場17:30 開演18:00 入場料¥3,300(税込)チケット申し込みは往復ハガキに希望会場・希望枚数・住所・氏名・年齢・電話番号、当日歌って欲しい曲目を明記の上、下記の住所まで、応募者多数の場合は抽選となります。〒106 東京都港区六本木3-16-13アンバサダー六本木905 リアルタイム「草尾毅コンサートチケット」係お問い合わせは/キョードーロッケン☎048-648-1691
申し込み締切り12月17日(当日消印有効)

お問合せ:(株)ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

VOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

特別公開

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

今後の展開を描く予告編もお見逃しなく。迷映画評論家オババ・オジジの解説付き。

バック・トゥ・ザ フューチャー PART 2

5本立て

みなさん元気でした？ 妖部(あやしべ)のオバちゃまよ。オバちゃまね、今日はとってもうれしいの。だって、ワタルちゃんたちの愛の名作、みなさんと一緒に、もう一度楽しめるんですものね。11月号で、〃バック・トゥ・ザ・フューチャー〃という企画、あったの覚えてる？ 今回はそのパート2。星天界でワタルちゃんたちが見つけた、愛の物語を再現しちゃうのね。

いろんな愛があったでしょ。オバちゃま、どの愛も、み〜んな感動したのね。思い出すたびに、胸がキュン！ オバちゃま、もう、うるうる!! 一番大切なものは〃愛〃だということを、ワタルちゃんたちが教えてくれたのね。

それじゃあ、ワタルちゃんたちのラブ、一緒に見ていきましょうね。ステキなセリフも、忘れないでね。

1 ヒミコの夢はどんな夢？

ヒミコ「キャハハ！ あちし 父上が 大好きなのダーー！」

最初に愛を見つけたのは、ヒミコちゃんだったのね。いろんなシーン、みんなかわゆかったけど、オバちゃまのお気に入りは、父上に抱きついた場面よ。小さいのに一生懸命修業して、ケガしちゃったでしょ。厳しかった父上が、あのときはすごく心配してお薬ぬってあげてて。優しい父上もステキだったし、ヒミコちゃんもかわゆかったわね。

父上だけじゃないのね。村の人や動物さんや虎ちゃんや、みんなが大好きだから、いつも笑顔でいられるのね。笑顔はヒミコちゃんの、あったかいハートの証(あかし)。それを忘れちゃいけないって教えてくれた、あのお姉さん、誰かに似てなかった？ そうなのね、あれはきっと、未来のヒミコちゃんなのね。ヒミコちゃんもいつか、あんなにステキなお嬢ちゃんに成長するんだわ。オバちゃまも、長生きしなくちゃね。

▲大好きなトラちゃん。トラちゃんと遊んでいるとき、ヒミコは楽しかった。うれしかった。そのときは最高の笑顔！

▲ヒミコをなぐさめてくれた謎のお姉さん。これは、絶対、未来のヒミコだ！ その証拠に、胸に、ヒミコと同じ"幻"印のペンダントが光っていた

◀めずらしく涙を見せたヒミコ。いつも明るい子だから、かえってその試練の重さが、この涙できわだって見えた

イラスト／毛利羅慮

星界シネマ

愛と感動の

愛と感動あふれる『ワタル』星天界編をもう一度、名画座仕立てでお届けしよう。

2 海に見つけた真実の愛

イサリビ「……………命の力だ」

海火子「命の……力……」

◀父は息子とも知らず、少年の勇気をたたえた。男と男の無言の握手。海火子の心にあった父に対するわだかまりは、このときされいになくなっていた

▲幼い頃、海火子には厳しかった父。それは、海の男として生きるための試練だということを、海火子はまだ気づいていなかった

◀息子の誕生を喜ぶ父・イサリビ。その父は、いまどこに？　海火子が胸に抱いている玉と、何か関係があるらしい。再会のときはくるのか…!?

ヒミコちゃんの作品でも、父上がとっても魅力的だったけど、海火子ちゃんの物語はまさに、父と子の愛を描いて感動的だったわね！

海火子ちゃんにどこか暗い影があったのは、お父さんのこと、誤解してたのね。村の悪ガキに、イサナを仕留められなかったお父さんはひきょう者だっていわれて、海火子ちゃん、ずっと悩んでたわけね。オバちゃま、ナイーブな少年、だぁ〜い好き！　でも、お父さんはひきょう者なんかじゃなかった。イサナをつかまえなかったのは、新しく生まれる生命を守るためだったのね。お父さんがイサナの子を手渡したシーン、よかったわ。ジーン。

今までのわだかまりから解放された海火子ちゃんを見てると、オバちゃままでハッピーな気持ちになっちゃったのね。最後に二人が握手するシーン。父と子という関係を越えて、一緒に戦った者同士が、お互いの勇気をたたえ合うって感じ。男同士の信頼関係って、とおっても美しいわ！　オバちゃま、そーゆーの、だぁ〜い好き！

クラマが見せてくれたのは、オバちゃまが一番得意な、男と女の愛／　若い日の過ちで、クラマは最愛の人を失っていたのね。その人はユリアちゃんといって、乱暴者だったクラマのケンカに巻き込まれて、若い命を散らしていったのよね。

ユリアちゃんの亡骸（なきがら）を抱きしめて、名前を叫び続けたクラマ／　愛する人を失うこと以上に、つらいことなんてないの。あの叫びが、すべてを語っていたのね。オバちゃま、あのシーンを思い出すたびにハンカチ、ぐちょぐちょ。でもユリアちゃんは、今もクラマの心に生きているの。愛は不滅なのよ。

クラマ「ユリア？　ユリア！　ユリア――ッ!!」

▲二人の名前を刻んだ木の元で、微笑み見つめ合うクラマとユリア。だが、この幸福も長くは続かず…

3 クラマ！ 愛ふたたび！

▶過去の思い出を利用して、レムはクラマの心を試した。だが、今もユリアを愛し続けるクラマに企みは通用しなかった

4 花と剣！ シバラクの愛

シバラク「剣にこそ……剣にこそ愛が必要なのだ！」

愛は、人間だけのものではないのよ。生命あるものすべてを慈（いつく）しむ、もっと大きな愛もあると思うの。それを見つけたのが、シバラク先生だったのね。

シバラクは、剣の修業に励む青年時代を経験したわけだけど、その頃のシバラクは、とっても自信過剰でうぬぼれ屋。でも名も知らぬ剣豪から、花の生命を慈しむ心を教えられたわけ。オバちゃま思うんだけど、本当の達人というのは、剣を使わないのね。生命を奪える技をもっていればなおのこと、生命の大切さを知っていなければいけないのだと思うの。それを悟ったシバラクは、やっぱりただのカバちゃんじゃなかったのね。でも、うぬぼれシバラクも、ニヒルで、ラブリ〜／

▼どこからともなく、達人は現れた。道場破りをくり返し、相手をうち負かすことだけを考えていたシバラクを、その達人はあっけなく倒す。シバラクには、信じられない経験だった

▲強ければ、切り倒してしまえば、それが勝つことだと若いシバラクは思い込んでいた。無惨にも花たちの生命を奪ったシバラク。その表情には、殺ばつとしたものしかない

※この頁に掲載した写真は、実際のテレビ放映と若干異なります。

画家「信じるのだ
明日も必ず陽は昇る」
ワタル「おじさん…滅びるもんか…
信じてる…ボクは信じている！」

◀人々が逃げ去った後も、一人残っていた画家。龍星丸らしい彼は、ワタルを待っていたのか!?

星界シネマ

5
輝く明日に向って

オバちゃま、発見したわ。あなたも気づいたかしら？パラレルワールドの世紀末で、ワタルちゃんが出会った画家。暗〜い世界で、たった一人、明日への希望を語ってくれた彼は、龍星丸の仮の姿だったんじゃないかしら？

救世主のワタルちゃんを、龍星丸は姿を変えて励ましてくれたのね。でも、龍星丸が励ましているのは、ワタルちゃんだけじゃなくて、あなたたちみんなのことだとオバちゃま思うのよ。自分を信じて、人を信じて生きていきましょ。愛があれば希望が生まれるんだってこと、オバちゃまは感じたわよ。あなたはどうかしら？

32〜36話の星天界での5本はいろんな愛を見せてくれたのね。あなたも、愛を見つけていけば、明日は、モア・ベターよ！

スペシャルプログラム

時をかける少年

思いがけずみんなの過去が見れたけど、一番意外だったのは大人のヒミコ。彼女を見ちゃうと、ワタルたちの未来像にも興味津津。本編には登場しないが、デザイナーの芦田豊雄氏に3人組の17、18歳を想像してもらった。「ワタルはフツーの高校生になってるでしょう。成績は中の上くらいで、フツーに大学をめざし、まあ適当に軟式野球とか映画研究会のサークルなんかやってね。子供っぽさが残ってるのは虎王。馬やサルを子分にして、相変らず野山を駆け回って、しっかり成長したヒミコにたしなめられたりして。逆に一番大人になっているのが海火子でしょう。父親の跡を継いで、自分の船を持つ一人前の漁師になっているのでは。でも父親みたいな筋骨隆々にはならなくて、細身でも鋼のような体で…。きっと昔風のヤクザみたいなカンジでしょう」

●セル原画／富永真里（スタジオライブ）

「さらばじゃ、ワタル！」
ワタル、シバラク、涙の別れ！
師弟を引き裂く、ドワルダーの大陰謀!!

シバラク先生 さようなら

ハイ、コンニチハ。オジジです。オババゆーたら、愛、好きですね。何!? ウズウズしてきた!? ま、アナタ、ヤらしいですね。でも、愛は大切なんですよ。ワタシがご紹介する新作も、愛なくしては語れません。ハイ、ここでちょっと、井内秀治監督さんの話、聞いてみましょ。

「今までは〝殺せ〟と命じていたドワルダーが、なぜか、〝ワタルを魔界の者に引き入れよ〟といい始めます。殺さず自分の前に連れてこいと。37話で部下マーダレスに暗黒の矢で撃てと命令するのです」

暗黒の矢ゆーのは、魔界の者に変心させてしまう矢なんですね。マーダレスは女の子。かわいい顔して、女は怖いですねエ、恐ろしいですねェ。

「ちょうどワタルたちは、第5星界のボスの街にきたところ。聖なる松明を女神像に点そうとしているとき、マーダレスの攻撃を受けてしまう。ところが38話で、ワタルをかばい、矢を受けてしまうのはシバラクなのです」

ま、かばおうとするカバがかばいそう。何、ヘタなシャレいうな？ アナタ、冷たいですねェ。でも、ここで愛、ですね。矢を受けた先生、消えてしまいます。驚きですねェ。衝撃ですねェ。先生とワタルの別れのドラマ、これ見逃したら、アナタ、バカですよ。

●ティラミス

37話のゲストキャラ。ワタルたちを、魔界の魔物からかくまってくれる。ワタルと彼女の仲をシバラクが冷やかす、なんていう、ちょっと甘いシーンも

●マーダレス

ドワルダー直属の殺し屋。ドワルダーから与えられた暗黒の矢で、ワタルをつけ狙う。冷酷な少女。だが、再登場する虎王と、思いがけない展開がありそうな気配

●セル原画／吉川博明　修正／芦田豊雄(スタジオライブ)

星界シネマ

近日当館にて上映予定

男はつらいよ

虎さん星界旅情

フーテンの虎サンが帰ってきた！
今回の旅路は星界山
ワタル、ヒミコと、黄金のトリオ復活!!

そゆワケで、仲間が減ってワタル大変です。いよい・・よ、アレ、きますねェ。

「シバラクを失った悲しみを、翔龍子と聖龍妃は感じとっています。それと、ワタルはまだ知りませんが、さらに巨大な悪の動きがあることも。それを伝えるために、翔龍子が星界山に向かうのです」

まあ、虎ちゃんが出てくる思ったら、翔龍子なんでしょうか!?

「最初はね。でも、39話で虎王に変身するんです。そのいきさつは見てのお楽しみ。ドラマチックですよ」

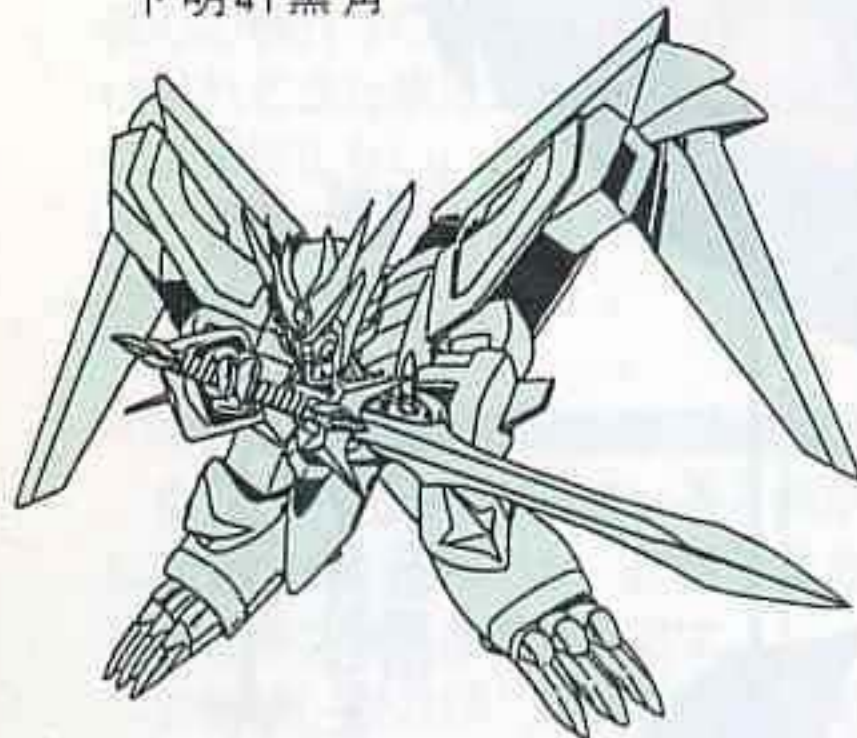
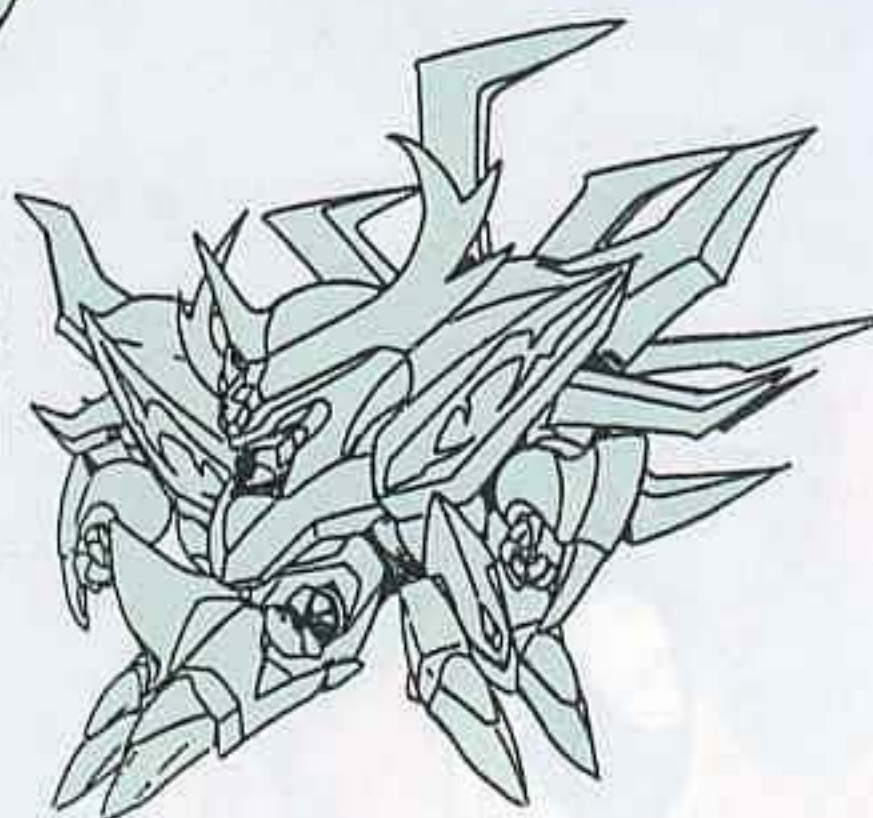
監督さんたら憎たらし。オイシイとこ教えてくれませんね。虎も、また変身とは忙しい。男は辛いですねェ。でも、これでいよいよ少年隊結成ゆーことですねェ。

「でもね、虎王、ワタル、ヒミコは昔の仲間。3人が昔話をすると海火子がスネちゃってなかなかまとまらないんですよ」

おまけに、39話からは第6星界。南米風の世界で、邪悪な地上絵が聖地を汚し、異変を起こしてるんですねェ。こうゆーの一難去ってまた一難いいますね。

さ、もう時間きました。またお会い致しましょ。サヨナラ、サヨナラ、サヨナラ！

●邪戦角

ドワルダー側の新メカ。頭部の角は左右非対称。新OPに登場する黒龍角の隣の謎のメカが、いよいよ41話で登場するようだ。パワーは不明だが魔界の将軍の一人がパイロット

●新星(ニュー)邪虎丸

39話で邪虎丸も甦る！新星は、前タイプと同様に人型(上)と虎型(右)がある。再登場の場面は、魔界の力で呼び出される

人気キャラクター
新春歌会始め

ひと足先に新春号を迎えた記念に人気キャラたちに現在の思いを歌に託す歌会を開いてもらった。各テーマ別の歌の脇に、心情や訳を解説。また、歌の中には要注意の言葉があり、注釈で今後の展開もわかるというお年玉つきだ。

バトルロイヤル恋歌合戦!!

父親同士で勝手に決められた婚約者ということに始まり、事あるたびに、スレ違いにカン違いをくり返し、互いに魅かれ合う部分がありながら、どうしても素直になれない早乙女乱馬と天道あかね。なかなか進展しない二人の関係につけいるように、曲者、変態ぞろいの男女が入り乱れ、さながら恋のバトルロイヤルをくり広げている。

しかもこのバトルロイヤルは、一向に決着がつきそうにない。そこで、それぞれの純粋——手前勝手ともいえる——な恋の言い分を、この際歌にこめて、思いっきり語ってもらおう。

※注3
Pちゃんと
よばれず頬ずり
されたいぞ
響 良牙

今さら「オレがPちゃんだ」と言える状況ではないし、かといって人間の男性としてあかねに愛されたいし……という心の葛藤を綴った句。

※注1
むこ養子
親にきめられ
意地になり
天道あかね

乱馬本人は嫌いじゃないけれど、親に勝手に婚約させられたというだけで、意地を張り素直になれない自分に対する自戒の句か。

●らんま1/2熱闘編
毎週金曜日夕方5時30分より
フジテレビほかで放映中

あかねさん　おさげの君と
もてまくり[※注4]　女泣かせど
よばれテレるな
九能帯刀

平成の色男を自認する作者が、女性にモテすぎるということを他人にひけらかそうという歌か。自己陶酔するタイプの人間にこのテの句が多い。

かわいくねえ　色気がねえと　いいながら
山にこもれば[※注2]　おもかげ偲(しの)ぶ
早乙女乱馬

面と向かうと、心にもないことを口走ってしまう自分と、離れている時は、なぜかその人（あかね!?）を想い浮かべているという二つの心に戸惑う作者。

いいなずけ　ほんまもんなら
うちのほう
久遠寺右京

いいなずけの正統性においては、あかねより作者の方が有利だという主張をしている。自信か、はったりかは本人以外知る由もない。

おーっほほ　ほほっほほほ
ほほほっほ
九能小太刀

意味不明。余裕の笑いかあきらめか、はたまたただ笑っているだけか……!? 独創的なこの作風からは、乱馬に対する恋の執念だけが漂っている。

我愛唯乱馬
我欲君求愛
煩家鴨男除
請君連去我
シャンプー

（和訳）私が愛する人は乱馬だけ。あなたのプロポーズを待ってるの。ムースなんかやっつけて、私を連れ去って。

※注釈1

「むこ養子」といえば、この場合乱馬のことになるが、58話では、そんな乱馬の立場が危うくなるかも。

天道々場に新弟子志願の男の子がやってきた。その名も源氏平太。平太は、純粋で真面目なとってもいい子。あかねが、周囲の人々に「彼の方が天道々場の跡継ぎとしていいんじゃない」とはやしたてられるほど。そんな声を耳にした乱馬は、道場に居づらくなってしまう。

※注釈2

57話での乱馬の「山ごもり」は、八宝斎におどされて、玄馬と共にクリスマスツリーになる木をとりにいくため。ところが、途中で玄馬は行方不明になってしまう。実は玄馬、木をさがすのが嫌で逃走、とある海辺のお屋敷で、寝たきりになっている少年のペット（パンダに変身して）になり下がっていた。さっそく玄馬を連れ戻そうとする乱馬とあかねだが、少年は玄馬を返そうとしない……。

※注釈3

「Pちゃん」の時、しかも夜だけが恋しいあかねのそばにいられる、という状況に業を煮やし、58話で、ついに良牙が、風林館高校に編入する決意を／少しでも長く、しかも人間としてあかねに接していたいというけなげな男心の表れなのだが、毎日修業に明け暮れてきた良牙、いかんせん学力が決定的にない。こうして、天道々場で、編入試験に向けての激しい特訓が始まった。

※注釈4

自分が「モテまく」っていると勝手に錯覚している帯刀が、60話でまたまた迷惑な騒動を巻きおこす。

お話は、帯刀が、修験者に将来の妻はだれなのかを占ってもらったことに始まる。占いの結果、帯刀の妻はなんとなびき。あかねと女らんまに一方的な思いこみ恋愛をしていた帯刀にとっては、ショッキングな占いだが、そこは図々しい帯刀、さっそくなびきに接近していく。

人気キャラクター
新春歌会始め

天下分け目の

待ちに待った真打悟空の登場で情勢が一気に変わりつつあるナメック星での戦い。宇宙最強といわれるエリート戦士集団、ギニュー特戦隊すらも、100倍重力に耐えパワーアップした悟空の前ではかすんでしまう。しかし、そのギニュー特戦隊は、あくまでフリーザという無気味な宇宙人の部下でしかない。この戦いは悟空たちが、フリーザと直接対決をするまで決着しないだろう。ということは、'91年を迎えてこれからまだまだ予断を許さない展開が待っているのだ。今回は、現在ナメック星にいる戦士たちに、その対決に先がけて、歌での前哨戦をくり広げてもらった。

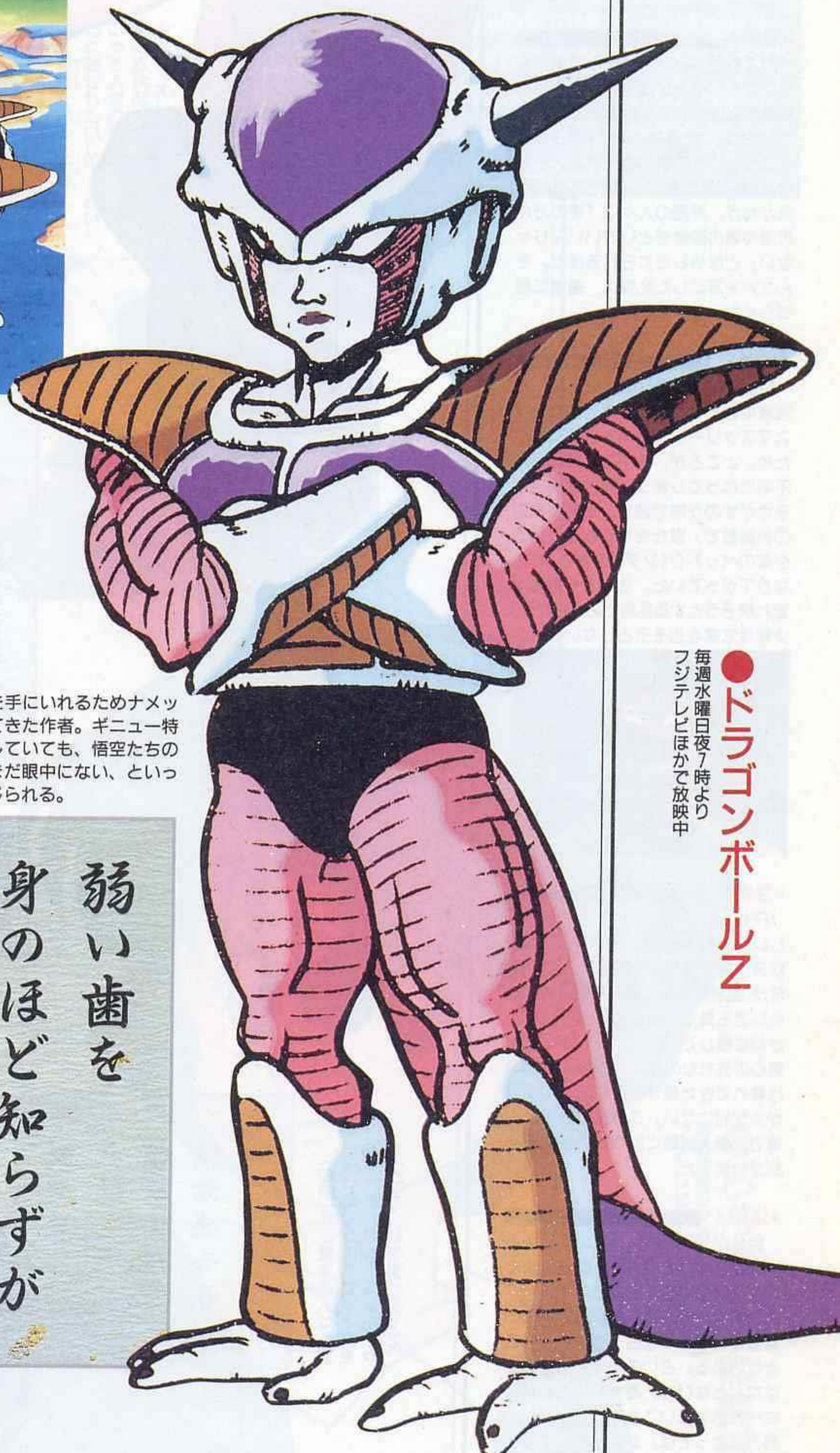
無敵を誇ったギニュー特戦隊、二人の連歌。その神話が目の前で崩れていく様に、大きく動揺している。しかし、わずかに残ったプライドで反撃の意志を表明した、痛々しい歌か!?

グルド死に　リクーム、バータ　やられたが　ジース
必ずくらわす　どんでん返し※注1　ギニュー

ギニュー特戦隊との直接対戦を悟空にまかせ、自分はドラゴンボールで、永遠の命を手にいれようとする作者の卑劣さが表れている。しょせん、ワルはどこまでいってもワル!?

※注3つぶし合い
させてスーパー
オレがなり
ベジータ

永遠の命を手にいれるためナメック星にやってきた作者。ギニュー特戦隊は苦戦していても、悟空たちのことはまだまだ眼中にない、といった余裕が感じられる。

弱い歯を
身のほど知らずが
くいしばり
フリーザ

●ドラゴンボールZ
毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

ケン歌対決!!

おちょぼ口で 大口たたく ヘンなヤツ
孫 悟空

凶悪なフリーザに対する反感を含んだ句。しかし、相手をからかっているような調子はまるで来るべき戦いを楽しみにしているふうにも感じられる。これもフリーザ同様余裕の表れ!?

戦いは父に任せて ※注2タマさがし
孫 悟飯

よんでみせるぞ ※注4スーパーシェンロン
クリリン

現在ナメック星で展開する戦闘は、クリリンと悟飯にとって荷が重い。そこで、戦闘は悟空にまかせ、二人は本来の目的だったドラゴンボール探しにもどろうという意味の歌。けなげな決意に満ちている。

※注釈１

リクーム、バータを倒し、ついにギニュー隊長と対峙する悟空。戦闘力ではすでにギニューを上回る悟空だが、71話でギニューの言う「どんでん返し」が待っているのだ。ギニューは、まず自分の体を傷付け、それまでとは違う異様なオーラを燃やしながら、「チェーンジ!!」と叫んでそのオーラを悟空にぶつける。次の瞬間、なんとギニューと悟空の体が入れかわってしまった!!

※注釈２

悟空がギニューと戦っている間に「タマ(ドラゴンボール)さがし」をする悟飯とクリリン。ハイレベルな戦いがくりひろげられるナメック星では、二人はどうしても、日が当たらない存在になりがち。が、72話で二人はついに７個のドラゴンボールを発見する。さっそくシェンロンを呼び出そうとするが、地球の言葉では、シェンロンは登場しない。そうしているうちに、新たなピンチが……。

※注釈３

ギニューたちと悟空に「つぶし合い」をさせて、少しでも自分に有利に事を運ぼうとしたベジータだが、73、74話で、悟空の体を持つギニューと戦うはめになる。この勝負、ベジータ不利かと思われたが、ギニューは悟空の体をうまく使いこなせない。この戦いに悟飯、クリリンも加わって、逆にギニューが追いつめられてしまう。しかし、ギニューには困ったときの「チェンジ」がある。

※注釈４

ナメック星の神龍(シェンロン)は「スーパーシェンロン」とよばれる、地球のものより巨大な龍だ。悟飯たちは、それを呼び出すための合言葉を聞こうと、75話で、最長老のもとに向かう。ところが、その途中で合言葉を伝えるために悟飯たちのもとに向かっていたデンデと出会うことができ、予定より早く神龍の呼び出しに成功する。悟飯たちは、ピッコロたちを蘇らせることができるのか!?

人気キャラクター

新春歌会始め

ソウルでのワールドカップもいよいよ大詰め。無差別級決勝戦は、我らの柔とソ連のテレシコワの間で争われることになった。準決勝第2試合で、足を負傷したジョディに対し、執ように足技をかけていったテレシコワに怒りを抱き、ジョディとの再戦ができなくなった悲しみをあらわにして試合にのぞむ柔。ソウルにいるはずの父、虎滋郎にも会えないし、そんな柔の心理状態では、とても実力を存分に発揮できるようなものではない。そこで、柔を元気づけるため(!?)、滋悟郎や松田、ジョディ、さやかに熱い応援歌を捧げてもらいたい。

フレー！ フレー！
YA・WA・RA！(ドン)
ガンバレ ガンバレ！
YA・WA・RA！(ドン)
日本のため
日刊エヴリスポーツのため
そしてちょっぴりオレ※注2**のために**
究極の技見せてやれ!!

松田耕作

熱血漢で素直な作者らしく、そのまんま応援歌。作者の猪熊柔に対する、記者というより個人的な思いこみが現れている。

たかぶらず　怒らず泣かず
おちゃらけず　そうでなければ
ただのダンスぢゃ

猪熊滋悟郎

猪熊柔の祖父として応援しようという気持ちより、柔道家の立場として、歌にたくして厳しいアドバイスをおくる作者。テレシコワの準決勝での試合ぶりに対し、怒りをかくせない柔に、冷静になれという意味だろう。決勝にのぞんでの作者の不安もみえる。

●YAWARA!
毎週月曜日夜7時30分より
読売テレビほかで放映中

京城(ソウル)に響け!! 応援歌

夢見る頃をすぎても
夢見ていたいのに
今日はソウル※注1の青畳(あおだたみ)の上

猪熊　柔

「普通の女の子として暮らしていきたいのに、どうして私はこんなところで、こんなことをしているんだろう……」という作者の慨嘆が聞こえてくるような作品。決勝に望む一流選手としては風変わりな心境だ。

雑魚(ざこ)どもに
勝って※注3せいぜい
得意がり

本阿弥さやか

48キロ以下級で、銀メダルに終わった作者。ライバル柔の目の前で敗れ去った屈辱に、プライドの高い作者の心はボロボロだろう。そのくやしさが、素直に応援できない右のような歌になった。

Don't be sad.
Don't be angry.
I lost my game.
But I won my life.※注4
Do your best.

J.Rockwell

「悲しまないで。怒らないで。私は負けたけど、私の人生では得るものが多かったわ。気にしないで、がんばってね」という意味。敗戦のショックを見せず、柔を気遣う優しさと強さがにじむジョディの歌。

※注釈1

51話からはじまった「ソウル」ワールドカップ女子無差別級決勝。虎滋郎のアドバイスも耳に届かないうちに、柔がいきなりテレシコワの裏投げを受けてしまうなど、序盤から波乱含みの展開だが、52話で、さらにショッキングな〝事件〟が起こる。足のケガをおして柔の応援にかけつけたジョディが、柔の目の前で倒れてしまうのだ。これで柔の怒りはつのるばかり。そしていよいよ53話で、決勝戦が決着する。動揺をかくせない柔は、はたして〝精密機械〟テレシコワを倒せるのか!?

▲テレシコワ絶対有利!?

※注釈2

スポーツ新聞の記者としてだけでなく「オレ」個人として柔に熱い視線を注ぐ松田。53話で、試合を終えた柔に、ワールドカップ直前に言い淀(よど)んだ「ワールドカップが終わったら」という言葉の続きを伝えようとする。ところが、柔は松田の肩に頭をのせると、いきなり眠ってしまう。54、55話は、そんな松田の回想を中心とした、総集編的な構成になる。

※注釈3

ワールドカップで屈辱にまみれたさやか。「せいぜい」と強がってみても、柔との差を誰よりも感じているのはさやか本人だろう。だが、そんなさやかに、心強い味方が現れる。どうやら、さやかの柔道のコーチとして、あの猪熊虎滋郎が招かれるらしいのだ。もしこれが事実なら、柔にとっての最強ライバルに、さやかが再びなっていくことは間違いない。

※注釈4

テレシコワに敗れたものの「won my life」というように、ジョディにおめでたい話が！　ワールドカップにも応援に来た婚約者、ルネ・シマールとついにゴールイン。柔も結婚式に招待されて、カナダへ行くことになりそう。父虎滋郎が失そうした原因が自分にあると信じている柔は、そこで、ジョディに柔道をやめたいと話そうとするのだが……。

人気キャラクター
新春歌会始め

●まじかる☆タルるートくん
毎週日曜日朝8時30分より朝日放送ほかで放映中

新キャラ登場記念 祝い歌

魔法の国からやってきて、毎回おもしろゆかいな大騒ぎをくり広げているタルるートくん。しかし、リア姉ちゃんが登場してから、自称〝大魔法使い〟のタルるートも、こと魔法のありがたみに関しては、ちょっぴり目減りしてきたなんてウワサもチラホラ。そんな折も折、新たに魔法の国から、強烈なマジカルキッズが襲来するとか。さっそくおなじみのキャラに、歓迎の歌を詠(よ)んでもらおう。

ちょっぴり
不思議な転校生※注2
ちょっぴり
ときめく転校生
ちょっぴり
惑いの
初春(はる)でした
河合伊代菜

作者たちのクラスにやってきた転校生についての歌か。作者は、この転校生に対して危険な部分と魅かれる部分の両極端を感じて、その二つを少女らしい詩にまとめた。

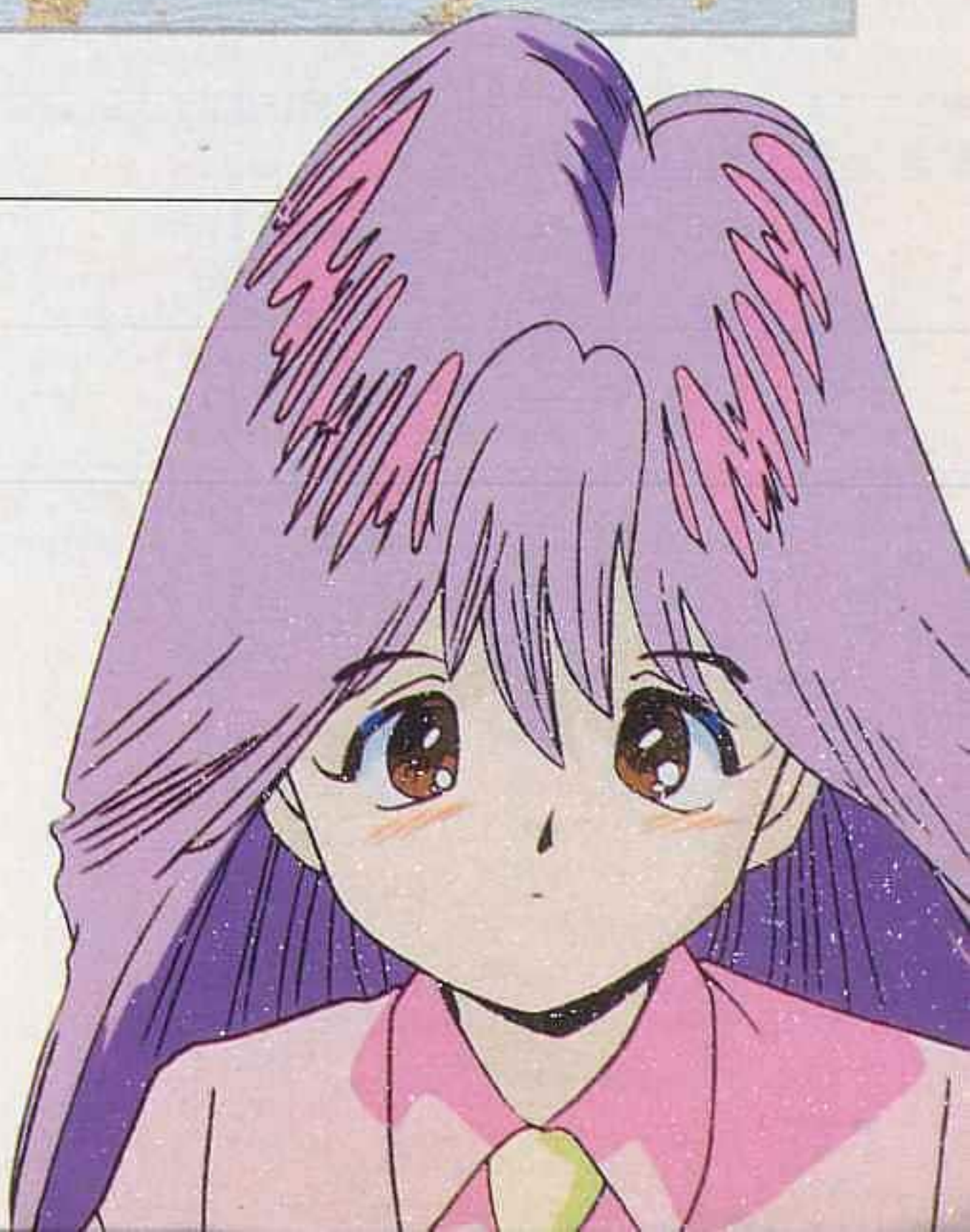
◀ミモラの魔法の力はタルるートより上。魔法の有効時間は30分ぐらい

タンタンタるる〜
落ちこぼれ
ランランライバー※注4
いじわるで
ミンミンミモラも※注3
やって来た
どうなることやら
ちょっと不安
タルるート

魔法の国の幼稚園では、落ちこぼれだった作者。その幼稚園のクラスメイトがやってくるとあって、うれしさもあるが、言い知れない不安感にも襲われているようだ。

▲魔法の国の幼稚園では優等生だったライバー。性格は凶暴!?

書き初めに
かわいいよなと※注1
書いてみる
江戸城本丸

歓迎のための歌ということを、どうやら作者はわすれているらしい。それだけ、作者の「かわいいよな」に対する想いが強いということだろう。

※注釈1
16話で、本丸たちのクラスはクリスマス会をやることに。本丸は、「かわいいよな」に手作りプレゼントを渡そうと、タルるートも協力して、いつもと違う素敵なムードに。そこに、TARAKOが歌うオリジナルソングも流れるとか。

※注釈2
17話では、伊代菜たちのクラスに、垂野頼春（たるのらいばる）という男の子が転校してくる。頼春はさっそく伊代菜に急接近。伊代菜を人質に、本丸とタルるートを自分の家におびきよせる。頼春(かた)はなぜかタルるートを目の敵に。

※注釈3
転校生頼春は、タルるートと同じ魔法使い、ライバーだった。ライバーは、強力な魔法で、タルるートを追いつめる——17話でのそんなタルるートのピンチを救ったのは、やはり同じ魔法の国から来た「ミモラ」という女の子。

※注釈4
18話は、「ライバー」の大逆襲。〝タルさま命〟のミモラは、人間界にやてきてから、タルるートにベッタリ。実はライバー、ミモラのことが好きなのだ。当然のことながら、イチャつくミモラを見るのはおもしろくない。そこで……。

'91年を透視、三つ目の占い歌

超古代に、おそるべき文明を誇った三つ目族の末裔、写楽保介。額のばんそうこうをはがすと、それまでの子どもっぽさはどこへやら。超能力とIQ300を超す頭脳を発揮した様々な発明で、「悪魔のプリンス」の名をほしいままにしている。三つ目写楽は1991年、いったい何をしでかすのか!? 写楽自身に歌で占ってもらおう。写楽の保護者がわり(?)和登の句のおまけつき。

一九九一の年
古の形見に群がりし※注1
二つ目の悪魔が現れる※注2
しかし
新たな力持てる※注3
真の悪魔のもとに
ひれ伏すだろう

写楽保介

『ノストラダムスの大予言』ばりに、自身満々の作者。予言詩によく見られるように、その表現は抽象的でわかりにくいが、どうやら作者自身の勝利宣言といった意味であろう。

ばんそうこ
とれて思わず
キュンとなり※注4

和登千代子

三つ目になってしまうと写楽は、一番親しい作者ですら手がつけられないほど危険な存在にかわる。でも、作者にとってそれは、女心を魅了する危険な男性でもあるのだ。

●三つ目がとおる

毎週木曜日夜7時30分より
テレビ東京ほかで放映中

※注釈1
三つ目の写楽のいたずらに手を焼いた犬持は11話でついに、写楽の額の目を手術でとり去ろうとする。それを聞いた三つ目写楽は、母の形見を持って家を出る。ところが、その先で、偶然地下の古代遺跡を発見。「古の形見」には二つの意味があった。

※注釈2
写楽が発見した古代遺跡を「二つ目(人間)」がつけ狙う。12話に登場する草井助教授がその人。草井の正体は遺跡ドロボウ。写楽をとじこめ、古代の遺物を奪い去ろうとする。二つ目写楽は、遺跡に住む亡霊に出会い、草井に対抗しようと……。

※注釈3
9話で登場する写楽の「新たな力(仲間)」、バンカラと和登が活躍するのが13話。草井を追い出した写楽に、真実を知らない犬持の怒りが爆発。第三の目をとる手術をしようとする。手術を止めようと病院に駆けつける二人。写楽の運命は!?

※注釈4
学園生活中心の展開を離れて、14話以降和登たちは、三つ目写楽によって、胸「キュン」もののちょっとアブナイ冒険を続ける。特に16話からは、三つ目族の遺産が具体的な形で出てくる。写楽以外の三つ目族が現れるなんてこともありそう。

▲バンカラこと坂東唐三郎。三つ目の秘密を知ることに

アニメディア 1月号もくじ

鎧伝サムライトルーパー

サンライズがあなたに贈る ファン感謝特別企画! 通販限定!

鎧伝サムライトルーパー・メモリアルズ DX

発売決定!!

ファンの皆様から絶大なる支持を頂いたサムライトルーパーメモリアルズ。予想をはるかに越える全国からの熱いご声援に応え、「上巻」「下巻」に続く、「DX」の発売が決定いたしました。

今回は、サムライトルーパーの世界を存分に満喫できる画集に加え、皆様からのリクエストが多い名シーンを一挙に集めたビデオをセット!

5人のハイライトシーンをあますところなく網羅します。もちろん画集用の描き下ろしやビデオ用の新作アイキャッチャーもふんだんに用意。画集+名場面ビデオで、あなたのサムライトルーパーの思い出は、より完璧なものとなるでしょう。

※この絵は下巻ポスター用のものです。外巻ポスターとは絵柄が異なります。

内容

●画集●

◇サムライトルーパーファン待望・オールカラー画集!

◇これまで発売されたサムライトルーパーのイラスト(レコードジャケット・ビデオジャケット・その他の商品関係)を豊富に掲載!

◇メモリアルズ上巻・下巻でフォローできなかった「外伝」「輝煌帝伝説」を、キャラクターのベストショットと共に紹介!

◇折り込みポスターをはじめ、有名アニメーターによる描き下ろし満載!

●ビデオ●

◇テレビシリーズ全39話の名場面と新作アイキャッチャーから構成した興奮ビデオ!

◇さらにキャラクターのセリフは、声優さんが新たな気持ちで取り組むオール新録音。しかもステレオ収録であなたに迫ります。(声優さんは、TVシリーズのキャストと変わりません。)

仕様(予定):《画集》……B5判・84ページ/オールカラー/上製本(ハードカバー)
《ビデオ》…勝手ながら機種は、VHSのみとさせて頂きます。

頒価: 4,500円(梱包・発送料込み)

(※アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます)

申込方法

①郵便局の窓口で4500円分の定額小為替を買ってください。20~30円の手数料が必要です。
- 小為替の証書と払渡票は切り離さないでください。
- 小為替には、いっさい何も書かないでください。

②下記の申込書をコピーして、太ワク内に必要事項を書いてください。
- 確認用も宛名用も申込者の住所・氏名を書いてください。
- 住所は××県から××荘×号まで、電話番号は市外局番も書いてください。
- 耐水性の筆記用具で正確に書いてください。

③、①の小為替と②の申込書を入れた封書で申込先まで送ってください。
- 外巻は平成3年2月中にお届けします。
- 地域によって本をお届けできる時間が多少違います。平成3年3月14日を過ぎても届かない場合は問合先まで連絡ください。
- 乱丁落丁以外の返本返金は受け付けできません。

④外巻申込受付期間は、'90年10月10日から1月10日までに送ってください。'91年2月中に外巻をお届けします。
- 現金や切手は送らないでください。
- 2冊申し込む場合は申込書を2枚コピーして、別々の封書で送って下さい。3冊以上申し込む場合も同様です。私製の申込書は受け付けません。本も別々にお送りします。

申込先・問合先/
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル4階
株式会社サンライズ通信販売係
TEL03-972-1097

*問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までにお願いします。

DX申込書 AD11

住所
〒

電話番号

氏名

様

着 / 認 /

問合番号 [ ]

確認用

宛名用

SUNRISE

リニューアル第1弾
'91年新春1月1日発売!!

全話ビデオ化決定!

未だビデオ化されていなかった最後の「ルパン三世」。その前半20話までは5巻のビデオで発売中だが、このたび全話完全ビデオ化が決定./ この機会にチェックせよ.!!

ルパン三世 PARTⅢ ⑥

第6巻収録タイトル(5話収録)

- #21■さらば黄金伝説
- #22■ダイヤに炎は似合わない
- #23■ベイルート移動銀行強奪作戦
- #24■友よ深く眠れ
- #25■俺たちは天使じゃない

速報!
「ルパン三世PARTⅢ」オリジナル・サウンドトラック盤ついにCD化!
'91年1月21日発売

発売元:株式会社バリウス大阪/販売元:株式会社バップ/VHS VPVY-65065/カラー/モノラルHi-Fi/125分/税込¥9,000/税抜¥8,738
●原作:モンキー・パンチ ●音楽:大野雄二
●キャスト:山田康雄/納谷悟朗/小林清志/井上真樹夫/増山江威子 他 ©モンキー・パンチ/TMS・YTV・NTV

よりハイ・クオリティな映像とサウンドが大迫力でせまる。シリーズ第2弾!

新・オリジナル・ビデオ・シリーズ

機動警察パトレイバー P-2 PERFECT

P-2の発売日は、ナントお正月! '90年1月1日発売だっ!!

OVA1話+ SUPER SOUND REMIX 3話

ビデオカセットP-2&S-2は、㈱バンダイより12月25日同時発売.//

LD VPLY-70134/カラー/デジタル・ステレオ/CLV/105分/税込¥7,800/税抜¥7,573 ©HEADGEAR/EMOTION/TFC/NTV
発売元:株式会社バンダイメディア事業部/株式会社東北新社 販売元:株式会社バップ

篠原重工総務部厚生課主催!? パトレイバー・イベント・ファイナル

全国各地で盛りあがっている「パトレイバー・イベント」。最終目的地は、札幌だあっ./

■日時:12月22日(土)15時開場 16時開演 ■場所:札幌・道新ホール

応募しないと撃つわよ./

●まだ間に合う応募方法● 往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号及び希望会場を明記の上、下記までお送りください。〆切:12月15日(土)必着
〒160 東京都新宿区新宿1-26-6加藤ビル5F ㈱バンダイメディア事業部 パトレイバー・イベント札幌地区 アニメディア係

vap VIDEO 株式会社バップ ビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL.03(234)5713

●CDのお問い合せは㈱バップオーディオ営業部まで。